ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ комбинированного
вида Д/с № 24 «Теремок»
МР Мелеузовский район РБ
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ
комбинированного вида
Д/с № 24 «Теремок» МР
Мелеузовский район РБ
Семеновой Т.Т.
Приказ от 31.08.2023 № 131-ОД

СОГЛАСОВАНА
Родительским собранием МАДОУ
комбинированного вида Д/с № 24
«Теремок» МР Мелеузовский район РБ
Протокол от 29.08.2023 № 1

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 24 "ТЕРЕМОК" МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МЕЛЕУЗОВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я подтвердил целостность этого документа
Дата: 24 Ноябрь 2023 г. 7:20:43

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад № 24 «Теремок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

г. Мелеуз, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....5

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....8

2.1. Пояснительная записка.....8

2.1.1. Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.....8

2.1.2. Задачи реализации Программы.....9

2.1.3. Задачи части, формируемой участниками образовательного процесса.....9

2.1.4. Принципы и подходы построения Программы.....11

2.1.4.1. *Принципы и подходы построения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*.....12

2.1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....13

2.1.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть Программы).....13

2.1.6.1. Национально-культурные особенности.....13

2.1.6.2. Климатические особенности.....16

2.1.6.3. Социально-демографические особенности.....16

2.1.7. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....17

2.2. Планируемые результаты реализации Программы.....19

2.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):.....19

2.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):.....20

2.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....21

2.2.3.1. К четырем годам:.....21

2.2.3.2. К пяти годам:.....22

2.2.3.3. К шести годам:.....24

2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):.....25

2.2.5. *Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*.....27

2.3. Педагогическая диагностика планируемых результатов.....29

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....32

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям 32

3.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.....33

3.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ранний возраст).....33

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....33

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....34

3.1.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (дошкольный возраст) 35

3.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.....54

3.1.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие» (ранний возраст).....54

Задачи образовательной области «Познавательное развитие».....54

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (ранний возраст).....55

3.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (дошкольный возраст).....58

3.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.....70

3.1.3.1. Образовательная область «Речевое развитие» (ранний возраст).....70

Задачи образовательной области «Речевое развитие».....70

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (ранний возраст).....72

3.1.3.2. Образовательная область «Речевое развитие» (дошкольный возраст).....75

3.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....91

3.1.4.1. Художественно-эстетическое развитие (ранний возраст).....91

Задачи образовательной области «Художественно–эстетическое развитие».....91

Содержание образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (ранний

возраст).....94
3.1.4.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (дошкольный возраст).....99
3.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....144
3.1.5.1. Образовательная область «Физическое развитие» (ранний возраст).....144
3.1.5.2. Образовательная область «Физическое развитие» (дошкольный возраст).....150

3.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) 176
3.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....176
3.2.2. Познавательное развитие.....178
3.2.3. Речевое развитие.....180
3.2.4. Физическое развитие.....181
3.2.5. Художественно-эстетическое развитие.....182

3.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....183

3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....197

3.5. Способы и направления детской инициативы.....199

3.6. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.....202

3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....205

3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....223
3.8.1. Академия детства: Региональная программа для дошкольных организаций Республики Башкортостан. Азнабаевой Ф.Г., Файзовой М.И., Агзамовой З.А......223
3.8.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.....223
3.8.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.....228
3.8.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.....233
3.8.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....243
3.8.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....253
3.8.2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Наш дом – город Мелеуз».....257
3.8.2.1. Задачи образовательной деятельности по возрастам.....257
3.8.2.2. Содержание образовательной деятельности по возрастам.....260
3.8.3. Программа по изучению правил дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан Э.Ф. Шаймухаметовой.....293
3.8.4. Авторская программа художественно-эстетического обучения и развития детей раннего возраста 1-3 года Е.А. Дудко.....295
3.8.5. Инструментарий (УМК) для инвариантной части по решению задач по каждой программе.....301
Социально-коммуникативное развитие.....301
Познавательное развитие.....301
3.8.6. Вариативные методы реализации программ части, формируемой участниками образовательных отношений.....307
Насыщение жизни ребенка искусством, введение его в мир музыки, сказки, театра, танца осуществляется средствами культурных ценностей башкирского и русского народов и народов, населяющих Башкортостан. Рекомендуемый перечень развлечений и праздников:.....312

3.9. Рабочая программа воспитания.....313
3.9.1. Пояснительная записка.....313
3.9.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания.....313
3.9.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.....320
3.9.3.1. Уклад ДОО.....320

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.....321
Принципы жизни и воспитания в ДОО.....322
Образ ДОО, его особенности, символика, внешний имидж.....322
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.....324
Ключевые правила ДОО.....325
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.....327
Социальное партнерство.....333
3.9.3.2. Воспитывающая среда ДОО.....338
3.9.3.3. Общности ДОО.....342
3.9.3.4. Формы совместной деятельности в ДОО.....345
3.9.3.5. События ДОО.....353
3.9.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.....358
3.9.3.7. Организация предметно-пространственной среды.....359
3.9.4. *Часть Рабочей программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений*.....361
3.9.5. Организационный раздел Рабочей программы воспитания.....367
3.9.5.1. Кадровое обеспечение.....367
3.9.6. Нормативно-методическое обеспечение.....370
3.9.7. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....371

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....373

4.1. Обязательная часть Программы.....373
4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....373
4.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....374
4.1.3. Кадровое, финансовое, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....403
4.1.3.1. Кадровые условия реализации Программы.....403
4.1.3.2. Финансовые условия реализации Программы.....406
4.1.3.3. Материально-технические условия реализации Программы.....409
4.1.4. Перечни оборудования и средств обучения.....415
4.1.4.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....452
4.1.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.....467

***4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*.....484**
4.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....485
4.2.2. Планирование режима и распорядка дня.....486
4.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....486
4.2.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....488

4.3. Календарный план воспитательной работы.....493

4.4. Краткая презентация Программы.....501

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад № 24 «Теремок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовые акты, на основе которых разработана Программа:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

– Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012020

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

https://docs.cntd.ru/document/420277810

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

https://docs.cntd.ru/document/499057887

– Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

– Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36294)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1

– Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

– Закон Республики Башкортостан от 31.12.1999 № 44-з "Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан"

http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=145009944&back

– Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»

http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=145019627&back

– Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад № 24 «Теремок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

https://mdou24.02edu.ru/sveden/document/527381/

– Программа развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад № 24 «Теремок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

https://mdou24.02edu.ru/sveden/document/527479/

– иные нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Башкортостан.

1.2. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.3. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Она обеспечивает:

– обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– сложившиеся традиции Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад № 24 «Теремок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан (далее – ДОО);

– парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Вариативная часть Программы разработана на основе парциальных образовательных программ, выбранных участниками образовательных отношений: «Академия детства» Азнабаевой Ф.Г., Фаизовой М.И., Агзамовой З.А.; Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Наш дом – город Мелеуз», разработанная рабочей группой ДОО; Авторская программа художественно-эстетического обучения и развития детей раннего возраста 1-3 года Е.А.Дудко; «Программа по изучению правил дорожного движения профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан» Шаймухаметовой Э.Ф.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня для всех возрастных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

1.4. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В **целевом разделе** Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; возрастные характеристики современных детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее –ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Срок действия Программы не ограничен, Программа действует до принятия новой.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. **Целью Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.1.2. **Задачи реализации Программы**

Цель Программы достигается через решение следующих **задач** (п.1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и основ патриотизма, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей.

2.1.3. **Задачи части, формируемой участниками образовательного процесса**

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей, педагогический коллектив ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, определяет следующие **цели**:

1) Создание в ДОО условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам региональной культуры, для ознакомления с социально-экономическим, климатическим, национальным своеобразием Республики Башкортостан

С этой целью предусмотрено использование в части, формируемой участниками образовательных отношений, Региональной программы для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан «Академия детства» Азнабаевой Ф.Г., Фаизовой М.И., Агзамовой З.А. (далее – Программа «Академия детства»)

Задачи:

– формировать у ребенка чувство любви к Родине, к своим близким;

– развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; мотивировать желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края;

– воспитывать уважительное отношение к культуре, к традициям, обычаям народов Башкортостана; воспитывать нравственные качества личности, такие как толерантность, доброта, отзывчивость, гордость за Родину и за трудовой народ;

– обеспечить психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с использованием положительного опыта семей, проживающих на местности, где расположена дошкольная образовательная организация, а также опыт применения дидактических приемов и методов народной педагогики;

– обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

2) Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего города, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного города, толерантного отношения к представителям других национальностей.

С этой целью предусмотрено использование в части, формируемой участниками образовательных отношений, Парциальной образовательной программы дошкольного образования «Наш дом - город Мелеуз» (далее – Программа «Наш дом – город Мелеуз.

Задачи:

– формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувство гордости за свою малую родину;

– формировать представления детей о географическом положении, истории, культуре, профессиях, людях, достопримечательностях, социально-экономической значимости родного города и района;

– развивать интерес к событиям общественной жизни региона, традициям, народным промыслам, литературе, искусству, науке;

– воспитывать уважение к культурно-историческим ценностям родного края, чувства глубокой сопричастности с историей и культурой города и района.

3) Формирование у воспитанников ДОО навыков безопасного поведения на дорогах, развитие сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, а также безопасности других участников дорожного движения.

С этой целью предусмотрено использование в части, формируемой участниками образовательных отношений, программы Э.Ф. Шаймухаметовой «Программа по изучению правил дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан» ((далее – Программа по ПДД и профилактики ДДТТ).

Задачи:

– обеспечить системный подход к обучению детей безопасному поведению на дорогах и улицах;

– расширить и углубить знания по Правилам дорожного движения (далее – ПДД) и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ);

– выработать практические навыки, необходимые участникам дорожного движения, формировать умения безопасного поведения в различных дорожно-транспортных ситуациях;

– повысить эффективность дополнительных занятий по обучению безопасному поведению на улицах и дорогах.

4) Всесторонние развитие детей раннего возраста посредством художественно-

эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

С этой целью предусмотрено использование в части, формируемой участниками образовательных отношений, Авторской программы художественно-эстетического обучения и развития детей раннего возраста 1-3 года Е.А.Дудко (далее – Программа «Рисуй со мной»).

Задачи:

– развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании;

– формирование начальных знаний о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашах и пластических массах;

– создание условий для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа;

– ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток)

2.1.4. **Принципы и подходы построения Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию ОП ДОО:

1) сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

2) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

3) обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

4) сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП ДОО.

2.1.4.1. **Принципы и подходы построения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на следующих принципах:

1) принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

2) принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по темам, связанным с мероприятиями календарного плана воспитательной работы;

3) принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: дидактические пособия на основе исторического и краеведческого материала. (иллюстрации, картинки, фотографии, видео материал, схемы, карточки и т.д.); •

4) принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

5) принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;

6) принцип системности - принцип системного подхода предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру;

7) принцип активного развивающего обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества, умения разрешать нестандартные ситуации;

8) принцип интегративности предполагает установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение, содержание Программы реализуется в тесном сотрудничестве с семьей и социальными партнерами (школа, библиотека, музеи и т.д.);

9) принцип непрерывности и преемственности между всеми возрастными группами призван сформировать у дошкольников устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;

10) рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок - реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности.

11) целостного представления о мире - систематизация представлений ребенка об окружающем мире и себе самом;

12) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

13) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

14) учёт этнокультурной ситуации развития детей;

15) самоценности развития творческого потенциала ребёнка раннего возраста;

16) гуманности, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

17) выделения личности ребенка как важнейшей ценности образования.

Принципы формирования части Программы, формируемой участниками образовательных отношений определены на основании выбранных программ.

2.1.5. **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основными участниками образовательного процесса, в рамках которого реализуется данная Программа, являются педагоги, обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг являются родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотри оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей) обучающихся;
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников:
- культурно-образовательные особенности ДОО комбинированного вида Д/с № 24 «Теремок» МР Мелеузовский район РБ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

2.1.6. **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть Программы)**

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей. Интеграция образовательных областей не является самоцелью. Она направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания образования. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Становление различных сфер самосознания ребенка (познавательной, эмоциональной и практической) происходит на основе освоения культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Республики Башкортостан, с учетом национальных ценностей и традиций народов, здесь проживающих. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах деятельности, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

2.1.6.1. **Национально-культурные особенности**

Мелеузовский район является многонациональным, в котором сложилась особая, неповторимая полифоническая культура. Сегодня здесь проживают представители более 43 различных народов России и мира. В образовательных учреждениях района обучение ведется на четырех языках: русском, башкирском, татарском, чувашском.

В учреждениях культуры работают многонациональные художественные творческие коллективы. Популярны среди мелеузовцев проводимые Дни национальных культур, праздники родословной «Шежере байрамы». Успешно функционируют национально-культурные общественные объединения, которые отмечают свои традиционные праздники уже не в узком кругу, а при участии многочисленных гостей, охотно принимающих участие в празднестве. Издавна в районе складывались традиции взаимного интереса, уважения к укладу жизни, обычаям друг друга представителей разных народов.

В районе более ста лет работают библиотеки, которые прошли свой долгий путь от земской библиотеки-читальни до централизованной библиотечной системы района.

Библиотеки не только остались культурными центрами, но и стали хранителями памяти человечества, его тысячелетней культуры. Фонд ЦБС уникален своей универсальностью, доступностью для всех категорий жителей муниципалитета. Фонд состоит из более 400 тысяч экземпляров книг.

Особой популярностью в районе пользуется Мелеузовский историко-краеведческий музей, в фондах которого хранятся материальные и письменные источники, фотодокументы, свидетельствующие о 255-летней истории Мелеуза. Более 400 предметов относится к фонду этнографии. Наиболее значимыми среди них являются предметы национальной одежды и домотканые изделия, принадлежавшие народам, населяющим район: башкирам, русским, чувашам, мордве и другим. Музей обладает кинжалами кочевников, принадлежавшими племенам сарматов в IV веке до н. э. Собран большой фонд нумизматики, в основном благодаря кладу медных монет XVIII–XIX веков, найденному на территории района села Александровка.

В районе функционирует Воскресенская картинная галерея - единственное в Республике Башкортостан собрание московской школы произведений живописи, графики и скульптуры 1940 - 1990 годов. Коллекция из 300 работ 80 авторов постоянно пополняется.

Особым украшением исторического и административного центра города Мелеуза является городской дворец культуры. Учреждение обеспечивает досуг населения, развивает народное творчество, самодеятельное искусство, предоставляет услуги кинопоказа. На базе Дворца культуры действует 21 клубное формирование: 18 творческих и 3 любительских, 9 народных и 3 образцовых, 1 со званием «Заслуженный коллектив народного творчества РБ» с кинозалами. На базе ГДК ведут свою творческую работу народные ансамбли и коллективы: Туслох, Днипро, Райхан, Кунгак, а также были созданы студия эстрадного вокала «Тоника» ансамбль народного танца «Радуга», башкирский фольклорный вокально-инструментальный ансамбль «Аманат», башкирский театр «Дуслык», театральная студия «Созвездие», Театр моды «Грация», вокальное объединение «Мажоринка» и др.

В городе развито дополнительное образование, успешно функционируют детская школа искусств и дворец детского (юношеского) творчества.

На территории района находятся памятники природы: карстовое урочище Кутук (система из 36 пещер, в т.ч. пещера Сумган с общей длиной ходов 8200м, глубиной 126м - одна из самых глубоких на Урале). Карстовый мост Куперля (остаток разрушенной кровли русла подземной речки Куперля - ширина около 4м, длина 35м).

Содержание образования ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького мелеузовца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской, башкирской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности, поэтому данное содержание интегрируется практически со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»).

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности в следующем:

– участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (микрорайону, центру города) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

– обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города»;

– участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;

– развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах,

беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, района, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;

– участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, района, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, району; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

– обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

– участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе Мелеуз, Мелеузовском районе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства *этнокультурного образования и воспитания дошкольников*

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы как:

– игры народов Республики Башкортостан разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные),

– народная игрушка,

– народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музеев города Мелеуз и Мелеузовского района. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам.

Современные интерактивные информационные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея.

Основным ***методы*** *воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:*

– рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

– знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;

– обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;

– проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;

– сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни

этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр, народных игрушек. Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей;

– решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;

– игры-путешествия по карте Республики Башкортостан, Мелеузовского района, глобусу, карте мира, карте родной страны. - организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

2.1.6.2. **Климатические особенности**

Мелеузовский район расположен на юге Республики Башкортостан. Территория района относится большей частью к лесостепной зоне, здесь сочетаются поймы рек Белой и Нугуш с отрогами Уральских гор, леса и перелески со степями. Климат на всей территории района континентальный с резкими колебаниями температур, засушливый. Часть рек в летний период пересыхает. В целом отмечается четкое разделение сезонов. Зимние периоды достаточно суровые и продолжительные, в среднем зима длится с начала ноября и до конца марта. Снежный покров к концу зимнего периода достигает 40-45 см в высоту, в предгорной части высота сугробов может достигать и метровой высоты. Зимой возможны сильные снежные метели и вьюги. Весенний период отличается наличием достаточно крепких ночных заморозков, которые способны проявляться вплоть до середины мая. Неустойчивый характер погоды сопровождает весь весенний период. Лето теплое и длится с конца мая до конца августа. Летний период отличается малооблачной и в большей мере засушливой погодой. Осень относительно сухая и теплая, такая погода способна держаться вплоть до середины октября. Всего за календарный год выпадает до 400 мм осадков. Большая часть приходится на начало весны и позднюю осень.

Несмотря на суровый континентальный климат, природа района отличается разнообразием и красотой. В Мелеузовском районе протекают реки – Белая, Мелеузка, Ашкадар, Сухайля и Нугуш, имеется много пойменных озер. Жемчужиной юга республики является Нугушское водохранилище и национальный парк «Башкирия».

Климатические условия Мелеузовского района имеют свои особенности: засушливость летом, активный ветровой режим, суровые морозы зимой. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) организуется проведение прогулок в первую и вторую половину дня. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.

Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

2.1.6.3. **Социально-демографические особенности**

Мелеуз – город республиканского значения, является административным центром

Мелеузовского района Республики Башкортостан. Мелеуз занимает 11 место, по численности населения среди городов Башкортостана и 272 место среди городов России. На сегодняшний день в Мелеузе проживает более 56 тысяч человек. Национальный состав населения Мелеуза распределён примерно следующим образом: русские — 36.0%, башкиры — 29.5%, татары — 25.4%, чуваши — 2.7%, марийцы — 2.6%, другие национальности — 3.8%.

Более 90% семей в ДОО – полные, имеются многодетные. Этнический состав семей воспитанников: русскоязычные более 50%, башкирские – более 20%, татарские – более 10%, другие – 20%.

В ДОО среди родителей (законных представителей) обучающихся преобладает социальная группа служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей.

ДОО осуществляет социальное партнерство с учреждениями города: МОБУ СОШ № 4 МР Мелеузовский район РБ, МОБУ Башкирская гимназия № 9 имени Кинзи Арсланова МР Мелеузовский район РБ, МАУ ДО «ДШИ №1″ МР МР РБ, МБОУ ДО ЦРТД и Ю им. И. Яковлева, Центральной детской библиотекой (МАУК «МЦБС» МР Мелеузовский район РБ), Мелеузовской ЦРБ и детской поликлиникой Мелеузовской ЦРБ, Мелеузовским межрайонным отделом надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Республике Башкортостан, ОГИБДД МВД России по Мелеузовскому району РБ, МАУ ДО «Дворец спорта» МР Мелеузовский район РБ. Информационно-методическим центром Управления образования МР Мелеузовский район РБ (далее – ИМЦ), Филиалом ГКУ РПМПК Кумертауская ЗПМПК, Межрайонным центром «Семья», ГКУ РЦСПН по Мелеузовскому району и г. Мелеузу РБ, Отделом опеки и попечительства, Мелеузовским историко-краеведческим музеем, Городским Дворцом культуры, Дворцом детского (юношеского) творчества МР Мелеузовский район РБ, Аптекой № 225, Сектором по физической культуре, спорту и туризму Администрации МР Мелеузовский район РБ, Пожарной части 50 ПСЧ 11 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по РБ.

2.1.7. **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в

принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и

его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появление 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и

первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который

раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная

деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками,

инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности. Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в

памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного

моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих

способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания.

Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является

крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность

можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять

личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения.

Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

2.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2.1. **Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

– ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

– ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

– ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

– ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

– ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

– ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

– ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

– ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

– ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

– ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

– ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

– ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

2.2.2. **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):**

– у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

– ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

– ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

– ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

– ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

– ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город);

– ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

– ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

– ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.2.3. **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

2.2.3.1. **К четырем годам:**

– ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

– ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

– ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

– ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

– ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

– ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

– ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

– ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

– ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

– ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

– ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

– ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

– ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

– ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

– ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет

эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

– ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

– ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

– ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

– ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

– ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

– ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

– ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

– ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.2.3.2. **К пяти годам:**

– ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.2.3.3. **К шести годам:**

– ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

– ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

– ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

– ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

– ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное

отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2.4. **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

– у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

– ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в

ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

– ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

– ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

– ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

– ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

– ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

– ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.2.5. **Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1) *Целевые ориентиры дошкольного образования на этапе завершения освоения Программы «Академия детства»:*

Ребенок к семи годам:

1. Осознает свои характерные особенности и предпочтения, понимает свою уникальность и неповторимость. Уважительно относится к себе, к своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своей республике (развитие основ гражданственности, представлений о себе, как о представителе своего этноса). Знает некоторые традиции, обряды и обычаи народа, представителем которого является он сам, его семья.

2. Сформированы нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, сопереживание, любовь к Отечеству, гордость за неё и за народ.

3. Проявляет интерес к народной игре и игровому общению со сверстниками, играет

в народные игры, связанные с жизнью, занятиями народов Башкортостана, игры с элементами соревнования, знаком с лучшими спортсменами и командами Республики Башкортостан.

4. Обладает знаниями об истории, культуре, традиции, архитектуре и природе родного края Башкортостана.

5. Знаком с предметным окружением, с миром природы, социальным миром малой Родины.

6. Имеет первичные представления о себе, о половой принадлежности, о гендерных различиях в проявлении качеств; о других людях, объектах, о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях своего народа, многообразии стран и народов мира.

7. Владеет речью как средством общения и культуры, сформирован интерес к родному языку, общается на родном языке, владеет нормами и правилами родного языка. Умеет применять компоненты устной родной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

8. Знает различные жанры детской литературы писателей Республики Башкортостан и родного города (села), фольклор башкирского и русского народа, различает на слух тексты различных жанров детской литературы.

9. Знаком с башкирским народным декоративно-прикладным искусством и искусством народов Башкортостана, с произведениями художников Башкортостана, художниками иллюстраторами республиканских детских книг, журналов, художниками-дизайнерами, модельерами и архитекторами городов, сел, скульпторами, живописцами, графиками, резчиками по дереву, камню и т.д.

10. Знает и интересуется мировым музыкальным наследием башкирского народа и музыкальным искусством народов Башкортостана.

11. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность, имеет представления о гигиенической культуре, о здоровом питании с учетом национальных особенностей своего народа.

12. Знает свое шежере и его отличительные признаки, семейные традиции, историю, духовную и материальную культуру башкирского народа, а также других народов, компактно проживающих на территории РБ.

2) *Планируемые результаты освоения программы «Наш дом – город Мелеуз»:*

Ребенок к семи годам:

1. Проявляет эмоционально-положительное отношение к родному городу, району; гордость за родной город (район).

2. Знает название родного города (района), название жителей, домашний адрес, узнает символику города (района), а также умеет находить родной город (район) на карте.

3. Знает некоторые сведения из истории родного города (района), о событиях и традициях городской (сельской) жизни; ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям г. Мелеуз, Мелеузовского района Республики Башкортостан.

4. Проявляет познавательный интерес к родному городу (району), его истории; ребенок знает и называет основные достопримечательности города (района), выделяет их отличительные особенности.

5. Имеет представление о некоторых памятных местах родного города, о войнах-защитниках Отечества, о подвигах соотечественников.

6. Имеет представления о многонациональном составе горожан.

7. Имеет представление о разнообразных представителях живой природы района.

8. ребенок имеет некоторые представления об учебных заведениях родного города (детский сад, школа, колледж, ВУЗ).

9. Имеет представления о предприятиях родного города и их значимости;

10. Знает и называет транспорт родного города, имеет представление о вокзалах родного города, их назначении.

11. Проявляет интерес к различным видам искусства, к необычным зданиям и памятникам, к посещению спектаклей, цирковых представлений, выставок; знаком с произведениями и писателями, поэтами г. Мелеуз, Мелеузовского района Республики Башкортостан.

12. Называет некоторых знаменитых горожан, может рассказать, чем именно они знамениты.

13. Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с достижениями российских (в т.ч. мелеузовских) спортсменов.

14. Приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость); проявляет любознательность в познании малой родины.

3) *Планируемые результаты освоения программы «Рисуй со мной»:*

Ребенок к 1,5 годам:

1. Знает художественные материалы: кисть, краски, карандаш, цветной песок (кинетический); их свойства и применение.
2. Умеет правильно держать кисть и карандаш.
3. Знает основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).

Ребенок к 2 годам:

1. Знает понятия «точка», «полоса», «круг» и способы их изображения на бумаге.
2. Знает различные средства художественной выразительности (отпечаток, штамп) и материалы их создающие: тычки, фигурные штампы и валики, жатая бумага, губка.
3. Знает приемы и выразительные свойства пластических масс (пластилин, тесто), умеет отщипывать кусочки пластилина от общего куска, прикреплять их на шаблон согласно общей композиции, умеет разминать пластилин в ладонях.
4. Знает основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный + голубой, серый, розовый, оранжевый).

Ребенок к 3 годам:

1. Имеет навыки работы с пластилином, кистью, умеет правильно ее держать, правильно использовать при выполнении того или иного задания.
2. Видит целостность создаваемого художественного образа, создает условия для самостоятельной творческой деятельности, имеет интерес к коллективному творчеству.
3. Умеет выделять и называть основные формы предметов.
4. Умеет вылепить шар, колбаску, ленту, лепешку, дощечку.

2.3. Педагогическая диагностика планируемых результатов

2.3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2.3.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

2.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в

виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

2.3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2.3.5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.

Сроки проведения: начало учебного года или «стартовая диагностика» - осень, сентябрь-октябрь, не более 2-х недель и конец учебного года – «заключительная» или «финальная диагностика» - весна, апрель-май, не более 2-х недель.

2.3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития.

2.3.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация

данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

2.3.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

2.3.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2.3.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2.3.11. При необходимости проводится логопедическая диагностика речевого развития детей (выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией), которую проводит учитель-логопед. Участие ребёнка в логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

2.3.12. После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» А.М. Быховской, Н.А. Казовой, а также на методический комплект «Программы коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта» Н.В. Нищевой.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

2.3.13. Стартовая педагогическая диагностика проводится ежегодно в сентябре-октябре. Заключительная педагогическая диагностика проводится ежегодно в апреле-мае. Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения Программы используются следующие диагностические методики:

Обязательная часть Программы:

1. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов Карта нормативного развития (Короткова Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – Текст: непосредственный/Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. - Изд. 4-е. - Москва: Линка-Пресс, 2017) (Определение уровней проявления инициативы в общении, игровой, поисково-познавательной деятельности, продуктивных практик, двигательной активности у детей дошкольного возраста)
2. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в дошкольной

образовательной организации.

3. К.Ф. Исаева, В.И. Логинова Педагогическая диагностика по определению уровней сформированности экономических знаний у старших дошкольников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Гасанова Р.Р., Гасанова Л.Н. Выявление уровней представлений о башкирской культуре.

2. Диагностические карты по выявлению уровня сформированности знаний о родном городе (районе). Приложение к Программе «Наш дом – город Мелеуз».

3. Шаймухаметова Э.Ф. Выявление уровней представлений о безопасном поведении на дорогах.

4. Дудко Е.А. Диагностические карты к программе «Рисуй вместе со мной».

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач
приводится в Программе воспитания.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направлений и задач коррекционно-развивающей работы (далее – КРР);
- содержания КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
ная область «Социально-коммуникативное развитие» (ранний возраст)		
ной области «Социально-коммуникативное развитие»		
до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
осуществлять тное общение с льно-позитивное	Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО
организовать вную поддержку ействиях через ие совершаемых й с ребенком; ность ребенка в со взрослым	Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия
формировать тношение к ие и желание не только с ругими людьми; к предметам твиям с ними; проявлению активности в пространства и ивной	Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении	Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
	Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
		Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях

		(радость, грусть), о семье и ДОО
ательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
тных действий ет с ребенком, и игрушки, с ет о том, что он ием общения ые действия. В ия педагог у о действиях, совершать с ируя понимание падение словом. т "глаза в глаза", ку по имени, с т на физическом держит за руку, поглаживания и	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения
	Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках
т при общении с у имена близких и обозначает ловека, названия х, окружающие твия с ними, ком чувства и	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении	Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия
		Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
		Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
		Поддерживает желание ребенка называть и различать

		основные действия взрослых
		Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
	Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога)	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").
		Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
		Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
	Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
		Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы
ная область «Социально-коммуникативное развитие» (дошкольный возраст)		
льных отношений		
4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ональную	Развивать эмоциональную	Содействовать пониманию	Обогащать эмоциональный опыт

особность ярко эмоции взрослых, понимать ональные правильно	отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям	детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых	ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации
ния детей которых тношение х семьи,	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	
ановлении контактов анных на йствиям с тами и	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; Развитие начал социально-значимой активности
освоении ствия со игре, в ении и	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами
полнению культуры	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
	Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к		Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих

	самостоятельности		достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником
рмирования основ гражданственности и патриотизма			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ния детей держивать различных	Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране
		Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны	Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут	Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего
			Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе

вого воспитания			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
к труду емье	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
вления о видах о труда, ту о детях уборка участка и выки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде
бережное метам и зультатам	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи
			Развивать ценностное отношение к труду взрослых
ей к (одевание, мывание), тельность, ительную	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
рмирования основ безопасного поведения			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
правилам я	Обогащать представления детей об основных источниках и видах	Формировать представления детей об основных источниках и	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в

	опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения	быту, в природе и способах правильного поведения
ления о зопасного	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе
	Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		
ления о зопасного бытовых гаджетов, ктическое ктронных	Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информа-ционно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет
ательной деятельности в области «Социально-коммуникативное развитие»			
социальных отношений			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
овия для ей образа называть оворить о лице; детьми личающие нешность,	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных		Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости

тельности,	представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях		укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых
собствуют основных печаль, дивление) раженных яний. При педагог строением доставляет ть о своих нстрирует способы поведения пожалеть, ечь и чтении итературы имание на ризующие и чувства ует их поведение, ие детей ерсонажей изведений	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства
	Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными

	найти адекватный способ их устранения	достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших)	вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу
обогащает тей о х людей, в я доброе о членах жении, о знакомит едениями, тношения	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет
группе он для проводит кругу, где шат друг поощряет	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи

опыт й, создает ных игр, зитивный вольствие, тывать от й игры	сверстников, интерес к их действиям	деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника	детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий
ю детьми бщения и щаться к именам, вместных в парное играть ениваться няться в вместе картинки,	Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 человека)	Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям	
бращаться познавать эмоций и	Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения	Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия	
ровых и педагог отовность асованно, для у детьми	Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником	Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками	
	Создает условия для развития детско-взрослого сообщества		
й с	Способствует освоению правил и	Обогащает словарь детей	Воспитывает привычку без

правилами упражняет ороваться, ть)	форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы	вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)	напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)
ение при полнении ния	Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях
	Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО	Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО	
	Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях	Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий	
		Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность

			Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации
			Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей
и формирования основ гражданственности и патриотизма			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ния детей регулярно название в котором	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России		Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте Расширяет представления о столице России – Москве и об Уфе – столицы Республики Башкортостан
	Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский	Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне,	Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно

	флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны	знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме	хранить, вставать во время исполнения гимна страны)
	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают) Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
влежащим зданиями, бъектами), для итории. ьми их места в городе	Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностя-ми города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети	Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города	Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города
			Учит детей действовать с картой города Мелеуз, создавать коллажи и

			макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
ональную красоту схищается ии	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края	Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах	Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего
отражение тлений о различных тельности ображает, в играх, т и так	Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)		Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан
	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику	Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

		Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости	Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов
		Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте
трудового воспитания			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
формирует ставления делаются например, процессы утов для одействия обенности знакомит частей входной го, чтобы ь дверь и	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых		
сновными	Педагог расширяет представление		

ачествами которых предметы, (картон,), создает ситуации, имость в из разных спользует гры с нками на схожим	детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное)		
ции для ия детей полнение бытового	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, как повар делает салат на обед) Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промыш-ленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель,	Педагог расширяет и углубляет о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей

	заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО	инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.	
детей к при: вной сон адывание него места х видов (лепки, и) и тому приемы ощрения равильном ентарных бирает за даточный ее место собирает раздать а занятие	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное	
	Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)		
рганизует ры и	В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о	Педагог создает условия для коллективного выполнения	Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых

развития к детей с качества вий по	важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий	детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата	поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное
держивает ребенка ыполнять действия евание на после сна м пищи, за собой волос, прятности носовым подобное) овия для блюдению приемы ражнения, щрения и при авильном вий по			
формирует ставления ом труде ппе ДОО	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда		Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности

	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых	
		Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей)	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу
и формирования основ безопасного поведения			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**

т интерес редметам, ачение и льзования, корректно е, что правил бытовых создать ные для игровые ловия для ирования льзоваться бытовыми с детьми ыта детям только и: ножи, лекарства,	Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное)	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением
с детьми поведения т, почему ть на свои т детям, себя за евания на вместных детям о площадке	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с	Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного	Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

дке рядом внимание ходимость (педагога, (законных и ребёнок игровую стка ДОО. детьми их можность о своем вести здомными нужно пугать ом с иями (без ных не ые ягоды, у ребёнка ие их язательно взрослого, т интерес зопасного вопросы озраста, с отвечает, нию всех приемы оминания, а для мируемых	правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное	поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности	Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе

	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами	Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

3.1.4. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

ная область «Познавательное развитие» (ранний возраст)

ной области «Познавательное развитие»

до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
в действия с ками, развивать ми	Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова	Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного
детей к там и действиям ности детей в знакомой поддерживать кт в общении со	Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении	Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО
ъектам живой и в процессе и, узнавать их.	Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с	Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы

	ними	Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям
		Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания
ательной области «Познавательное развитие» (ранний возраст)		
до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
ессе общения с ог создает условия для их, тактильных, ких впечатлений, к незнакомым ает словом свои йствия ребенка. е и слуховое риентировочную демонстрации их предметов. ые движения рук ъекту, захват из ия; побуждает нию предмета, на звуковой ет появлению ься руками на игрушки и устанавливает кт с ребенком в метами, вызывая	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме ---------- Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:** Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов -ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий ---------- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий
побуждает детей ам-упражнениям актера, развивает		

едметно-игровые практической зирует умения ть, ощупывать над грудью, рать игрушку из ных положений ете, находясь на ерекладывать ее в другую; уковые сигналы; е внимание на меты, объекты и человека, е к объектам	разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. --- Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.	в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач --- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов
ог в процессе и интонацией сковую и вность детей по дметам и их стремление к ойчивости в а; поддерживает ей отдельных й, направленных со свойствами а, величина); е внимание к м окружающего ей. Использует показ действий, ения		
	Окружающий мир: Педагог формирует у детей элементарные	**Окружающий мир:** Педагог расширяет представления детей об

	представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни	окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)
нимание детей и одействие с еживой природы	**Природа:** Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать	**Природа:** В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям

		Математические представления: Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов

ная область «Познавательное развитие» (дошкольный возраст)			
сорные эталоны и познавательные действия»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ставления эталонах ы, их в ельности	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
умение лопарного	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков	Обучать сравнению и группировке объектов	
ательские	Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
		Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования
ематические представления»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**

умение лопарного по форме, оличеству, тношение	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира
чувственные способы ориентировки в ии		Обогащать пространственные и временные представления	
ательские	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
ужающий мир»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ставления ужающих ионально-ошения к другим ам	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач

		деятельности	
ательские	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
тей об ижайшего м городе названии, тях и капливать участия в	Развивать представления детей о своей малой родине, городе Мелеуз, его достопримечатель-ностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним	
		Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира	
рода»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ния детей бенностях животных ения, их ительных ить с ния по объектам	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы	Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы
ния детей явлениях тельности в разные	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны	Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы

	сезоны		
умение лопарного по форме, оличеству, тношение	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
равилами шению к оды	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой
ательной области «Познавательное развитие»			
«Сенсорные эталоны и познавательные действия»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
у детей ные атривание, дупывание о контуру, ие и тому			
расширяет ёнка о (красный, синий, акомит с голубой, слова,	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)	Педагог закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка
особность называть редметов, эталоны	Педагог развивает способность детей различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические	Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры; осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части: выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов	

ры (круг,	фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)		
поисковую деятельность, конкретизирует и льные действия детей, задаёт детям вопросы, на постановку целей, определение задач ает умение принимать образец, инструкцию		Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей	Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности
тремление самостоятельно завершить начатое		В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу
ует и вместные зрослым и предметов аправляет выделение овладение я в пары аженными сходства,	Педагог развивает способность детей находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам	Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;	Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов

заданному у и по		совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений	
		Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования	Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
«Математические представления»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
работу по ктического ростейших связей и редметами: лько же, овну по я приемы ния	Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) ---------- Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу	Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. ---------- --Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти ---------- --Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами	Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание
работу по освоению детьми практического ших пространственно-количественных связей и предметами: больше-меньше, короче-длиннее, е, такие же по размеру, используя приемы ния		Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры	Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между

			мерой и результатом измерения
овладение ых групп обавления меньшей я одного руппы	Педагог способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов	Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними	В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке
детей с ми: шар, угольник, и данные	Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, активизируя в их речи данные названия	Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. ---------- --Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов	Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое
ормирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах			
имание на быту (дальше) ---------- т на уровне в : впереди у), справа	Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги	Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку
имание на	Педагог учит познанию временных	Педагог обогащает	Педагог формирует представления о

быту е (позже) ---------- т на уровне в времени нтрастные ечера, дня	отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год	календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа
диапазон свойства, тов и ли	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое
		Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования	
«Окружающий мир»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
у детей ления и жительное родителям	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи	Педагог расширяет представления детей о способах взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения	

телям) и и, людям ия			
тремление ю имени, в общение обуждает ить за осильную бщаться к	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)	Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)	
городом м живёт	Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе Мелеуз, некоторых городских объектах, видах транспорта	Педагог расширяет первичные представления о городе Мелеуз, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей)
детей в ситуации, ом людей (ходят в квартиру, , водят аботников спитателя, ителя)	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.	Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе	Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах
начальные ой стране, е важных х	Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве --- Педагог расширяет и обогащает	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице,	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент,

	начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.	государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества	столица и крупные города, особенности природы и населения)
		Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России --- Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней
первые нообразии видов автобус, е), книг толстые, -игрушки, угие). тического омит с ами и , репка, льсин и кусовыми сладкий,	Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)	Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности	
	Педагог показывает ребёнку		

	существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий		
нстрирует ты труда, бережное редметам, человека. роявление сорить, ой, не материалы	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности	Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Природа»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
расширяет диких и деревьях, цветковых, х, овощах данной	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в

			разные сезоны года
различать тения и основе ризнаков: ие, польза	Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные. перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое	Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни, питанию	Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам
бъектами ды и ми воды,	Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы (вода, песок, глина, камни, почва)	Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)	Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы
развивать ть за в разные	Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад,	Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет,	Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим

ениями в стений и признаки остоянию деревьях,	ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование	тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей	потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет	Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)	Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу
усвоению ироде (не е рвать сторожно ивотными, развивает у природы и в ней в н года	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам

3.1.6. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ная область «Речевое развитие» (ранний возраст)

ной области «Речевое развитие»

до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
формировать развития речи; интонационную вых реакций и ать вступать со	**от 1 года до 1 года 6** месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки	**Формирование словаря:** развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и

, эмоционально торять фонемы, нком фонемы, водить в речь со смысловым	предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого	движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи
	от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения	
ать способность слого, находить и указательным о педагогом ку, предмет; и активной речи остым слогам и поддерживать пать в контакт с ыми и детьми в	**от 1 года до 1 года 6 месяцев**: развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении	**Звуковая культура речи:** упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса
	от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения	
вать понимание сивный словарь мение различать умение находить	**от 1 года до 1 года 6 месяцев:** привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением	**Интерес к художественной литературе:** формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

агога, выполнять находить по - 8 знакомых ать изображение на картинках; ечь: произносить ные слова, ания знакомых	(игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки) **от 1 года до 1 года 6 месяцев:** реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок	-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения
	от 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений **от 1 года до 1 года 6 месяцев:** рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-	**Грамматический строй речи:** формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов

	картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия	
	от 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;	**Связная речь:** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях
	от 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов	
ательной области «Речевое развитие» (ранний возраст)		
до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
овительный этап Педагог дает произношения , интонационно- и. При этом бенка к гулению	**От 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией	**Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников
	От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними	
дагог побуждает	**От 1 года до 1 года 6 месяцев:**	**Звуковая культура речи:**

сению первых Речевые игры-ми строятся на рных текстов, ют предметы,	развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи
	От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры	
агог побуждает со взрослым и овым действиям ного предмета, "Где?", ребенок предмет (делает	**От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок	**Связная речь:** Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

ыбирая из 2 - 3-х дметов. Педагог бенка умение оизносимые им ать интонацию екоторые слова, между словом и нка появляется мируется через уже имеющихся	пока может выразить лишь в однословном высказывании	наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание
		Грамматический строй: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений
ог формирует у ать обращенную четких коротких слов. Новые слова педагогом ией, медленным вариванием и торениями. В уходу за детьми в речи новые вивает умения предметы быта, ежды; поощряет тых игровых ному указанию умение детей ть слова (при	**От 1 года 6 месяцев до 2 лет:** во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками	Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов

ных слов, обогащает ь словами, ух одинаковых пляет у ребенка на свое имя, ие предметы		

ная область «Речевое развитие» (дошкольный возраст)

анию словаря

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
умение ть части редметов, значению понимать	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей	Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков
	Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей	Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)	Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями
			Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова
я			
чи слова, названия ижайшего	Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу

	названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением	существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)	
звуковой культуры речи			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ть у детей зносить в согласные ящих и	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка
равильный ационную	Совершенствовать интонационную выразительность речи	Отрабатывать интонационную выразительность речи	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)
ть умение ть слова и	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний		Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией
	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове	Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)
грамматического строя речи			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ровать у асовывать падеже, и имена	Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными,	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными

форме и числа, ных и их тельных в о числа в	детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных	существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)	
правильно тельные с	Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)		
умения ительную ользовать об для глаголов, й с глаголов	Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов	Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличитель-ными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов	Закреплять умение образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
у детей в речи способами	Правильно образовывать названия предметов посуды	Познакомить с разными способами образования слов	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
умение жения с	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения	Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью	Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов
связной речи			

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ть у детей вопросы атривании картин,	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
ть умение бщение со	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно)	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их
	Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)	Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться	Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
льзоваться речевого	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе	Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания	Воспитывать культуру речевого общения
	Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей	Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых	
повторять	Поддерживать стремление детей	Поощрять разговоры детей по	Формировать умения строить разные

з из 3-4 ушке или ы	рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях	поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов	типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания
овать в вков из	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок
й к ературных	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
умение знакомой рассказа едагога, а		Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
е детей к обучению грамоте			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ерминами ктическом	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых	Познакомить детей со словесным составом предложения	Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности

	играх		
	Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	Познакомить детей со звуковым составом слова Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова	Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами
умение ие слова	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	Знакомить детей с буквами
	Формировать умения определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно	Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины	Формировать у детей умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов
анию интереса к художественной литературе			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
осприятия (потешки, сказки о ественной небольшие рассказы,	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения)	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)	Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями

	Знать основные особенности жанров литературных произведений	Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина
		Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики
		Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное)	
		Развивать интерес к произведениям познавательного характера	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера
		Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)
навык слушания ения и аглядным него)	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений	Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)	Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк)

риятию и ания и (поступки обытий в	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений, устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев	Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте)	Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения, другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)
знятно, не небольшие творения, короткие сказок и играх- орять за строчки и песенок,	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок)	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)	
кительные роявления) детей в слушания зведений			Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений)
ие детей дагогом в вместного книжек- й	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту
тельной области «Речевое развитие»			
«Формирование словаря»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
педагог ей за счет влений о частях	Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни,	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли

– рукава, качеств а, цвет, некоторых значению табурет), ижайшего иях, ярко стях --- у детей бщающие)	живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений)	взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов	
: педагог умение названия объектов ия, знать асти и с ними; действий процессов купания, м видом и названия свойств атериалов; ироды	Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия	Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам	Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения

«Звуковая культура речи»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
развивать вую и уру речи,	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух	Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух	
развивать правильно е звуки; согласные], [д], [н],], [с], [ц]); пециально педагога	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова	Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении
равильное слуховое речевого детей ритм	Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения	Педагог формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)	
«Грамматический строй речи»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
у детей в речи и асовывать и в роде,	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ --- Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи

---------- у детей отреблять редлогами ---------- у детей в речи и их венном и (кошка – ---------- у детей простое дложение а строить	пространственных, причинно-следственных связей	единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками	разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
овладение пособами предметов ффиксов) умение ительную и, лови), ставочный разования вышел), глаголы	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу существительное с числительными, существительные с прилагательными, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
«Связная речь»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**

у детей ия: по называть знакомых в и их артинках, любимых	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
у детей ементарно рстником ствиях в	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликта	Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
у детей основные тикета в ения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству	Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах	Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
	Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием	Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах	

детям ать ярко иональные тывать их пожалеть, ользовать			Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов
освоению ой речи: росы и сообщать атлениях, опросы в наглядно ситуации у детей вопросы, простого казывания	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи	Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов	Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников
	Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности	Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей
			Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование
		Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи	Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий

умения у ользовать йный тон, вежливого лыми и роваться, агодарить, комиться	Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками	Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их	Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их
освоению кой речи: ть рассказ 3-4-х естно с сказывать сказки; короткие ть чтение матривать	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа	В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения)

		Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога	Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
«Подготовка детей к обучению грамоте»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
у детей ться в	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
в речи », «звук»	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
		Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове

		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку

3.1.8. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

но-эстетическое развитие (ранний возраст)

ной области «Художественно–эстетическое развитие»

до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
ев: эмоциональную ку контрастного ровать навык пении взрослых музыкальных	**от 1 года до 1 года 6 месяцев:** формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку	**Музыкальная деятельность:** воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
ев: к слушанию нструментальной ать слуховое способность ыке, слушать ее	**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	
в до 1 года: никновению у вольствия при кальной и музыки; запоминание ий, связанных с		

	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание	**Приобщение к искусству:** развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими)
	Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес	**Изобразительная деятельность:** научить правильно держать карандаш, кисть; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы,

	Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями	цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства
		Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
		Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия

		театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)
		Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
ательной области «Художественно–эстетическое развитие» (ранний возраст)		
до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
есяцев - педагог у ребенка зывчивость на ную мелодию; при звучании с помощью приподнимать и Формирует навык звенеть колокольчиком, абан	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым	**Музыкальная деятельность** **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение
есяцев - педагог эмоциональному елую, быструю, ю, медленную е на разных ментах (дудочка,	Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой,	

металлофон и т у детей цию на пение музыки. Педагог вание звуков и Способствует вности при вых мелодий. ние выполнять с х следующие в ладоши, гка приседать, ноги в коленях, из шумовых	переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка)	
1 года - педагог эмоциональную ку контрастного - спокойная, ная). Педагог ей интерес к рона, флейты, и других. ать отдельным м взрослого (а-а- яет отклик на ствия взрослых "Сорока-сорока", Поддерживает к на музыку состоящую из тей (медленная и обуждает детей самостоятельно	**От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка	**Музыкальная деятельность** **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

ши, помахивать зать ногой, ь в бубен, играть ым роялем	идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок	
	Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен	**Изобразительная деятельность:** **Рисование:** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

		при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки
	Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий	**Изобразительная деятельность:** **Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); педагог учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку
		Театрализованная деятельность

		педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
		Культурно-досуговая деятельность педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
		Приобщение к искусству педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими

		возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности
		Конструктивная деятельность в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

ная область «Художественно-эстетическое развитие» (дошкольный возраст)

общение к искусству»

	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
рес к	Развивать воображение, художественный вкус	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус

		самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество	
развивать осприятие, осприятию искусства вовать)	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству	Формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
		Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность	Формировать у детей основы художественной культуры
		Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)	Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре
			Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов
етические осприятии народного ого	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
понимание изведений отребность	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе	
кновению лика на го мира, зведениях	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека	Формировать бережное отношение к произведениям искусства	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе
й с редствами	Познакомить детей с средствами выразительности	Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства	

разных (музыке, искусстве,	разных видов искусства	выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности	
частию в х в семье е танца,	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, цирк, фотография)	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)
	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения		
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей
		Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклора, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
отическое чувство природе семье в ыкальной, тельности	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания
		Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства
			Воспитывать уважительное отношение

			и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства
			Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа
осещению выставки лее	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства
бразительная деятельность»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
интерес к зительной	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности
знания в зительной	Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
		Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам
народной оновской, еновской, богащения ений и		Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей	

общенной ественных		Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)	изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений
етическое	Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом		Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей
	Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности		
льный эмоциональный отклик детей на а и качества предметов, на эстетическую оды и окружающего мира; отображать свои атления об окружающем мире доступными лисными средствами		Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности	
оложительный эмоциональный отклик на			

произведения искусства (книжные я народных промыслов, предметы быта и			
у детей в пликации предметы авая их ость	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства
й умение ожествен- единстве зительных тической, мысловой	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей)	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию
способы ктильного различных щения и осприятия формы, туры	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету
между влениями и их рисунке,	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным

		Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов)	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа
			Продолжать учить детей рисовать с натуры
		Учить рисовать детей с натуры	
у детей дуальные, мпозиции ликации	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации		Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину
			Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно м его труда			
рисования к рчеству	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами
й умение	Закреплять у детей умение	Формировать у детей навык	Закреплять у детей навык

о позу при иться, не д столом, свободно,	сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь	самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь	самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь
желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей			
аккуратными: сохранять свое рабочее место ии работы убирать все со стола		Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок	
структивная деятельность»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
у детей ия	Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности		
у детей ать и основные (кубики, пластины, е призмы)	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими		
личными видами конструкторов			
ожественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей			
	Знакомить детей с профессиями строителя и прочее		Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее
остоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие			
детей анализу	Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение

	части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.)		
у детей остройки, ые ранее адывание, дывание)	Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое)	Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений
детей остройки, сюжету: ица; стол, бель для ей после кладывать	Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала		
ей со	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры	При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать

	детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку)		игрушки-забавы, формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее)	Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части	При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение
работать нять свои тствии с замыслом, о какую полнять	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу
у детей остройках	Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности	
	Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из		

	крупного и мелкого строительного материала		
ыкальная деятельность»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
детей ывчивость с тремя ыкальных й, танцем, й умение песни, о музыки окойный), а нее роение в	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями
простые попевки, вая их	Поддерживать у детей интерес к пению	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса
е игровое,	Поощрять желание детей	Развивать у детей умение	Развивать у детей навык движения под

тво	самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	музыку
детское с умовыми, кальными ия качеств высоты, динамики,	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах		обучать детей игре на детских музыкальных инструментах
трализованная деятельность»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
детей детей к игре, для ее рмировать оброжела-лективные	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями
следить за в играх-укольных х силами етей	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать навыки кукловождения в различных

			театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее)
у детей рактерные (птички ет); иональное (мимикой, нием)	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь	Развивать интерес к сценическому искусству	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи
тей с театра стольным, м теней, афе); приемами кукол; й умение движения	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое)	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий
йствовать костюмов и и так ами как роли; детей речи в о-игровой	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных	Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
детей процессе	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	

й умение действия укольных й умение визацион-диалогов хорошо	прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания	способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	
ьтурно-досуговая деятельность»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ганизации ей по еспечивая олучие и	Развивать умение организовывать свободное время с пользой	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование)
изовывать ересом	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)
я для	Развивать интерес к	Создавать условия для проявления	Расширять представления о

о отдыха; атмосферу гополучия досуговой	развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны	культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям	праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки
просмотру лектаклей, кальных и дений; желание дниках и основы туры и в ходе ия	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка		
	Вовлекать детей в процесс		

	подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах		
ательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
«Приобщение к искусству»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
детей к изведений действует лика на дного и усства	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему	Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей
у детей осприятие, асоту и ужающего у детей клик на	Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности
у детей шение и ности к к семье в ыкальной, тельности	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культкрно-досуговую)	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, шедеврами изобразительного

			искусства и народным декоративно-прикладным искусством
у детей отачивать етическую редметно- среды,	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.)
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства
	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях ((художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)
зличению через в	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
		Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)
			Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт,	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные

	пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями	изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет	представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)
детей с редствами разных ет, звук, жесты,	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности	
процессе дукциями жников, с опыту образами, ребенка ионально- шение к ружающей в усстве и зведениях	Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Е. Репин, И.И. Левитан, И.И.Машков и др.)	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие
накомства книгами ников Ю. еева, Е.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А.

рует у кое и венное тражению тельности кусстве и зведениях	хранения книг, созданных писателями и поэтами	книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.) Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими)	Маврина, Е.И. Чарушин и другие) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие)
процессе ульптурой мирует у кое и венное тражению тельности кусстве и зведениях	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое)
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое)
	Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.)	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения
		Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр,	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей

		храм и т.д.	
	Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр)	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей	Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои
	Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей)		Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
	Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек
			Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)
процессе народным линяными ками из редметами мирует у кое и енное	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства)	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками
			Расширяет представления о разнообразии народного искусства,

тражению тельности кусстве и зведениях			художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края
т желание олученные дуктивных ественно-ости	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
детей к го театра, детских авок	Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке	Педагог организует посещение выставки, музея, театра, цтрка (совместно с родителями (законными представителями))
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи, театре, цирк, кинотеатры, библиотеки и др.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки
«Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ			
3-4 года		**4-5 лет**	
детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с жащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное			
учить правильно, держать карандаш, напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; ободного движения руки с карандашом и вания		Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения	
набирать краску на кисть аккуратно и в баночку с краской, снимать лишнюю ки легким прикосновением ворса, хорошо ежде чем набирать краску другого цвета;		Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	

ть промытую кисть о мягкую тряпочку или	
знание названий цветов (красный, синий, елый, черный); знакомит с оттенками рый); педагог обращает внимание детей на ствующего изображаемому предмету	Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы
	Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета
	Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
	Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира
	К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш
ритмичному нанесению линий, штрихов, от с деревьев листочки, идет дождь, «снег, вся улица», «дождик, дождик, кап, кап,	Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти
ей к изображению предметов разной формы ольная) и предметов, состоящих из форм и линий (неваляшка, снеговик, гончик и другое)	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей
	Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине
у детей умение изображать простые рямые линии (короткие, длинные) в разных ещивать их (полоски, ленточки, дорожки, латочек и другое)	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы
у детей умение создавать несложные изображение одного предмета (елочки на шки гуляют) или изображая разнообразные и тому подобное (в траве ползают жучки и ится по дорожке и другое)	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
сполагать изображение по всему листу	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на

	всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста
«Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	**6-7 лет**
овершенствовать у детей умение передавать редметов, объектов, персонажей сказок, ведений. Обращает внимание детей на о форме, величине, пропорциям частей; ать эти отличия в рисунках	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)
ать положение предметов в пространстве на ает внимание детей на то, что предметы сполагаться на плоскости (стоять, лежать, кивые существа могут двигаться, менять ый день - наклоняться и так далее)	Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность
у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет полагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать	
у детей способы и приемы рисования ельными материалами (цветные карандаши, тные мелки, пастель, сангина, угольный , разнообразные кисти и тому подобное)	Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа
ет у детей навыки рисования контура андашом с легким нажимом на него, чтобы акрашивании изображения не оставалось й, пачкающих рисунок	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность
ть кистью разными способами: широкие , тонкие - концом кисти; наносить мазки, ем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое

	восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка
знания детей об уже известных цветах, ветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, ый, сиреневый), развивает чувство цвета	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное)
смешивать краски для получения новых ри рисовании гуашью) и высветлять цвет, у (при рисовании акварелью). Педагог учит релью в соответствии с её спецификой костью цвета, плавностью перехода одного рисовании карандашами учит передавать ируя нажим на карандаш. В карандашном тут, регулируя нажим, передать до трех	Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки Педагог учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения
	Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное)
идеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, жения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся ашивании и регулировании нажима на карандаш	
етей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности	
«Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	**6-7 лет**
создавать сюжетные композиции на темы на темы литературных произведений ("Кого "Два жадных медвежонка", "Где обедал	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
у детей композиционные умения, учит ния на полосе внизу листа, по всему листу. детей на соотношение по величине разных (дома большие, деревья высокие и низкие; о больше растущих на лугу цветов)	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное)

гать на рисунке предметы так, чтобы они друга (растущие перед домом деревья и вающие и тому подобное)	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра
«Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	**6-7 лет**
тва в декоративной деятельности, педагог ть декоративные ткани, предоставляя детям ды и головных уборов (кокошник, платок, едметов быта (салфетка, полотенце), учит узор	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
ть узоры по мотивам городецкой, полхов-ой росписи: знакомит с характерными цветы, листья, усики, завитки, оживки). ать узоры на листах в форме народного нка, чашка, розетка и другое)	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
ь изображения по мотивам народной си, знакомит с ее цветовым строем и ции, поощряет детей за разнообразие нтов, добиваясь большего разнообразия тов, тщательности исполнения	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
	Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида
детям расписывать бумажные силуэты и	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек
	Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
вать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам круглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит ие всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких ий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)	
знакомить детей с изделиями народных ет и углубляет знания о дымковской и ках и их росписи	
ь детей с городецкой росписью, ее цветовым ой создания декоративных цветов (как тонов, а оттенков), учит использовать для	

ей с росписью Полхов-Майдана. родецкую и полхов-майданскую роспись в етей, помогает осваивать специфику этих			
ональным (местным) декоративным искусством			
«Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
у детей	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке		
ения детей о свойствах глины, пластилина, способах лепки		Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы	
скатывать руговыми ть концы и	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов
й лепить предметы, ескольких цыпленок,		Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное)	
вать шар, беих рук	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами	Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее
		Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом	
создавать; из 2 - 3 х путем угу	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы	Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки	

детей епленные палочку с	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми Побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее)	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой
	Знакомит с приемами использования стеки Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное	
		Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция)
умение ся глиной, епленные	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки	
ть вылепленные фигурки в коллективную ки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке		Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей
тей творчество			

«Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА	
5-6 лет	**6-7 лет**
ть детей с особенностями декоративной	Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки
терес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства	
зделия налепами и углубленным рельефом	Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)
ку	Учит применять стеку
	Учит создавать узор стекой
ение украшать узорами предметы декоративного искусства	
ь пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа	
тиц, животных, людей по типу народных филимоновской, каргопольской и другие)	Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици
ть изделия гуашью	Учит при лепке из глины расписывать пластину

«Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
детей к пликации, к этому	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений	Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений	
	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания	Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой
у детей етов и их детей	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка,	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные	Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по

дывать (в на листе ли разной цвета, бражение ом или ом), и ит детей кации на (квадрат, другое) ративные из орм и атериалов, по форме у детей	дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества	полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения	представлению: развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества
аккуратно амазывать слоем на сторону ры (на товленной кладывать клеем, к плотно ; педагог й навык	Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное	С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания	при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
«Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
детей к ности	Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства		

украшать и силуэты ырезанных злик, конь предметов)	Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)	Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки
	Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров	Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие)
	Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья)	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
	Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида
	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета	

	стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)		
		Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество
		Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку
			Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких

			деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое)
«Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
ует у детей умение работать с бумагой: ро в разных направлениях; работать по почка, лодочка, домик, кошелек).			При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
ение создавать из бумаги объемные фигуры: ст на несколько равных частей, сглаживать ибам (домик, корзинка, кубик).			Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
детей делать игрушки, сувениры из ла (шишки, ветки, ягоды) и других , проволока в цветной обмотке, пустые соединяя части.			
			Формирует умение использовать образец.
самостоятельно создавать игрушки для (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и родителей, сотрудников детского сада,			Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
етей к изготовлению пособий для занятий и тельности (коробки, счетный материал), но-печатных игр.			
етей экономно и рационально расходовать			
			При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
			Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.),

	наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
	При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
	Развивает у детей фантазию, воображение.
«Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
5-6 лет	**6-7 лет**
ует у детей умение работать с бумагой: ро в разных направлениях; работать по почка, лодочка, домик, кошелек)	При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)
ение создавать из бумаги объемные фигуры: ст на несколько равных частей, сглаживать ибам (домик, корзинка, кубик)	Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам
тей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в ые коробки и др.), прочно соединяя части	
	Формирует умение использовать образец
самостоятельно создавать игрушки для (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и родителей, сотрудников детского сада,	Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
етей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, тр	
тей экономно и рационально расходовать материалы	
	При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
	Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.),

		наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом	
		При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)	
		Развивает у детей фантазию, воображение	
«Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
детей анализу вызывает давшейся	Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее); развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое), поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки
сполагать пластины кругу, по тольника), г к другу, асстоянии	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома)
детей к	Учит детей сооружать	Педагог учит детей выделять	**Конструирование из строительного**

вариантов ия другие ки ворот призмы, кубики и у детей постройки слу	постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое)	основные части и характерные детали конструкций; учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал	**материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта)
детей с простыми конструкторами для с деталями; показывает способы крепления ожных конструкций		Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога	**Конструирование из деталей конструкторов**: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)
постройки еняя одни или ту, длину башенка, оезд)	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий)	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта	Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое)
рмировать ыгрывать ть их по	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.		

дома - диван -			
умение лективно, оделки в общим	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу
ей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки			
детей со ; учить з бумаги ик и.тд.), детали и лоским и ; учит поделкам, принципу тельность, тацией из лементов,	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку)	Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик)	Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
остейшие риродного тво детей	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов	Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов,

	каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее)	(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части	передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)
овать для й клей, нять в коробки и другие	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы; учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы	Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы
аккуратно оробки	Учит бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их		
«Музыкальная деятельность»			
«Музыкальная деятельность» СЛУШАНИЕ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
слушать дение до характер пределять, зведении. *ыкально – я).* ечатления я словом, особность высоте в септимы.	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции (септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

ие) в силе (громко, т у детей звучание к, детских струментов колоточек, ремушка, ллофон и	знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы	балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов	Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
«Музыкальная деятельность» ПЕНИЕ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
развитию навыков: ения в ля (си), в , чисто и слова, песни ласково,	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него

		исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус	
«Музыкальная деятельность» ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
допевать песен на веселых я". детей навыка елых и бразцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?") Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
«Музыкальная деятельность» МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
вигаться в ухчастной силой ее тихо). звучания е. ей навыки (ходьба и ршировать еми и ь легко, в ом темпе качество евальных опывания	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее) Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

ногами и умение ыполнять аться под согласно характеру ведения с ми и без у детей навыков и передачи образов: ся кошка, ет зайка, клюют летают	ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный)	вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях	передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)
«Музыкальная деятельность» МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ивизирует детей в евальных плясовые точности движений, характер ых. детей в	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку

песен, ких ых игр в зни и досуговой раздниках, их видах ти)			соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. -Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности
«Музыкальная деятельность» ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
детей с детскими ументами: лофоном, бубном, баном, а ывать на ыкальных у детей звучанию ыкальные меты) в ирования, й в	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

со х видах ледовании го звука: , тембра. ей умение звучание к, детских струментов олоточек, гремушка, ллофон и *одраздела*			
«Музыкальная деятельность» ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
у детей изованной	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей)	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности
участие зациях. ледить за	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое)

песенные, теристики кошечка, маленькая	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)	Способствует развитию интереса к сценическому искусству	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)
зличными стольный, грушек) и ть их в игровой	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей	Педагог развивает умение распределять между собой обязанности и роли; учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле
умение различные трибуты	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами	Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения)	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты)	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает	

	образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина	инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
«Музыкальная деятельность» КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ультурно-сть детей еспечивая олучие и	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)
детей свободное	Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и	Формирует у детей основы праздничной культуры Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям	Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и

	другое). В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом		опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования
стию в х-забавах, рассказах, ого театра	Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, город Мелеуз.	Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов
проявлять м видам тельности юстраций, ак далее), атмосферу получия	Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству	Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику	Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности
желание ках. культурой здничных	Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)	Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)	- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих

			способностей ребенка.
детей в песен, ких ых игр в зни и досуговой раздниках, их видах ти).	Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. *(Из содержания подраздела «Игра на детских музыкальных инструментах»)*	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка

3.1.10. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

ьная область «Физическое развитие» (ранний возраст)

ной области «Физическое развитие»

яцев до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
физиологически им жизнедеятельности и льность детей, обучая м (бросание, катание, ходьба) на основе ционального общения и	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

педагога с ребенком	Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
ительную эмоциональную лении движений, чувство радости от совместных дагогом в играх-забавах	Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям
	Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах
	Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания
у жизни и укрепление иенический уход, питание	Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни
ательной области «Физическое развитие»		
яцев до 1 года	**от 1 года до 2-х лет**	**от 2-х лет до 3-х лет**
ебенка к определенному порядку в ходе режимных изует двигательную условия для сохранения и средствами физического иональный отклик и и на игровые действия и дали-поехали", "Сорока- Коза рогатая", "Пташечка- ле) и ритмичную музыку; имнастики и закаливания; ать первые культурно- , приучает к опрятности.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
ог оказывает помощь в вертикальном положении, орону звука, игрушки; иваться со спины на бок (к (к 5 месяцам), с живота на	Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба)	Педагог формирует умение выполнять основные движения.

отталкиваться ногами от льном положении при и; побуждает захватывать шку; поощряет попытки орой на предплечья, кисти игрушки, подползать к кс гимнастики.		
гог помогает осваивать ливающие к ползанию, ие ребенка ползать, ься из положения лежа и жения сидя, уверенно пины на живот и обратно, вставать и стоять с ать, держась за опору (к 8 улированию предметами перекладывает из руки в осает и другое); проводит кс гимнастики, включая ользованием предметов).	Создает условия для развития координации при выполнении упражнений	Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
ог создает условия для ных движений, упражняет направлениях, вставании, буждает приседать и ые шаги вдоль опоры при ки, за одну руку, ить за каталкой, при ься на ступеньки; брать, яч; поощряет стремление ым движениям (приседать ать предметы, переносить рывать крышку коробки, на другой и так далее).	Побуждает к самостоятельному выполнению движений	Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
	Обеспечивает страховку для сохранения равновесия	Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
	Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков	Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
	В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться

	выполнения общеразвивающих упражнений	определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
ка (основные движения, общеразвивающие упражнения)		
	Основные движения	
	Бросание и катание	**Бросание, катание, ловля**
	– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; – катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.	– скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя; – бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; – бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; – перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м
	Ползание, лазанье	**Ползание и лазанье**
	– ползание по прямой на расстояние до 2 метров; – подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; – пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); – лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра)	– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; – ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; – проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
	Ходьба:	**Ходьба:**
	Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.	– стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;

	– на носках; – с переходом на бег; – на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; – с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); – врассыпную и в заданном направлении; – между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
	Бег:
	– стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; – между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); – за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; – непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м.
	Прыжки:
	– на двух ногах на месте (10 - 15 раз); – с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); – в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.
Упражнения в равновесии:	
Ходьба: – по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), – по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;	Ходьба: – по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); – по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; – по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); – ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между

	линиями
Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;	Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.	Кружение на месте
Общеразвивающие упражнения:	
1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; 2) В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, 3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры	1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; 2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; 3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; 4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием,

		приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке
игровые упражнения:		
	Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений
		Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.
		Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.
в здорового образа жизни:		
	Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
		Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в

		порядок одежду.
		Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

ьная область «Физическое развитие» (дошкольный возраст)			
бразовательной деятельности «Физическое развитие»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ный опыт ражнения (строевые основные вающие, в зыкально- ажнения), ражнения, помогая ействия с детей, гре	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. Освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах
изические овку в динацию, особность сигнал	Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве	Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость	Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество
	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений	Воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде	Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде
		Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и

		подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха	гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха
ерес и ение к культурой отдыху, тельность	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов	Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта
е детей зического ь условия равильной бствовать зопасного гательной	Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания	Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания	Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания
ультурно- и навыки формируя приобщая изни	Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха	Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий
		Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

ательной деятельности «Физическое развитие»			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
умение ыполнять находить вместных жениях	Педагог формирует и закрепляет двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений, развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет
умение лнять по ивающие, кие условия гательной ительного состояния	Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками	Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой	
умение оказом, ыполнять я сообща, для всех	Педагог формирует умение слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию	Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль оценку качества выполнения упражнений другими детьми	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль, давать оценку качества выполнения упражнений
ые игры, ыполнять ональным замысла,	Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление	Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно

ла в	целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству	и соблюдение правил в подвижных играх, поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками	организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать
вает и тдых	Формирует интерес и положительное отношение к активному отдыху	Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой	Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху
владению мами и ния в ности	Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности	Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности	
здоровому	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях
и навыки спитывает здоровья	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья		
е привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих			
ка (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)			
жения			
овля, метание			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
я руками	– прокатывание мяча между	– прокатывание мяча по	– катание мяча правой и левой ногой

вокруг вая его на по уг другу, ь, стоя на мяча в я парами	линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); – прокатывание набивного мяча	по прямой, в цель, между предметами, друг другу; – прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; – *прокатывание мяча между предметами*; – *прокатывание набивного мяча*
а вверх и	– подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд	– подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд	– *подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке*
землю и мяча в	– бросание и ловля мяча в паре; – бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; – бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль	– бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; – *сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч*	– бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
х, вниз об о	– отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	– отбивание мяча об пол на месте 10 раз	– передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую
ителю и	– передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях	– перебрасывание мяча из одной руки в другую	
ча, стоя гу	– перебрасывание мяча друг другу в кругу	– передача мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; – перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях	– передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лёжа на животе и на спине, в ходьбе; – перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча

ча через	– перебрасывание мяча через сетку	– перебрасывание мяча через сетку	– перебрасывание мяча через сетку
		– ведение мяча 5 - 6 м;	– ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; – ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
катывание обруча, а	– прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах	– прокатывание обруча, бег за ним и ловля	– *совершенствование навыков владения обручем*
чка в (корзину) кой мяча в ный на бенка с ние вдаль	– попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м	– метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; – метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); – забрасывание его в баскетбольную корзину	– метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; – метание вдаль, – метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
еньках на до кегли рямиться, ами над	– ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями	ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями	
стической я мячом	– ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		– ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; – на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами

веренька ота 50 см,	– прополз дуги	ание в обручи, под	– проползание под скамейкой
реньках с ступни по	– ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони		– ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; – ползание на четвереньках по скамейке назад
лесенку- тическую способом и спуск с	– влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;		– лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом – влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
	– переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,		
дугу, не	– -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком		– переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле – перелезание с пролета на пролет по диагонали; – пролезание в обруч разными способами
			– лазанье по веревочной лестнице выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками)
			– влезание по канату на доступную высоту
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
заданном большими другом,	– ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения		– ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты – ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; – -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;

			– -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях	
ругом по ямой, по предметы, кой", с сменой поднимая	– ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; – ходьба в противоположную сторону; – ходьба со сменой ведущего	– ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы – ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, – мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м		
ерешагивая вкой по	– ходьба, перешагивая предметы; – ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"			– - ходьба, перешагивая пр – - ходьба, чередуя мелк "змейкой", без ориентиро
разных полнением тать, идти	– ходьба в сторону, назад, на месте; – ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).			
й доске	– ходьба по наклонной доске с выполнением заданий			
вании с	– ходьба в чередовании с бегом, прыжками; – ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**	
одному за ыпную, со х; сь за руки	– бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; – бег на месте; – бег в парах; – бег по кругу, держась за руки	– бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; – бег, высоко поднимая колени; – -бег группами, оббегая предметы	– бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками	
ты, между	– бег, оббегая предметы	– бег между расставленными	– *бег, перешагивая рейки и другие*	

линии		предметами;	*невысокие препятствия*
вления, ходьбой; ящего,	– бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; – бег мелким шагом; – бег на носках; – бег в чередовании с ходьбой; – бег врассыпную с ловлей и увертыванием	– бег в заданном темпе; – бег мелким шагом и широким шагом; – бег на носках; – бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих	– бег с остановкой по сигналу, – в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) – бег мелким шагом и широким шагом; – бег на носках; – бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих
сек; м; 150 м	– непрерывный бег 1 - 1,5 мин; – медленный бег 150 - 200 м; – бег на скорость 20 м; – бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; – пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; – челночный бег 2х5	– непрерывный бег 1,5 - 2 мин; – медленный бег 250 - 300 м; – быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; – бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; – челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; – пробегание на скорость 20 м	– медленный бег до 2 - 3 минут; – быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; – бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; – челночный бег 3х10 м; – бег наперегонки; – бег по пересеченной местности; – бег 10 м с наименьшим числом шагов
ппами по 5 - 6 человек с одной стороны		– бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих	
		– бег под вращающейся скакалкой	– бег со скакалкой
			– бег в сочетании с прыжками; – бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук – бег с захлестыванием голени назад; – бег, выбрасывая прямые ноги

			вперед; – бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега)
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
на одной	– прыжки на двух ногах на месте, – прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; – прямой галоп	– подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; – подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; – подпрыгивание с ноги на ногу,	– прыжки на месте и с поворотом кругом; – прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; – подпрыгивания вверх из глубокого приседа; – прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
сь вперед	– подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м	– прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; – прыжки на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м	
ю, (вперед обратную 2 линии 4 - 6 линий в обруч места (не	– прыжки через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); – прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; – прыжки в длину с места (не менее 40-50 см)	– прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; – прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; – перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); – прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)	

ота 10-15	– спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)	– спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место	
		– впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами	– впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага
	– прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой	– прыжки в высоту с разбега; – прыжки в длину с разбега	– прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
	– выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами	– подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; – подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз	– подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой
	– попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой	– прыжки со скакалкой: – перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); – перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; – прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку	– прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; – прыжки с ноги на ногу; – бег со скакалкой; – прыжки через обруч, вращая его как скакалку; – прыжки через длинную скакалку – - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; – вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; – пробегание под вращающейся скакалкой парами
овесии			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ямой и (ширина	– ходьба по доске до конца и обратно с поворотом	– ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку	– педагог способствует совершенствованию двигательных

2-2,5 м), им шагом; ских, с полнением встать и е)	– ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, – с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны)	одной ноги к носку другой	навыков детей
стической	– ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны)	– стойка на гимнастической скамье на одной ноге; – поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; – пробегание по скамье	– ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; – ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
анием рейки лестницы, лежащей на полу		– ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;	
плоскому на полу,	*– ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;*	*– ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове*	– ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони
й доске; й доске	– ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней	– ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); – ходьба по наклонной доске вверх и вниз; – стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону,	– ходьба по наклонной доске вверх и вниз; – стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; – пробегание по наклонной доске вверх и вниз

		руки в стороны или на поясе; – пробегание по наклонной доске вверх и вниз	
		– приседание после бега на носках, руки в стороны;	
тем в другую сторону с платочками, руки на		– кружение парами, держась за руки; - "ласточка"	– кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; – кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки"
			– прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; – подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; – стойка на носках
пражнения			
тей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
опускание	– основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью)	– поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно	– поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
я и движения рук (в стороны, вперед, вверх, с, перед грудью)		– поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; – сгибание и разгибание рук; – круговые движения вперед и назад	
стороны, вверх, на пояс, за спину		– поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть	

редно)		тыльной стороной внутрь)	
дмета из одной руки в другую		– перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной	
и перед собой		– хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной	
	– сгибание и разгибание рук, махи руками	– махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя	– махи и рывки руками
тей рук	– сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями	– сжимание и разжимание кистей	– сжимание пальцев в кулак и разжимание;
ражнений ки	– выполнение упражнений пальчиковой гимнастики		
	– повороты головы вправо и влево, наклоны головы	*– повороты головы вправо и влево, наклоны головы*	
вития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
иседание, ни	– пр*иседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)* *– совершенствование полученных раннее навыков*		
стороны	– наклоны вперед, вправо, влево,	– наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	– наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
на живот	– повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя		– повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
ие ног из положения сидя		– сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	
кание ног	– поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	– поднимание ног из исходного положения лежа на спине	– поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
вития и укрепления мышц ног и брюшного пресса			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ание ног, согнутых в коленях		– поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре	

ие ног; ред, в сторону, назад; и и опускание на всю ступню			
едметами,	– приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны	– приседание, обхватывая колени руками	– приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены)
вперед, в	– выставление ноги на пятку (носок)	*– совершенствование ранее приобретённых навыков*	
	– махи ногами		– махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; – выпады вперед и в сторону
	– захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место	– захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место	– захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место; – подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп
ообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением месте, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); образными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)			
			– упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения
стика			
ческие упражнения			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ыкальных лючает в ультурных формы	– разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие	– комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий,	– комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

одвижные	связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры	некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры
жнения			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
и бег под по кругу,	– ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе	– ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах	– танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками
им шагом, агом	– на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,	– на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках	
ставление пятку, риседания	– выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, – повороты, поочередное "выбрасывание" ног		– поочередное выбрасывание ног – вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение
	– прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку	– различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение)	
ижения - ражнения, ный детям е или котенок, зайчик и	– движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками	– подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений	– подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки
ия			

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
лонну по в круг по	– построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную	– построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг	– быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге
лонну по	– перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; – перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении	– перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары	– перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две
змыкание	– размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них	– размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны	– размыкание и смыкание приставным шагом
и налево	– повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении	– повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком	– повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
держивает процессе тельности, ные и ые игры	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность	Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление

			детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать
умение облюдать ть и вия по етствии с двигаться бом и в равлении, вижениям (кошка ягивается,	Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре)	Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх	Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**

		Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей	
		Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур	**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
		Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.	**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
		Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

		Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.	**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
			Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
			Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
ения			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
спортивным упражнениям на прогулке или ых занятий на свежем воздухе. Катание на осипеде может быть организовано в гательной деятельности в зависимости от а также региональных и климатических		Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
о прямой, или друг тельно с	Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,	Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при	Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость

	катание на санках друг друга	спуске с горки_	
о прямой, ающим и ом, с нием	Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»	Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения	Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой»
ном й, по аправо,	Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость
ие в воду, рямо и по ывающими	Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.	Плавание: ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору. Скольжение на груди, плавание произвольным способом	Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры
			Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево

			во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь
в здорового образа жизни			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
держивает ребенка кивать за орядок и а своими	Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья
ервичные чистоты, охранения	Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе)	Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей
ходимости правил гательной ать, не друга, не нарушать	Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое)	Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок	Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских

			прогулок и экскурсий
	Формирует первичные представления об отдельных видах спорта	Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
	Досуги и праздники		
аправлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую я государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
ги			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
- 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе			
20-25 оставляют игровые ы-забавы, ы, игры с зыкально- ния	Продолжительность 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения	Продолжительность 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Продолжительность 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания
здники			
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
	Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов		
	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том	Содержание праздников предусматривают сезонные

	участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей	числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
	4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 лет**
дится 1 (один) раз в квартал			
роводятся а свежем ый досуг, ражнения, пределы прогулка-	В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
(простейший туризм)		**Туристские прогулки и экскурсии**	
		Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

	туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки

3.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

3.2.1. **Социально-коммуникативное развитие**

1) Труд

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007-10

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян

Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004

2) ОБЖ

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Бордачева И. Ю.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.-144с.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 112 с.: цв. вкл.

Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.- 128 с.: цв. вкл.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 80 с. - (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности дл детей 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с. - (Вместе с детьми).

Закиев Д.Р., Гильмутдинова М.М. Школа дорожных наук – Уфа: ООО «Типография Миг-Полиграф», 2007

Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения Для детей и родителей, для пешеходов и водителей. _ ООО «Издательство Вперед», 2015.

Ямалтдинов Э.Ф., Жаркова Т.А., Зарипова Р.Б. «Дети и дорога» - Уфа: полиграфкомбинат, 2003.

Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам дорожного движения. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009

Бурдин С.В. Игровой дидактический материал: «Как избежать неприятностей на воде, во дворе. на природе» 2015г

Саво И.Л. Один на улице. или безопасная прогулка. Наглядное пособие- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011

3) Социальные отношения.

Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. - 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 192 с. (Ребенок в мире поиска)

Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.

Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет

Данилова Ю.Г. БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы.

Великая отечественная война Беседы с ребенком.

Шадрин Н.В. Лаборатория профессий. (5-7лет)

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г.

Нищева Н.В. Мои права. дошкольникам о правах и безопасности. Наглядное пособие - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г.

Бурдин С.В. Игровой дидактический материал: «Права ребенка» 2015г

Носонкина С. А. Учимся вежливости. Наглядное пособие- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009 г.

Шарыгина Т.А. Беседа об этикете с детьми. Методическое пособие для занятий с детьми 5-8 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2015 г

Шарыгина Т.А. Беседа о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2007 г

Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ – М.: Центр педагогического образования, 2008

4) Формирование гражданственности и патриотизма

пособия «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.;

«По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев,Т. Р. Кислова и др.

Пудовина Н.В. Государственные праздники Российской Федерации. Методическое пособие для педагогов -М.: Айрис-пресс, 2006

Риева Е.К. Герб и флаг Росии. Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами- М.: АРКТИ. 2005

Гмин России для детей (слова С.В. Михалкова) м.: ООО «Издательство АСТ», 2022

Нищева, Ю.А. Кирилова «Я люблю Россию» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023

Р.Л. Агишева. Я - башкортостанец: Программа-руководство по работе с детьми ст. дошк. возраста; - Уфа: Изд-во БИРО, 2003.

Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. Учебно-методическое пособие. - Уфа: Изд-во БИРО, 2008.

Савушкин С.Н. Россия. Наглядное пособие- СПб.: ООО «Издательство Карапуз»

3.2.2. **Познавательное развитие**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. – Ярославль «Академия развития». 1998

Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. -, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

2) Математические представления

Рабочие тетради

Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 48 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 176 с.

Стахович Л.В., Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская «Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

«Здравствуй, мир! Для самых маленьких» и «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.)

Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

Шевелев К.В. Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

Шевелев К.В. Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

Шевелев К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП)

Шевелев К.В. "Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. ДУМАЮ.СЧИТАЮ.СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В.ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)

Бурдин С.В. Игровой дидактический материал: «Развиваем внимание», «Ориентировка на листе бумаги», «Запоминайка» - г. Киров, ОАО «Радуга».

3) Окружающий мир

Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.

Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;

Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;

Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;

Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру.

Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Дыбина О.В. Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника. (3-4 года)

Дыбина О.В. Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника. (4-5 года)

Дыбина О.В. Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника. (5-6 года)

Дыбина О.В. Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника. (6-7 года)

Наглядные пособия. Беседы с ребенком: «Профессии», «ОБЖ безопасное общение», «Космонавты», «Космос в нашей жизни», «Защитники отечества» - М.: издательский дом «Сфера образования»

Бурдин С.В. Наглядные пособия: «Океаны и материки», «Мой дом», «Деревья наших лесов»

Нищева Н.В. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материал для оформления родительских уголков (вторая группа раннего возраста) СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»

Нищева Н.В. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материал для оформления родительских уголков (младшая группа) СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»

Нищева Н.В. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материал для оформления родительских уголков (средняя группа) СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»

Нищева Н.В. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материал для оформления родительских уголков (старшая группа) СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»

Нищева Н.В. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материал для оформления родительских уголков (подготовительная к школе группа) СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»

4) Природа

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.- 112 с

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 48 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 64 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.

Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2008

3.2.3. **Речевое развитие**

Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.

Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у малышей:Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. (3-7 лет) -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. В мире слов. -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. Беседы по картинам. Посмотри и расскажи. -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Ушакова О.С. Развитие речи в картинках: демонстрационные плакаты ЖИВОТНЫЕ, ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ, ЖИВАЯ ПРИРОДА. -М.: Издательство «ТЦ Сфера»

Нищева Н.В «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеобразовательных группах ДОО» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023 г

Нищева Н.В. Домашний букварь. 4-7 лет. ФГОС. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023

Нищева Н.В. Разрезная азбука. Формирование навыка осознанного чтения. 4-7 лет. ФГОС. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023

Нищева Н. В. Домашние прописи для дошкольников (4-7 лет). ФГОС - издательство Детство-Пресс, 2022

Бывшева А. Наглядно-дидактические пособия: «Грамматика в картинках»– М.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

Хрестоматии для чтения детям в детскомсаду и дома: 3-4 года

Хрестоматии для чтения детям в детскомсаду и дома: 4-5 лет

Хрестоматии для чтения детям в детскомсаду и дома: 5-6 лет

Хрестоматии для чтения детям в детскомсаду и дома: 6-7лет

СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

3.2.4. **Физическое развитие**

Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.

Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.

Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр в детском саду.

Федорова С.Ю. Планы физ. занятий 2-3.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (3-7 лет)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет

Федорова С.Ю. Гимнастика после сна от3 до 5 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Федорова С.Ю. Гимнастика после сна от 5 до 7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

М. Д. Маханева «Программа оздоровления детей дошкольного возраста» — М.: ТЦ Сфера, 2013.- 48с.

3.2.5. **Художественно-эстетическое развитие**

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.

Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала

Мамаева О.А. «Поделки из природного и бросового материала»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-224с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-96 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-112 с.: цв. вкл.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.

Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»

Народное искусство — детям.

Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

И. М. Каплунова, И. Н. Новоскольцева программа музыкального воспитания "Ладушки"

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96с.

Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160с.

Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-192с.

Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-216с.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2009. - 64с.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2008. - 160с.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2008. - 144с.

Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 г

Коннова Н.Г. обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение.

Ткубаева Л.П. «К нам приходит Новый год» методические рекомендации и практический материал. – г. Бирск, 2011г

Щеткина А.В. Театральная деятельность в детском саду (4-7 лет)

Антипина Е.А. Театральная деятельность в детском саду. М.: Издательство «ТЦ Сфера» 2009

3.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

<table>
<tr><td colspan="3">Формы получения образования</td><td>В ДОО</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Вариативные очные формы получения образования</td><td>Группы полного дня</td><td rowspan="4">✓</td></tr>
<tr><td>Группы кратковременного пребывания</td></tr>
<tr><td>Группы сокращенного дня</td></tr>
<tr><td>Группы круглосуточного пребывания</td></tr>
<tr><td colspan="3">Образовательные технологии</td><td>в ДОО</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей</td><td rowspan="8">Данные технологии широко используются в ДОО</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">Технологии развивающего обучения</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">Игровые технологии</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">Технологии исследовательской деятельности</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">Здоровье созидающие и здоровье сберегающие технологии</td></tr>
<tr><td colspan="3">Организационные технологии</td><td>В ДОО</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Технологии универсального дизайна</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Методы, используемые при организации воспитания и обучения</td><td>ФОП ДО</td></tr>
<tr><td colspan="2">ВОСПИТАНИЕ (п.23.6)</td><td colspan="2">ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение,</td><td>1</td><td>традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей</td></tr>
</table>

	воспитывающие ситуации, игровые методы)		
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			

Формы работы с детьми при реализации Программы

Согласно п. 2.7. ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и другое);

– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально -практическое со сверстниками под руководством взрослого;

– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольное возрасте (3 года – 8 лет):

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы работы с детьми по образовательным областям

Группа раннего возраста	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе (6-8 лет)
	Социально-коммуникативное развитие			
- игровое упражнение; - индивидуальная игра; - совместная с воспитателем игра; - игра; - чтение; - беседа; - наблюдение; - рассматривание; - педагогическая ситуация; - праздник	- игровое упражнение; - индивидуальная игра; - моделирование; - минутка вхождения в день; - совместная игра с педагогом; - совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе); - чтение; - беседа; - наблюдение; - рассматривание - игровая ситуация; - праздник;	- индивидуальная игра; - совместная игра с педагогом; - совместная игра со сверстниками; - чтение; - беседа; - ситуативная беседа; - наблюдение; - педагогическая ситуация; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - интегративная деятельность;	- индивидуальная игра; - совместная с педагогом игра; - совместная со сверстниками игра; - чтение; - ситуативная беседа; - наблюдение; - педагогическая ситуация; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - детский мастер-класс; - интегративная деятельность;	- индивидуальная игра; - совместная с педагогом игра; - совместная со сверстниками игра; - чтение; - ситуативная беседа; - наблюдение; - педагогическая ситуация; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - проектная деятельность; - детский мастер-класс;

	- экскурсия; - поручение; - дежурство	- праздник; - совместная деятельность; - рассматривание; - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - экспериментирование; - поручения и задания; - игровая ситуация; - дежурство; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	- праздник; - совместная деятельность; - рассматривание; - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование - поручения и задания; - игровая ситуация; - дежурство; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	- интегративная деятельность; - праздник; - совместная деятельность; - рассматривание; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - экспериментирование; - поручения и задания; - игровая ситуация; - дежурство; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
	Познавательное развитие			
-рассматривание; - наблюдение; - игра-экспериментирование; - конструирование; - развивающая игра; - рассказ, - интегративная деятельность	-рассматривание -наблюдение; -игра-экспериментирование; -исследовательская деятельность; - конструктивно-модельная деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - рассказ, беседа; - интегративная деятельность - проблемная ситуация	-коллекционирование; -исследовательская деятельность; -конструктивно-модельная деятельность; -экспериментирование; -развивающая игра; -наблюдение; -проблемные ситуации; -викторины, конкурсы; -культурные практики; -рассказ; -ситуативная беседа; -экскурсии; -моделирование; -реализация проекта; - игры с правилами	-исследовательская деятельность; -проектная деятельность; -конструктивно-модельная деятельность; -экспериментирование -развивающая игра; -наблюдение; -проблемные ситуации; -викторины, конкурсы; -культурные практики; -рассказ; -ситуативная беседа; -экскурсии; -коллекционирование; -моделирование; - игры с правилами	-коллекционирование; -исследовательская деятельность; -проектная деятельность; -конструктивно-модельная деятельность; -экспериментирование; -развивающая игра; -наблюдение; -проблемные ситуации; -викторины, конкурсы; -культурные практики; -рассказ; -ситуативная беседа; -экскурсии; -коллекционирование; -моделирование; - игры с правилами
	Речевое развитие			
- рассматривание - игровая ситуация;	- рассматривание - игровая ситуация; - дидактическая	- чтение; - ситуативная беседа; - рассматривание;	- чтение; - ситуативная беседа; - рассматривание;	- чтение; - ситуативная беседа; - рассматривание;

- дидактическая игра; - ситуация общения; - беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); - интегративная деятельность; - хороводная игра с пением; - игра-драматизация; - чтение; - рассказ; - игра	игра; - ситуация общения; - беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); - интегративная деятельность; - хороводная игра с пением; - игра-драматизация; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра	- решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - «проблемная ситуация»; - использование различных видов театра	- решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - «проблемная ситуация»; - использование различных видов театра; - создание коллекций	- решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование - ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; - «проблемная ситуация»; - использование различных видов театра; - создание коллекций
	Художественно-эстетическое развитие			
-рассматривание эстетически привлекательных предметов; - игра; - организация выставок; - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и движений; - совместное пение	- рассматривание эстетически привлекательных предметов; - игра; - организация выставок; - изготовление украшений; - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и движений; - совместное пение	- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, для познавательно-исследовательской деятельности; - создание макетов, коллекций; - рассматривание эстетически привлека-тельных предметов; - игра; - организация выставок; - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - музыкально--дидактическая игра; - беседа интегративного характера музееведческого содержания; - интегративная деятельность;	- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; - создание макетов, коллекций; - рассматривание эстетически привлека-тельных предметов; - игра; - организация выставок; - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - музыкально-дидактическая игра; - беседа интегративного характера музееведческого содержания; - интегративная деятельность;	-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; -создание макетов, коллекций; -рассматривание эстетически привлекательных предметов; -игра; -организация выставок; -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; -музыкально-дидактическая игра; -беседа интегративного характера музееведческого содержания;

		- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - музыкальные упражнения; - попевка, распевка; - двигательный, пластический танцевальный этюд; - танец; - творческое задание; - концерт-импровизация: - музыкальная, сюжетная игра	- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - музыкальные упражнения; - попевка, распевка; - двигательный, пластический танцевальный этюд; - танец; - творческое задание; - концерт-импровизация: - музыкальная, сюжетная игра	-интегративная деятельность; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -музыкальные упражнения; -попевка, распевка; -двигательный, пластический танцевальный этюд; -танец; -творческое задание; -концерт-импровизация: -концерт-импровизация; - музыкальная, сюжетная игра
	Физическое развитие			
- игровая беседа с элементами движения; - игра; - утренняя гимнастика; - интегративная деятельность; - упражнения; - ситуативный разговор; - ситуативная беседа; - рассказ; - чтение; - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков	-игровая беседа с элементами движения; -игра; -утренняя гимнастика; -гимнастика после дневного сна; -физкультминутки -гимнастика для глаз; -дыхательная гимнастика; -интегративная деятельность; -упражнения; -ситуативный разговор; -ситуативная беседа; -рассказ; -чтение; -ситуативный разговор по проблемной ситуации; - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, практические	-физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -гимнастика после дневного сна; -физкультминутки; -гимнастика для глаз; -дыхательная гимнастика; -интегративная деятельность; -упражнения; -ситуативный разговор; -ситуативная беседа; -рассказ; -чтение; -ситуативный разговор по проблемной ситуации; -игра; -рассматривание; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; - совместная деятельность взрослого и детей тематического	-физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -гимнастика после дневного сна; -физкультминутки; -гимнастика для глаз; -дыхательная гимнастика; -самомассаж; -интегративная деятельность; -упражнения; -ситуативный разговор; -ситуативная беседа; -рассказ; -чтение; -ситуативный разговор по проблемной ситуации; -игра; -рассматривание; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -контрольно-диагностическая деятельность**;** -совместная деятельность взрослого и детей	-физкультурное занятие (в том числе интегрированное); -утренняя гимнастика; -гимнастика после дневного сна; -физкультминутки; -гимнастика для глаз; -дыхательная гимнастика; -самомассаж; -интегративная деятельность; -упражнения; -ситуативный разговор; -ситуативная беседа; -рассказ; -чтение; -ситуативный разговор по проблемной ситуации; -игра; -рассматривание; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания;

	упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков	характера; - проектная деятельность; - проблемные ситуации; - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков	тематического характера; -проектная деятельность; -проблемные ситуации; -оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков	-контрольно-диагностическая деятельность; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; - проблемные ситуации; - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков

В организации образовательного процесса в ДОО используются в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно- поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в ДОО.

Вариативные методы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы предполагают в кратчайший срок передачу информации детям	Все возрастные группы (от 1,5 до 7 лет)
Наглядные	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности	Все возрастные группы (от 1,5 до 7 лет)

	подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.	
Практические	Практические методы основаны на практической деятельности детей. формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы (от 1,5 до 7 лет)
Мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы:образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое	Этот метод (поощрение) является методом прямого действия и не должен превалировать в процессе реализации программ. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы.	Воспитанники (от 4 до 7 лет)
Способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	Все возрастные группы (от 1,5 до 7 лет)
Создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определенных форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима;	Все возрастные группы (от 1,5 до 7 лет)

		наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребенка и его поведения	
Информационно - рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации, однако, при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	Воспитанники от 4 до 7 лет
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу	Все возрастные группы (от 1,5 до 7 лет)
Проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	Воспитанники от 4 до 7 лет
Эвристический (частично-поисковый)	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	Воспитанники от 4 до 7 лет
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	Воспитанники от 4 до 7 лет

Активные	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность	Воспитанники от 4 до 7 лет
Экспериментир о-вание	Действенное изучение свойств предметов, Преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения,	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и	Воспитанники от 4 до 7 лет

	стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	близкими).	
Моделирование	Процесс создания модели (образца)	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять познания условными - предметами или изображениям.	Воспитанники от 4 до 7 лет
Электронный образовательный ресурс	Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста — это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации Программы является - создание базы для овладения детьми компьютерной грамотности. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих	Воспитанники от 5 до 7 лет

	интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования.	способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР	

Средства для реализации Программы

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов	
демонстрационные и раздаточные	
визуальные, аудийные, аудиовизуальные	
естественные и искусственные	
реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и

	другое
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	

Вариативные средства в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Группа раннего возраста (2-3 года)	- демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); игровой (игрушки, игры и другое); коммуникативной (дидактический материал); чтение художественной литературы (книги для детского чтения, иллюстративный материал); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
Младшая группа (3-4 года)	- демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); игровой (игрушки, игры и другое); коммуникативной (дидактический материал); чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и

	конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
Средняя группа (4-5 лет)	– демонстрационные и раздаточные; – визуальные; – естественные и искусственные; – реальные; – средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); игровой (игрушки, игры и другое); коммуникативной (дидактический материал); чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
Старшая группа (5-6 лет)	- демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); игровой (игрушки, игры и другое); коммуникативной (дидактический материал); чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)	- демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); игровой (игрушки, игры и другое); коммуникативной (дидактический материал); чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для

	исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность (п.24.1.) (основные компоненты)				
1	2	3	4	5
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
Образовательная деятельность (п.24.1.) **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога** Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				

<table>
<tr><th colspan="4">Образовательная деятельность</th></tr>
<tr><th colspan="2">занятие (п.24.11, п.24.12)</th><th colspan="2">культурные практики (п.24.18-24.22)</th></tr>
<tr><td colspan="2">дело, занимательное и интересное детям, развивающее их деятельность, направленная</td><td colspan="2">организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня</td></tr>
<tr><td colspan="2">на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</td><td colspan="2">расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</td><td colspan="2">ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td colspan="2">ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td colspan="2">ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td colspan="2">ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td colspan="2">ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td colspan="2" rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="3">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="3">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Образовательная деятельность</td></tr>
<tr><td>в игре (п.24.5.-24.8)</td><td>на прогулке (п.24.15)</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">выполняет различные функции:
– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td rowspan="2">– выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;
– саморегуляции</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td><td>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
<tr><td colspan="2">Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</td></tr>
</table>

3.5. Способы и направления детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование

2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом

<table>
<tr><td colspan="3">для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</td></tr>
<tr><td>3-4 года</td><td>4-5 лет</td><td>5-7 лет</td></tr>
<tr><td>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</td><td>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</td><td>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</td></tr>
<tr><td></td><td>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки</td><td>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</td></tr>
</table>

	самостоятельности в познавательной деятельности.	
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

3.6. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.26 ФОП ДО.

Вопрос социализации ребенка на современном этапе развития общества очевиден. Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными

проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, довольно непросто налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно идут на контакт в вопросах семейных ценностей, взаимоотношений между членами семьи, атмосферы, в которой живёт ребёнок.

Главными целями и задачами взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

<table>
<tr><th colspan="2">Цели (п.26.1.)</th><th colspan="2">Задачи (п.26.3.)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов</td><td>1</td><td>Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи
Повышение воспитательного потенциала семьи</td><td>3</td><td>Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс</td></tr>
<tr><th colspan="4">Принципы взаимодействия (п.26.4.)</th></tr>
<tr><td colspan="2">Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка</td><td colspan="2">В соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка</td></tr>
<tr><td colspan="2">Открытость</td><td colspan="2">Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье</td></tr>
<tr><td colspan="2">Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</td><td colspan="2">При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</td><td colspan="2">При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное</td></tr>
</table>

	решение образовательных задач
Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

Направление	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными

	том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому	задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач

3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.27 – 28 ФОП ДО.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательный потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-дефектологи, учителя-логопеды.

ДОО имеет право и возможность разработать программу коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

– рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР в ДОО:

1. Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО.
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами.
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк).
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
5. Содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию.
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
– на основании результатов психологической диагностики;
– на основании рекомендаций ППк.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

– с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:

- проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	
Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации. Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.	Психолого-педагогическая диагностика:Учеб. пособие для П863 студ. высш. Пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная,

Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей. Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся. Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка. Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося. Изучение направленности детской одаренности. Изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности. Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии. Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей. Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка. Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды. Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.
Коррекционно-развивающая работа	
Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями. Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации. Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения. Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности. Коррекция и развитие психомоторной сферы, координация и регуляция движений. Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или	- наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); - метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); - словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры

иной направленностью одаренности. Создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности. Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\ происхождения. Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты. Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми. Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); - практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
Консультативная работа	
Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений. **Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся. **Консультативная помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	
Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений
Содержание КРР по целевым группам обучающихся (п.27п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9)	
Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	
Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе ФАОП ДО с последующим созданием

образование и социализацию обучающих, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий	индивидуального образовательного маршрута дошкольника
Дети, находящиеся под диспансерном наблюдением, в том числе часто болеющие дети	
Коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. Снижение тревожности. Помощь в разрешении поведенческих проблем. Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	
Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания. Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости. Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуаль-ного маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	
Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. Формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения	Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка

по отношению к ребенку	персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	
Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы. Помощь в решении поведенческих проблем; Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения. Развитие рефлексивных способностей. Совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
**К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).*	

В ДОО в разных возрастных общеразвивающих группах воспитываются дети с нарушениями речи. Ежегодно численность детей с нарушениями речи в группах варьируется от 2-4 человек. Основной целью коррекционной работы в ДОО является устранение речевого дефекта детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. В ДОО организована работа логопедического кабинета для оказания коррекционной помощи детям, имеющим речевые особенности развития.

Деятельность логопункта регламентируется:

– Уставом ДОО;

– локальными актами: «Положение о психолого-педагогическом консилиуме», «Положение о логопедическом пункте»;

– Договор с Филиалом ГКУ РПМПК Кумертауская ЗПМПК;

– Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования с родителями (законными представителями) обучающихся.

Зачисление и выпуск обучающихся на логопункте осуществляется по заключению обследования детей:

- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк;
- на основании приказа заведующего ДОО;
- по согласованию с родителями (законными представителями).

На логопункт зачисляются дети, имеющие нарушения в речевом развитии: фонематические, фонетико-фонематические, общее недоразвитие речи III и IV уровней.

Прием детей на логопедический пункт производится по мере освобождения мест в течение всего учебного года. Общее количество обучающихся на логопункте не должно превышать 25 человек.

Основными задачами учителя-логопеда на логопункте являются:

1) Осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста.
2) Формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи.
3) Своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития.
4) Воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде.
5) Реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в группе общеразвивающей направленности с получением специализированной помощи в развитии речи.
6) Предупреждение нарушений устной и письменной речи.
7) Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.
8) Полноценное включение детей с ОВЗ в образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями.
9) Взаимодействие с педагогами ДОО и родителями по формированию речевого развития детей и пропаганда логопедических знаний среди педагогов ДОО, родителей обучающихся (лиц их замещающих).

Программа коррекционной работы предусматривает:

– проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

– достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

– обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий; психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы **являются:**

– сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

– совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

– овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

– сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

– сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

КРР с детьми основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом **следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

– анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка;

– изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

– психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

– специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителем (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого

высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с нарушениями речи (далее – НР). Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с НР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с НР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с НР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени

овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с НР проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с НР:

первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;

третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1. Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи.

2. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных).

3. Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном

наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов).

4. Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука.

Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

5. КРРс детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с НР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с НР.

6. К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с НР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши).

Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения КРР предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

– научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

– различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

– определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

– находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

– овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

– правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

– различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

– определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

– производить элементарный звуковой анализ и синтез;

– знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

КРРс детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

– пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

– грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

– использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

– соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

– овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

– свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

– адаптироваться к различным условиям общения;

– преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Основная организационная форма коррекционной работы в логопедическом пункте – индивидуальные занятия. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей Длительность проведения занятий — от 10 до 20 мин. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребёнком, увеличивается, если учитель - логопед сам забирает ребёнка из группы и отводит в группу по окончании занятия. Формирование речевых умений и навыков, коррекционная работа осуществляется в подгрупповой, индивидуальной работе, а также в режимных моментах.

Основной целью работы педагога-психолога в детском саду является создание условий для сохранения психологического здоровья детей.

Основные задачи:

1. Обеспечение психологического сопровождения и комфортности пребывания детей в ДОО.
2. Принятие участия в организации развивающей среды ДОО.
3. Формирование познавательной сферы у дошкольников.
4. Коррекция отклонений в личностной и эмоционально -волевой сфере, познавательной деятельности.
5. Психологизация образовательной среды через просвещение педагогов ДОО и родителей обучающихся.

Исходя из поставленных задач, педагог-психолог ДОО целенаправленно ведёт работу по содействию личностного и интеллектуального развития детей на каждом возрастном этапе путем постоянного психологического сопровождения, а также для выявления проблем развития и адаптации, своевременной коррекции отклонений. Педагогом-психологом в начале и в конце учебного года проводятся психодиагностические исследования, с помощью которых выявляется уровень адаптированности детей к условиям детского сада, уровень развития психических процессов и уровень сформированности эмоциональной сферы у детей-дошкольников.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы со всеми целевыми группами, является взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей.

Основная цель педагогов при взаимодействии с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребёнком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
2. Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей.
3. Оказание практической и помощи родителям обучающихся через формирование умений и навыков практической работы с детьми.
4. Использование различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.
5. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Самой эффективной формой проведения консультирования родителей по проблемам воспитания их детей является семинар-практикум и мастер-класс. Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

Психологическая диагностика (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого обучающегося заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определённых проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребёнка к специалистам. В процессе организации работы с конкретными детьми.

Психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. С учётом особенностей развития каждого малыша психолог строит психо-коррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально -волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера:

низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия).

Психологическое консультирование состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребёнку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

Психологическое просвещение - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

Психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения.

Механизмы адаптации ОП ДОО для детей с ОВЗ.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

1) Своевременно выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ;
2) Определить оптимальный педагогический маршрут;
3) Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ;
4) Спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
5) Оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
6) Определить условия воспитания и обучения ребёнка;
7) Консультировать родителей (законных представителей) ребёнка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребёнка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог.

Психодиагностическое обследование ребёнка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально -волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, М.М. Семаго, А.П. Зарина и др. Качественный

анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребёнком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребёнком и родителями, анализ работ ребёнка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — её целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребёнка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ в процессе адаптации к ДОО и создания для них специальных образовательных условий:

В начале нового учебного года в ДОО все педагоги проводят мониторинг с целью выявления детей с ОВЗ и определением уровня адаптации у детей 2-3 лет.

После этого проводится заседание ППк для детей с ОВЗ, на котором принимается решение о необходимости прохождения ПМПК в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания. Два раза в год проводится заседание ППк по детям раннего возраста (2-3 года), на котором принимается решение по созданию оптимизированных условий успешной адаптации к ДОО. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОО разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу, которые впоследствии реализовываются педагогами в процессе образовательной работы в ДОО,

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов ДОО, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Взаимодействие специалистов в коррекционной работе отражают следующие принципиальные положения:

1) Коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОО (образовательная, игровая, трудовая). Содержание коррекционной работы — это психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии.

2) Коррекционную работу осуществляют все специалисты. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

3) Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами ДОО, объединенными в междисциплинарный консилиум.

4) Комплексное изучение ребёнка, выбор наиболее адекватных проблеме ребёнка методов работы, отбор содержания развития с учётом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на ППк ДОО.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

Диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);

Проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);

Сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);

Аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Образовательная деятельность учителей-логопедов, педагога-психолога строятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач. Целостный, интегрированный подход к вопросу воспитания и обучения, объединяющий всех педагогов ДОО, использование личностно-ориентированных технологий, позволяют детскому саду успешно решать задачи гармоничного развития личности ребёнка, добиваться стабильных результатов в укреплении здоровья, коррекции имеющихся отклонений, осуществлять полноценное физическое, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся ДОО.

Педагог	*Основные области деятельности специалистов*	*Основные направления совместной работы*
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приёмов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психо-коррекционных форм работы	Коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций
Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала	Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем-логопедом лексическим темам
Инструктор по физической культуре	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для	Закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизация звуков путём специально подобранных

	занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитие двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций педагога -психолога	подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий	Решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учётом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса

В качестве ещё одного механизма реализации КРР следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие ДОО с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

– сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

– сотрудничество со средствами массовой информации;

– сотрудничество с родительской общественностью.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий

Взаимодействие с родителями	Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу. Выставка психологической литературой по заявленной тематике. Лекции-выступления на родительских собраниях Телефон доверия для родителей. Диагностика детско-родительских отношений в семье
Взаимодействие с воспитателями	Обучение личностно ориентированной модели общения с ребёнком. Индивидуальные консультации. Тематические выставки психолого-педагогической литературы. Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах. Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации. Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы. Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон
Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):	Анализ результатов диагностики, исследований. Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка. Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов. Составление АОП на каждого ребёнка

3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.8.1. **Академия детства: Региональная программа для дошкольных организаций Республики Башкортостан. Азнабаевой Ф.Г., Файзовой М.И., Агзамовой З.А.**

3.8.1.1. **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**			
Задачи раздела «Социально-коммуникативное развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Уметь замечать свои внешние особенности: видеть отличительные особенности человека (на лице, в туловище). Различать внешние особенности настроения. Различать свое желание в игре, кормление (хочу играть, есть, гулять или не хочу). Проявлять чуткость, заботу, любовь, внимание, понимание близким людям. Уметь общаться со сверстниками на родном языке: делиться с игрушками, уступать товарищам, играть так, чтобы не мешать другим во время совместной деятельности, выражать эмоциональные состояния словами и без слов. Прививать элементарные правила поведения гостеприимства (приветливо приглашать войти в дом: «проходите, пожалуйста», «садитесь, пожалуйста», помочь помыть руки теплой водой из кумгана). Формировать культурно-	Развивать у ребенка интерес к себе и другим людям. Формировать стремление к познанию себя (я – мальчик, ты - девочка; Булат – башкир, а Вадим – татарин по национальности). Воспитывать начало культуры общения на родном языке: приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение, проявлять гостеприимство к сверстникам и взрослым. Формировать устойчивые представления о себе (фамилия, имя, отчество) и называть сверстника по имени, о половой принадлежности, о гендерных различиях в проявлении качеств (мальчик Булат - будущий мужчина: сильный, смелый, ответственный; девочка Салима - будущая женщина: ласковая, заботливая, нежная). Развивать культуру общения в играх на родном языке: умение развивать сюжет игры («День рождение Салимы», «Салима приглашает гостей»), распределять роли, выбирать	Поддерживать инициативу в общении на родном языке, формировать культуру общения со взрослыми и уважения к старшим: обращаться взрослым на «Вы», к педагогам – по имени, отчеству, благожелания: пожелания удачи, счастья, здоровья, благодарить за услуги, освоении правил и форм вежливого отношения к сверстникам. Формировать уважительное отношение к старшим членам своей семьи и представления о родственных связях «Я дочка, внучка, тетя – дочь моей бабушки, сестра моего папы», развивать гендерно-привлекательные личностные качества: у девочек – скромность, у мальчиков – храбрость, смелость, как представителя своего народа на основе сюжета игр, народных сказок и художественных произведений, писателей, населяющих нашу республику, которые отражают традиции башкирской семьи. Формировать представления в проявлении интереса к народным	Формировать усвоение общепринятых моральных норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: расширять представления об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках, существующих в традициях многонационального народа Башкортостана. Развивать умение использовать культуру и правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми – умение вести себя дома, со сверстниками, младшими детьми, стариками, инвалидами, выполнять этические нормы в совместной деятельности и детских сообществ. Формировать желание жить в мире со всеми народами и уважения к их культуре, обычаям и традициям.

гигиенические навыки и навыки самообслуживания, используя народные потешки и сказки. Развивать игровой опыт каждого ребенка, умение выражать свое желание играть в разнообразные по содержанию игры, общаясь со сверстниками в паре, в малых группах. Расширять представления о народных играх и игрушках (игры с куклой в национальной одежде, «Испеки блинчик (коймак) для куклы Салимы», «Свари бишбармак для Булата»).	игрушки, уметь без обиды уступать ведущую роль в игре. Развивать культурно-гигиенические навыки и умения пользоваться предметами личной гигиены, формировать культуру еды и этикета за столом с использованием народного фольклора и литературы.	играм. Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта, занятий и промысла (ковроделие, деревообработка) народов, по мотивам литературных произведений башкирских писателей и поэтов, мультфильмов. Формировать в детях образ своего края, воспитать чувства гражданско-патриотической гордости за свою малую Родину и уважения к людям разной национальности, их обычаям и традициям.	
Содержание раздела «Социально-коммуникативное развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Игровая деятельность			
Дидактическая игры: «Кукла Салимы», «Салима кормит куклу», «Оденем куклу Салиму», «В гости к бабушке с угощением и подарками», «Найди такую же матрешку». Сюжетные игры: «Родные Салимы», «Салима идет в детский сад». Сюжетно-игровые ситуации: «Поиграем в автобус». Хороводные игры: «День рождения Салимы», «Ак калас». Музыкальные игры: «Колыбельная» народная музыка.	Дидактические игры: «Собери матрешку», «Сложи из частей шарфики для Булата». Сюжетно-ролевые игры: «Моя дружная семья», «Семья Салимы», «Именины Салимы», «Салима приглашает гостей». Игры-драматизации: «Пчелы и медведь», «Ленивый сын»-башкирские народные сказки. Пальчиковые игры: «Гусь», «Лиса», «Коза». Игровые ситуации: «Поиграем в семью», «Защитим слабого». Игра-разминка: «Согреем маму ласковыми словами».	Дидактическая игра: «Лесенка доброты». Азбука добрых отношений (благожелания). Словесная игра: «Цепочка добрых слов». Игры драматизации по содержанию башкирской народной сказки «Лиса – сирота», по рассказу С. Злобина «Детство Салавата». Игра с мячом «Вежливые паутинки» (вежливые слова). Игры фантазирования «Мои мечты».	Игра словесная: «Из какой республики гость?». Режиссерская игра по содержанию стихотворения С. Юлаева «Юноше – воину» (Битва). Башкирское лото: «Сабантуй». Игра-драматизация по содержанию рассказа С. Злобина «Заводчики рубят лес». Игры-инсценировки по содержанию башкирской народной сказки «Дурные спутники», «Начало богатства в цыпленке». Развлечение «Исем туйы (имянаречение)». Игры-фантазии «У меня растут года».

Игры-драматизациии: настольный театр «Птичий двор», «В гостях у бабушки Салимы». Пальчиковые игры: «Кот», «Петух», «Лошадка», «Семья».	Игра словесная: «Узнай по голосу», «Кто поздоровался». Драматизация сказки: «Теремок».		
Коммуникативная деятельность			
Игровые ситуации: «Этикет Салимы и Булата за столом», «Салима у бабушки в гостях». Диалог: «Давай познакомимся», «Давайте подружимся». Беседа по содержанию стих-ний: «Кукла обиделась», «Мои любимые игрушки». Сюжетная игра: «Приглашаем гостей», «День рожденье куклы Салимы». Рассказывание башкирской народной сказки «Жадный богач и Зиннят агай», «Пчелы и медведь». Беседа по рассказу А. Ихсана «Мамина благодарность»	Этикет: «Познакомимся (разговор по телефону)». Ситуативная беседа по картине: «Давай подружимся». Диалог по содержанию башкирской народной сказки «Как собака нашла хозяина». Сюжетные игры и игры-ситуации: «День рожденье моего друга», «Бабушка пришла в гости». Беседа по содержанию стихотворения Я. Колмоя «Я люблю свою маму». Монолог (гостеприимство) по рисункам самодельных книжек-малышек по теме «Моя семья». Беседа о членах семьи ребенка «Мои родные». Чтение рассказа З. Кускильдиной: «Как индюк научился вежливости». Пересказ башкирской народной сказки: «Заяц и лев». Ситуативная беседа по пословице «Кончил дело, гуляй смело».	Беседа по содержанию стихотворения К. Киньябулатовой «Много у меня друзей». Ситуативное разыгрывание рассказа Ф. Исянгулова «Кто глупышка». Импровизация башкирской народной сказки «Старая мать» и решение педагогической задачи. Активные формы работы по башкирской народной сказке «Два озорника и отец». Беседа по рассказу С. Злобина «Уголек разгорелся». Разучивание и инсценировка стихотворения Р. Тимершина «Спор», «Жадина». Рассказывание башкирской народной сказки «Благодарный заяц». Ситуативная проблема по содержанию башкирской народной сказки «Ленивый сын». Рассказы – воспоминания «Когда я был маленьким».	Игра-рассуждение: «Что означает ваше имя?». Игра-ситуация: «Что нужно сделать, чтобы тебя назвали другом?». Презентация своей семьи «Шэжэрэ». Дискуссия на тему: «У кого больше друзей – у щедрого или у жадного?». Драматизация рассказа М. Карима «В березовом лесу». Обыгрывание сюжета по картине А. Кузнецова «Допрос Салавата». Ситуативный разговор «Прозвище хорошо или плохо». Составление творческих рассказов на тему «С кем можно дружить» по рассказу Ф. Губайдуллиной «Гульгизар». Составление сказки с заданными героями по народным сказкам «Я сказочник». Театрализованное представление: «Волшебный сундук Салавата».
Познавательно-исследовательская деятельность			
Игры-эксперименты: «Вода-волшебница Таналык», «Какая бывает глина?». Рассматривание иллюстраций и	Беседа по содержанию стихотворения Н. Идельбая «Мой папа». Проблемная ситуация: «Кого назвать другом», «Можно ли громко	Беседа по картине «Вместе играть веселее». Беседа по содержанию стихотворения Р. Тимершина «Цветы	Беседа по картинам А. Лутфуллина «Ожидание», А. Лежнева «Как Салават с Пугачевым подружился?».

беседа «Кто работает в детском саду» (наблюдение за трудом взрослых). Рассматривание иллюстрации «Моя семья». Дидактическая игра «Оденем куклу Салиму». Рассматривание картины А. Х Ситдиковой « Будущий батыр».	разговаривать в транспорте». Игра-экспериментирование: «Чудесный песок моего края». Рассматривание кукол в башкирском и татарском национальном костюме (мальчик и девочка). Беседа по содержанию башкирской народной сказки «Дурные спутники». Рассматривание картины и беседа по сказке «Ни ночью, ни днем, не балуйся с огнем», (из серии «Безопасные сказки»). Ситуативный разговор по рассказу Р. Шаммас «За работу».	для Гульнары». Исследовательская деятельность: «Чем пахнет нефть». Конкурс-викторина «Назови города Башкортостана».	Исследование: «Почва содержит воздух». Вопросы-ситуации: «Сколько добрых дел можно сделать, пока ты в детском саду». Беседа: «Кому в семье нужна помощь?» по иллюстрации И.М. Ахмадуллиной. Беседа с рассматриванием иллюстраций: «Занятия башкир». Игра-исследование в мини-музее «Мой чистый Талкас».
Восприятие художественной литературы и фольклора			
Башкирская народная сказка: «Благодарный заяц», «Сарбай», «Ленивый сын». Заучивание стихотворений К. Алибаева «Мама пришла», «Мой котенок». Чтение стихотворений Я. Колмоя «Я люблю свою маму», К.Киньябулатовой «Зухра и цыплята», Ф. Губайдуллиной «Праздничный подарок», Р.Бикбая «Заветное слово» Потешки: «Расти сынок, расти сынок» - башкирский фольклор.	Чтение башкирской народной сказки «Храбрый петух», «Благодарный заяц», рассказа М.Карима «Горький пот и тучный урожай». Чтение стихотворений М.Танич «Бабушка», А. Игебаева «Золотые руки», «Сама сшила», Ф. Губайдуллиной «Счастье», Ф.Рахимгуловой «Дождь идет». Заучивание стихотворений Г. Гумера «Буду как мама», Р.Тимершина «Осень», К.Алибаева «Моя шапка лечит», «Жалко ягодку».	Пересказ башкирской народной сказки «Храбрый петух», «Заяц у медведя в гостях». Чтение башкирской народной сказки «Сказка о курае», башкирской богатырской сказки «Алп батыр», «Батыры-близнецы». Чтение стихотворений М.Карима «Так начинается жизнь», А.Вали «Родному городу», А. Игебаева «Матери моей», Х.Габитова «Наша семья». Рассказывание башкирской народной сказки «Тан батыр». Пересказ башкирской народной сказки «Лиса и перепелка». Заучивание стихотворений Д. Юлтыя «Кот – воришка», Ф. Губайдуллиной «Плачет котеночек».	Чтение башкирской народной сказки «Мудрый старик и глупый царь», «Избалованная девушка», башкирской богатырской сказки «Янгызак – батыр». Чтение стихотворений Ф.Губайдуллиной «Дружба», А.Игебаева «Кто взял пастилу», Ф.Губайдуллиной «Айрат делает кормушку», М. Карима «Минувшему - благословенье». Придумывание своей сказки по пословице «Доброе дело не забывается». Заучивание наизусть стихотворений А. Игебаева «Золотые ручки», «Мой братишка», Ф. Губайдуллиной «Воробышек», К.Алибаева «Мама пришла». Чтение с обсуждением башкирской

			народной сказки «Падчерица», стихотворения Ф.Губайдуллиной «Счастье». Рассказывание легенды «Акман-Токман».
Изобразительная деятельность			
Предметное рисование «Маме подарю солнце». Рисование (печатание пальцем), «Укрась платье Салимы монетками». Сюжетное рисование: «Моя дружная семья» (ладошкой). Аппликация: «Ваза для любимой мамы». Лепка: «Печенье для Салимы», «Бабушка делает домашнюю колбасу (казы)»	Рисование-фантазирование: «К нам пришел художник» (веселые человечки). Рисование по замыслу: «Мои смешинки», «Наши мечты». Предметное рисование: «Мы милашки – куклы неваляшки». Сюжетное рисование: «Огород моей бабушки» по содержанию стихотворения С. Рахматуллина «Я рисую». Лепка: «Башкирская посуда», «Угощения матрешке», «Хоровод матрешек». Аппликация: «Заполни кэсэ-пиалу ягодами», «Укрась тюбетейку Булата».	Лепка: «Сказочная птица». Аппликация: Украшение монетками женской головной повязке «Хараус». Декоративное рисование: «Деревянная ложка для бишбармака» (ложки – шаблон, роспись), роспись башкирского камзола. Лепка рельефная «Иней на дереве», на основе народной приметы «Если деревья подернуты инеем, то похолодает». Рисование с натуры «Ветка рябины» с импровизацией стихотворения М.Дильмухаметова «Рябинушка».	Лепка: «Верхом на Акбузате». Сюжетное рисование: «Как прекрасна природа Урала». Аппликация: коллаж «Родная деревня – золотая колыбель». Вернисаж: «У нас в гостях добрые герои из сказок». Декоративное рисование «Платок другу», «Фартук» с растительным орнаментом. Лепка: «Веселый Шаянбай».
Конструктивная деятельность			
«Большой и маленький стол для матрешек-подружек», «Дороги широкие и узкие для Салимы и Булата», «Дом, в котором я живу», «Стул и диван для Салимы»	Конструирование из подручных материалов: «Бабушкин двор» (заборчики), «Будка для моего Акбая». Конструирование из полосок бумаги: «Башкирский коврик для Салимы» (техника плетения). Из строительного материала: «Булат - машинист», «Строим дом бабушке».	«Куклы наших бабушек» (кукла закрутка). Конструирование из геометрических фигур по башкирской народной сказке «Дворец для Алтынсэс». Деревянный конструктор «Сарай для загона лошадей».	Бумажная пластика: «С чего начинается Родина?». Из строительного материала: «Мост дружбы через реку Урал». Оригами: «Птица мира - голубь». Мини-мастерская из бросового материала по замыслу.
Трудовая деятельность			
Самообслуживание: «Одень Салиму на прогулку», «Как	Самообслуживание: «Одень Салиму и Булата на прогулку», «Как Салима	Хозяйственно-бытовой труд: ремонт коробок и книг для малышей.	Ручной труд: «Кормушка для птиц». Совместный труд детей со взрослыми:

Салима умывается». Совместный труд детей и взрослых: «Помощь детей в развешивании полотенец».	накрывает стол к чаю». Совместный труд детей и взрослых: «Помощь детей в расстановке салфетниц на столы».	Труд в природе: детский мастер-класс «Мы – санитары природы». Коллективный ручной труд: изготовление пчел из киндер-сюрпризов по башкирской народной сказке «Назгуль и ее друзья»	«Принимать участие по благоустройству территории своего детского сада».
Двигательная деятельность			
Здоровье: Д. Кулов «Водичка, водичка, умой мое личико», «Мои ручки чистые», Г.Давлетова «Когда вырастет грязнуля». Башкирские подвижные игры: «Кошка и лепешка», «Цыплята и охранник», «Мы веселые ребята», «Игривый котенок», «Собака охранник».	Башкирские подвижные игры: «Медведь и зайцы», «Зайцы и волки», «Охотники и утки», «Кураист», «Иголка и нитка». Татарская народная игра: «Продаем горшки».	Башкирские подвижные игры: «Стрелок», «Зайцы ищут подарок», «Юрта». Русская народная игра «Коршун». Мордовская народная игра «Круговой».	Марийская народная игра «Сбор грибов». Башкирские народные игры «Ловкие и быстрые», «У кого кольцо?». Пальчиковая игра «Утята», в переводе Д. Янтуриной. Удмуртская народная игра «Игра с платочком».
Музыкальная деятельность			
Слушание песни: Г. Юнусовой «Колыбельная», музыка А. Каримова Танец: «Дружные ребята» (башкирская народная музыка в обработке А.Кубагушева). Игры: «Хороводная», музыка С.Сальманова, слова С. Алибаева.	Хоровод: «Ак калас». Игры-рукопожатии: «Бабуля, бабуля, что копаешь?». Музыкальная игра: «Всем, Гульнара покажи» башкирская народная мелодия в обработке А.Кубагушева.	Слушание: «Весело», «Скучно», муз. Х. Заимова. Пение: «Озорная песенка», муз. А.Зиннуровой, сл. И. Илембетовой. Музыкально-ритмическое движение: игра «Курай», музыка Гершовой.	Слушание: «Веселые музыканты», музыка С. Нигматуллина. Музыкально-ритмические движения: танец «Дружба», башкирская народная мелодия в обработке Н. Даутова; татарская игра «Наездники». Танцевальное творчество: «Марийский танец», марийская народная мелодия. Пение: «Живи дружба», музыка А. Каримова, слова У. Кинзябулатова
3.8.1.2. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**			
Задачи раздела «Познавательное развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Формировать представления детей об объектах и явлениях	Обогащать представления детей, о мире природы, о социальном мире, о	Формировать интерес к познанию объектов окружающего мира в его	Формировать умение проявлять интерес к предметам окружающего

живой и неживой природы родного края; о диких и домашних животных; особенностях их образа жизни; необходимости заботы о них. Формировать представления о сенсорных эталонах; цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине с учетом регионального компонента и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности. Формировать первичные представления о себе, имени, о семье, половой принадлежности, о любимых занятиях родителей. Формировать элементарные представления о месте, где ребенок родился, проживает (село, город). Развивать умение узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. Расширять представления детей о ближайшем окружении детского сада, поддерживать стремление отражать их в разных видах детской деятельности.	предметах и объектах рукотворного мира своего города (села) – «Почетные доски», аллеи трудящихся, парки, скверы, улицы, носящие имена героев, знаменитых людей. Обогащать социальные представления о людях: взрослых и детях; особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о правилах отношений между взрослыми и детьми через народные башкирские игры, сказки и сюжетно-ролевые игры «Семья», «Башкирский мед» и т.д. Продолжать расширять представления детей о себе (имена, фамилии членов семьи, близких родственников), детском саде, его ближайшем окружении (название детского сада, улица, где находится детский сад). Развивать первичные элементарные представления о родном городе, селе, республике (каждый город, село имеет свое название, район имеет свою карту, герб, флаг); способствовать возникновению интереса к родному городу, селу и родной республике Башкортостан, к малой Родине. Обогащать сенсорный опыт детей в познавательно-исследовательской деятельности с природными богатствами Башкортостана: песок, глина, камни, ракушки, вода, растения.	разных проявлениях (природных памятников, водопад Гадельша, гора Янгантау, озеро Аслыкуль, пещера Шульганташ, гора Иремель, Торатау и т.д). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Формировать представления о себе и о семье, о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях, членов семьи, профессиях родителей. Формировать первичные представления о малой Родине, ее многонациональных народах, государственной символике Башкортостана. Поддерживать стремление узнавать о государственных праздниках и ярких исторических событиях, героях своего родного края. Формировать представления о своем народе, его одежде, обычаях, традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме для всех народов.	мира, устанавливать взаимосвязь между свойствами предмета и их использованием. Развивать самостоятельно эксперименти-ровать по выявлению свойств и качеств объектов живой и неживой природы. Формировать первичное представление о себе, о людях, населяющих Республику Башкортостан. Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях на родном языке. Продолжать формирование представлений Республике Башкортостан, стране России – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах и достопримечательнос-тях: памятники – С. Юлаеву, М.Кариму, М. Акмулле, А.Матросову; Монумент Дружбы; Дворец спорта; Конгресс-холл и мн. др. Проявлять интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников (День России, День Республики) и социальных акциях страны и города (Салават Юлаев – славный сын башкирского народа, встреча односельчан «Шежере»). Проявлять толерантность по отношению к людям разных

			национальностей, населяющих Республику Башкортостан.
Содержание раздела «Познавательное развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Игровая деятельность			
Дидактические игры: «Уложим куклу Салиму спать» (люлька), «Накроем стол для чая Булату» (чайная посуда), «Узнай по звучанию» (флейта, курай), «Найди атрибуты гигиены». Сюжетная игра: «Магазин посуды «Хазина». Дидактическая игра с разрезными картинками: «Собери узор для Салимы».	Настольная игра: «Башкирская утварь». Речевые игры: «Какого цвета татарский калфак?», «Сегодня я научился…». Дидактическая игра: «Найди башкирские блюда». Развивающая игра: «Юрта».	Сюжетно-ролевые игры: «Пасека», «Коневодство», « Рыболовы». Настольная игра: «Башкирская посуда». Дидактические игры: «Собери карту Башкортостана», «Кто скорее составит флаги Республики Башкортостан и России?», «Одень батыра и богатыря на сражение». Игра-инсценировка башкирской народной сказки «Почему у зайца хвост короткий». Игра «Изобрази явление». Сюжетная игра: «Метеостанция». Развивающая игра: «Правило в заповеднике».	Игра-пазлы: «Достопримечательности города Уфы». Игра-фантазирование: «Я турист по заповедным местам Башкортостана». Развивающая игра: «Красная книга Башкортостана» (животные). Дидактические игры: «Кто быстрее доедет до Уфы?», «Узнай символику своего города (района)». Пальчиковая игра «За работу» в переводе Д. Янтуриной.
Коммуникативная деятельность			
Беседа из серии картин «Булат одевается на прогулку». Рассматривание иллюстрации «На огороде» художника И.М.Салимгареева. Беседа по содержанию стихотворения М. Сюндюкле «Синица». Рассматривание альбома «Лекарственные растения одуванчики».	Чтение башкирской народной сказки «Луна и Зухра», сказки Г. Тукая «Водяная». Рассказывание башкирской народной сказки «Легкое приобретенное», «Самый вкусный гостинец». Рассматривание иллюстраций о столице Башкортостана г. Уфе, гербов Башкортостана и своего города. Игра–ситуация: «Что было, что есть, что будет», (мальчик, юноша, мужчина). Пересказ башкирской народной	Сюжетно-ролевые игры: «Пасека», «Коневодство», « Рыболовы». Настольная игра: «Башкирская посуда». Дидактические игры: «Собери карту Башкортостана», «Кто скорее составит флаги Республики Башкортостан и России?», «Одень батыра и богатыря на сражение». Игра-инсценировка башкирской народной сказки «Почему у зайца хвост короткий». Игра «Изобрази явление».	Дидактические игры: по карте Башкортостана «Имя Салавата», «Узнай и назови блюда народов Башкортостана». Викторина: «Знатоки башкирских народных сказок». Посещение импровизированной выставки о Салавате Юлаеве. Пересказ башкирской легенды «Происхождение башкир»». Игра-эксперимент: «Фотоаппарат» (горы и реки Башкортостана). Обыгрывание сюжета игры «Войско

	легенды «Тураташ», «Гора невеста». Игра-путешествие по слайдам «Памятники в г. Уфе».	Сюжетная игра: «Метеостанция». Развивающая игра: «Правило в заповеднике».	Салавата».
Познавательно-исследовательская деятельность			
Составление единой композиции на макете фигурок «Малсылык» (животноводство). Опыты: «Тонет - не тонет», «Секреты бумаги». Познавательно-исследовательская деятельность: «Как шуршат осенние листья». Беседа по фотографиям «Мой папа - защитник». Ситуативный разговор по содержанию народной приметы “Если собака ложится на дорогу, дни потеплеют”. Беседа и рассматривание слайдов: “Мой родной город”(село или деревня). Игра-эксперимент: «Какая глина?» (с глиной).	Беседа: «Наша Родина – республика Башкортостан», «Что я знаю о родном городе (селе)». Рассматривание альбома «Транспорт в нашем городе (селе)», башкирских мужских национальных головных уборов (тюбетейка, шапка из меха (6олаб сын)). Беседа по содержанию стихотворения Г.Рамазанова «Зима» Наблюдение-опыт: «Что бывает после цветов». Знакомимся с деревянной посудой бабушки (тэпэн, кобэ, ковш, табак). Наглядное моделирование из геометрических фигур большого и маленького тэпэна «Башкирские пасеки».	Рассматривание картины художника А. Ситдиковой «Башкирский мед». Дидактическая игра: «Какого государства флаги?». Интерактивное знакомство с музеем С. Юлаева на Родине и в г. Рогервике». Беседа «О башкирской лошади». Беседа по содержанию легенды «Сказка про Асылыкуль», «В царстве Шульгена». Экскурсия в краеведческий музей Башкортостана.	Опыты с глинистой и песчаной почвой своего края «Юные исследователи». Беседа: «Мы в краеведческом музее». Рассматривание слайдов «Природные богатства Башкортостана»; иллюстраций «Герои моего Башкортостана» (М.Гареев, М. Шаймуратов, Т. Кусимов и т.д.). Беседа о городах и районах Республики Башкортостан.
Восприятие художественной литературы и фольклора			
Чтение стихотворений К. Даяна «Моя кукла». Ю. Гарея «Птицы улетают», З. Кускильдиной «Витаминный лук», Г. Юнусовой «Чемпион по одеванию» с элементами драматизации. Рассказывание рассказа А. Ягафаровой «Пчелка». Заучивание наизусть стихотворений Ф. Рахимгуловой	Чтение рассказа А. Ягафаровой «Колючее платье», Ф.Губайдуллиной «Буду моряком», «Моя мама – солнышко»; башкирской народной сказки «Лиса и егет»; башкирской богатырской сказки «Аюгулак». Чтение стихотворений С.Алибаева «Холод», А.Игебаева «Растеряха», «Маляры», Б. Бикбая «Горка», С. Юлаева «Соловей», «Мой Урал», С.Кулибая «Сова», Ш.Бабича	Чтение отрывка рассказа М. Карима «Радость нашего дома» («Вот она – моя сестра»), «Куда уехала мама?», рассказа Г. Зайцева «Пчелиный доктор», чувашской народной сказки «Почему сосна и ель вечно зеленые». Чтение стихотворений Д. Юлтыя «В пекарне», Р. Гарипова «Жаворонок». Заучивание стихотворений К. Алибая «Осень подарила», Ф. Рахимгуловой «Дождь идет»,	Чтение стихотворений Ф. Губайдуллиной «Флаг моей республики», А. Игебаева «Хлебороб», М. Карима «Учителю», Ф.Мухаматьянова «Наша корова», Б.Баимова «Кот и мыши», Ф.Губайдуллиной «Из истории фамилии». Пересказ мордовской народной сказки «Благодарный медведь», башкирской народной сказки «О чем

«Дождь идет», К. Алибая «Грозовые облака». Чтение башкирской народной сказки «Два барсука», “Серая ворона”, “Почему гуси стали пестрыми”. Чтение рассказа Ф. Губайдуллиной «Буду моряком».	«Салават» Заучивание наизусть стихотворений М. Сюндюкле «Уфа», «Следы на снегу», Ю.Гарея «Санки».	Ф.Губайдуллиной «Облака, облака…» Пересказ рассказа С. Злобина «Мальчик или девочка». Рассказывание башкирской народной сказки «Егет, звавший на помощь нужду»	говорили гуси?»
Изобразительная деятельность			
Лепка: «Курут для Салимы». Предметное рисование: «Одуванчики» (маски по сырой бумаге). Аппликация из готовых квадратиков и полосок «Дорожка»	Декоративное рисование: «Укрась фартук», «Укрась платочек». Аппликация: «В нашем селе построен большой дом», «Улья и пчелы». Лепка: «Цветок курая» (пластинография). Предметное рисование: «Юрта».	Предметное рисование: «Тэпэн для кумыса». Аппликация: «Юрты под горой». Графическое изображение: «Лучи космоса над моим городом (селом)». Декоративное рисование: «Украсим фартук бабушке».	Декоративное рисование: роспись речных камней «Яшма – святой камень». Лепка: «Народный герой Салават». Сюжетное рисование: «Добыча нефти». Аппликация: «Конь мой, друг мой».
Конструктивная деятельность			
Постройка из строительных деталей: «У Батыра дом выше, а у Салимы - ниже», «Дом, в котором я живу», «Мебель для Батыра и Салимы».	Из строительных материалов: «Улицы нашего города (села)». Игры в воде и с водой: «Душ», «Булькалки и поливалки». Оригами: «Мой верный друг, Актырнак».	Бумажная пластика: «Сельская архитектура». Бумажная мозаика: «Индустриальные здания заводов Башкортостана».	Бумажная пластика: «Городская архитектура». Конструирование из подручного материала «Куклы национальные для настольного театра».
Трудовая деятельность			
	Ручной труд: атрибуты к ролевым играм, «Семья». Детский мастер-класс: «Кто быстрее оденет Булата на прогулку», «Я ухаживаю за зубами».	Ручной труд: изготовление элементов костюма к чувашским, марийским, русским, удмуртским, татарским, башкирским танцам.	Детский мастер- класс: «Как мы ухаживаем за комнатными растениями»».
Двигательная деятельность			
Башкирская народная игра «Юрта». Русская народная игра «Мы веселые ребята».	Русская народная игра «Ляпка». Башкирская народная игра «Медный пень». Татарская народная игра «Займи место».	Чувашская народная игра «Хищник в море». Игры-эстафеты: «Мы – лыжники», «Посади картофель». Удмуртская народная игра «Серый	Малоподвижная башкирская игра «Классы». Упражнение-тренировка «Поход по стране здоровья». Марийская народная игра «Биляша».

		зайка».	Мордовская народная игра «Слепая старуха». Удмуртская народная игра «Маша и Яша», «Водяной». Чувашская народная игра «Простая лапта».
Музыкальная деятельность			
Слушание песни «Это - я» на слова Р. Ураксиной, музыка А. Зиннуровой. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» (высота звука), «Чей голос», «Тихие, громкие звоночки», музыка Р. Сабитова, слова С. Алибаева. Пение: «Осень», музыка С. Сальманова, слова Ф. Тугузбаевой.	Слушание: башкирская народная мелодия «Урал» в обработке А. Кубагушева. Пение: «На посту стоит мой брат», музыка К. Рахимова, слова М. Каримова, «Башкортостан». Танцевальное творчество: башкирская народная мелодия «Гульназира», в обработке А. Кубагушева. Музыкально-ритмические движения: игра «В лесу», музыка Р. Зиганова, слова С. Алибаева.	Слушание: «Урал мой» - башкирская народная мелодия (в обработке А. Кубагушева). Пение: «Мой Салават», музыка Б. Мавлютова, слова Б. Давлетшина. Музыкально-ритмические движения: башкирская народная плясовая «Танец с кумысом», русская народная игра «Уж как зоренька - заря».	Слушание гимнов республики Башкортостан и России. Песенное творчество: «Салават батыр», музыка Ш. Кульбарисова, слова Г. Юнусовой. Музыкально-ритмические движения: игра «Курай», башкирская народная мелодия, в обработке А. Кубагушева. Танцевальное творчество: «Солдатская пляска», музыка Ш. Кульбарисова, «Татарская пляска» татарская народная мелодия, в обработке С. Шагиахметовой. Игра на музыкальных инструментах: башкирская народная мелодия «Хатира», татарская народная мелодия «Апипа». Пение: «Край, в котором ты живешь», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
3.8.1.3. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**			
Задачи раздела «Речевое развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Развивать у ребенка интерес к общению на родном языке со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Учить отвечать на	Развивать интерес детей к родному языку, посредством создания игровых ситуаций, использования информационных компьютерных технологий, организации различных	Развивать интерес к родному языку посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, использования	Развивать устойчивый интерес к родному языку. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей на

вопросы, касающиеся ближайшего окружения. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на родном языке. Уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта на родном языке; учить понимать обобщающие слова. Формировать навыки использования в речи простых нераспространенных предложений и предложения с однородными членами. Формировать навыки построения небольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога; Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Республики Башкортостан, фольклором башкирского народа. Формировать интерес к слушанию произведений разных жанров через рассматривание иллюстраций. Учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете. Способствовать участию в играх	видов детской деятельности. Продолжать пополнять и активизировать словарь детей на родном языке на основе углубления знаний о ближайшем окружении; Воспитывать привычку грамматически правильно говорить, излагать свои мысли на родном языке. Формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения башкирских писателей и поэтов народов Башкортостана, малые формы фольклора, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, эмоционально реагировать на их содержание, выразительному их воспроизведению. Способствовать использованию родного языка для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками. Формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета - помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступкам, извиниться. Обогащать словарь, совершенствовать культуру речи.	компьютерных технологий. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам и времени). Учить правильному согласованию слов в предложение, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте на родном языке. Развивать знания о нормах образования форм слов на родном языке - словообразование. Приобщить к художественной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений. Познакомить с пословицами, поговорками башкирского, русского и других народов, населяющих Республику Башкортостан, создавать условия для проявления детского творчества, сочинительства. Формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета - приветствие, прощание, соболезнование, сочувствие, просьба, благодарность, приглашение, согласие, отказ, комплимент и т.д.; Поощрять использование родного языка в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить	родном языке. Обогащение речи дошкольника на родном языке грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировочной деятельности в окружающем мире и звучащей речи. Правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, формировать навыки звукового анализа слов; использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; соблюдать элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения. Расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевого общения (эмоциональное, деловое, познавательное, личностное). Развитие у ребёнка лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр. Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Приобщить к словесному искусству, стимулируя проявления

драматизациях по мотивам знакомых сказок. Способствовать использованию речи на родном языке для инициирования общения со взрослыми и сверстниками. Формировать навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи на родном языке взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.		прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра. Формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками - умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на одном языке, стремиться понять о чем он говорит, вступать в диалог, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.
Содержание раздела «Речевое развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Игровая деятельность			
Игра-упражнение: «Я начну, а вы закончите», «Кто я? (игра на родном языке на осознание социальной роли в семье). Речевые игры: «Назови ласково» (бабушка, мама, дочь), «Подбери правильно» (одежда и обувь для Салимы и Булата), «Мы пойдем в сарай к дедушке» (предложения с однородными членами), «Что означает твое имя?». Дидактические игры: «Оденем куклу Салиму» (закрепление названий элементов национальной одежды),	Сюжетно-ролевые игры: бытовые - «Гостеприимство башкир», производственные – «Кукла Салима в парикмахерской», общественные – праздник «Имя наречение», «Аулаҡөй» (Посиделки). Игры-фантазирования: «Небылица» (сочинить вместе с ребенком невероятную историю, не похожую на реальность, где все перевернуто с ног на голову с содержанием регионального компонента). Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста по знакомым мотивам башкирских	Сюжетно-ролевые игры: бытовые – «Занятие башкир», «Ковроделие»; производственные – «Путешествие Булата на мебельную фабрику»; общественные – «Праздник науруза». Театрализованная игра: драматизация башкирской народной сказки «Клубок» с использованием разных видов театра Режиссерская игра: «Повседневная работа башкирских женщин» Игры-фантазирования: ТРИЗ "Путешествие в прошлое башкирского народа" Дидактические игры: с предметами - «Угадай на чем играют»; настольно-	Сюжетно-ролевые игры: бытовые – занятие башкир «Бортничество», «Охота»; общественные – праздник «День Республики Башкортостан». Театрализованные игры: ролевые диалоги на основе текста – разыгрывание по ролям пьес (по мотивам башкирской народной сказки) «Почему Ворона не договаривает свое имя?», «Лев и Заяц»; драматизации песы Ф.Губайдуллиной «Где моя мама?», «Шуба Ежа». Режиссерские игры: «Интересные эпизоды из сказки» (проигрывать отрывки из сказки по замыслу

«Угостим Булата» (знакомство с традиционными башкирскими блюдами), «Узнай и назови посуду» (закрепление названий предметов утвари-посуды), «Уложим Салиму и Булата спать» (колыбельные песни на башкирском языке). Сюжетно-ролевые игры: «Семейные традиции», «Магазин национальной одежды и посуды народов Башкортостана». Игра-путешествие: «Путешествие в прошлое посуды» (знакомство с деревянной посудой). Настольная игра: «Составь башкирский узор». Игра-фантазирование: ТРИЗ «Секрет бабушкиного сундука». Игры-имитации: «Волк», «Лиса», «Кошка» на основе знакомых башкирских народных сказок. Драматизация башкирской потешки «Расти сынок, расти сынок», стихотворения К.Киньябулатовой «Зухра и цыплята». Решение проблемных ситуаций: «Надо полить цветы, но нет лейки. Как полить цветы?», «Скоро Новый год. Есть елка, а игрушки купить забыли. Чем украсить елку?».	народных сказок. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами по содержанию стихотворения Г.Давлетова «Гуси и Мунира». Дидактические игры: «Что лишнее?» (башкирская национальная одежда), «Назови улицы своего города (села)», «Накроем стол к обеду» (башкирская национальная посуда), «Составь башкирскую одежду», «Собери юрту», «Собери цветок курая». Интеллектуальные игры: игра-упражнение на установление причинно- следственной связи: «Что было сначала, что потом» (серийные картины башкирской народной сказки «Сарбай»), «Почемучкины вопросы» (беседа о предметах быта башкир в прошлом и в настоящем). Игра-фантазия: «Если бы я был художником…»	печатные – «Мой родной край», «Природные богатства родного края»; словесные - игровой диалог по содержанию стихотворения Г. Тукая «Дитя и бабочка», речевая игра «Мой, мое, моя», «Народы Башкортостана», «Собери флаг Башкортостана». Интеллектуальные развивающие игры: лабиринты – «Путешествие по родному городу»; пазлы - «Составь башкирскую посуду»; смекалки – «Башкирское домино». Досуговые игры: игры-забавы - игра-ситуация по кулямасам «Ушастый зайчик», «Почему журавли летают?»; игры-развлечения - «Наречение именем», «Катык - вкусный напиток»; интеллектуальные – игра-интервью «Моя родословная». Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия «Путешествие по тропам нашей малой родины - республики Башкортостан», «Путешествие по стране сказок» (башкирские волшебные народные сказки), «Путешествие в прошлое вещей», интерактивное путешествие в музей Боевой Славы в г. Уфе.	режиссёра), «Мы - режиссёры» (режиссерская игра со строительным и дидактическим материалом). Игры-фантазирования: «Салат из сказок» (приключения героев из разных сказок переплетаются и устремляются по новому руслу), «Измени характер персонажа». Дидактические игры: «Мой родной край», «Было – есть» (труд и занятия башкирского народа в прошлом и настоящем), «Имя Салавата» (дидактическая игра по карте Башкортостана), «Жилище народов Башкортостана», «Символика Российской Федерации и Республики Башкортостан», «Заповедники Башкортостана», «Знаменитые люди Башкортостана» (детские писатели, артисты, художники, детские композиторы, известные спортсмены). Развивающие игры: «Города России и Башкортостана», «Мы разные, но мы вместе», «Красная книга Башкортостана», «Правила заповедника». Досуговые игры: игры-развлечения – «Вечер башкирского фольклора», «Аулак ой»; интеллектуальные – «Устное творчество народов Башкортостана»; театрально-постановочные - драматизация башкирской народной сказки «Золотая капля».

Театрально - игровые этюды: упражнение «Где были не скажем, что делали – покажем». Игра-фантазия: «Что может случиться, если…».			
Коммуникативная деятельность			
Свободное общение на родном языке со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Специальное моделирование ситуаций общения: «Разговор Салимы и Булата» (игра на формирование в речи элементарных формул речевого этикета на родном языке). Коммуникативные игры: «Обратись по имени» (на знакомство детей друг с другом), «Салима на приеме у врача» (на развитие эмпатии, навыков взаимодействия). Игра-фантазирование по мотивам стихотворения Ф.Губайдуллиной «Чей ты малыш?» Подвижная игра с диалогом: башкирская народная игра «Медведи-волки есть ли тут?» Викторина: «Из какой я сказки» (рассматривание иллюстраций к башкирским народным сказкам «Лиса – сирота», «Лиса - строитель», «Лиса и медведь», «Лиса и волк»).	Свободное общение в игровом взаимодействии со сверстниками на родном языке с использованием разнообразных форм речевого этикета. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказки, стихов, загадок о праздниках и играх народов Башкортостана; чтение рассказа З.Кускильдиной «Как поделить папу» с элементами импровизации. Специальное моделирование ситуаций общения: интервью на тему «Чем больше снега на горах, тем больше ягод уродится» (обсуждение народной приметы). Коммуникативные игры: «Я не должен», «Поводырь» (игры на воспитание доверия друг к другу, чувство ответственности за другого). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности): при помощи невербальных средств передавать образы сказочных героев. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования: «Сказка наизнанку» по мотивам башкирской народной сказки «Ленивая девочка», «Как собака нашла себе хозяина»	Свободное общение на родном языке в повседневной жизни, в играх. Художественно-речевая деятельность: сочинение рассказа «Мой родной город», «Улицы родного села»; придумывание сценария для театрализованных игр-инсценировок «Труд пчеловода», «Труд животновода»; диалог по содержанию стихотворения К. Даяна «Журавли и дети»; работа со схемой, рассказ-история: «Лесная прогулка подружек». Специальное моделирование ситуаций общения: «Телеканал детского сада представляет»; интервью: «Декоративно-прикладное искусство моего народа». Коммуникативные игры: «Комплимент», «Передай настроение», «Выбери партнера» (на создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности): игра «Разговор сквозь стекло», «Магазин зеркал».	Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок на родном языке (тема по выбору педагога); придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок на родном языке по схемам-рисункам. Специальное моделирование ситуаций общения: «Репортаж с места событий - Сабантуй». Коммуникативные игры: «Мои друзья», «Происхождение башкир», «Чьи имена носят улицы», «Этикетные нормы и правила башкирского гостеприимства». Режиссерская игра: «Я исследователь редких растений Башкортостана». Игра-фантазирование: «Я – сказочник» - придумывание сказок о дружбе. Дидактическая игра: «Волшебный кубик – узнай и расскажи» (башкирские волшебные народные сказки). Викторина: «Мой родной Башкортостан». Литературная викторина: «Путешествие в страну башкирских

Дидактическая словесная игра: «Опиши Салиму и Булата» (описание куклы – мальчика и куклу – девочку в национальном костюме).	(придумать вариант сказки, где характеры героев изменены, и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке). Подвижные игры с диалогом: «Белый тополь, синий тополь». Дидактические словесные игры: «Обычаи и традиции народов Башкортостана» (Коневодство, Животноводство, Пчеловодство). Экологическая викторина: «Лес - наше богатство».	Режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам башкирской народной сказки «Камыр батыр». Подвижные игры с диалогом: «Гуси-лебеди», «Краски». Дидактические словесные игры: «Занятие народов Башкортостана». Викторина: «Промыслы башкирского народа». Рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций к башкирским легендам «Кукушка», «Происхождение башкир». Оформление тематических выставок: «Путешествие по легендам башкирского народа».	народных сказок и легенд». Рассматривание иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций к легенде «Как возникли Луна и Уральские горы», стихотворению М. Гали «Сабантуй».
Познавательно-исследовательская деятельность			
Использование мнемодорожки: закрепление содержания стихотворения К.Даяна «Мой котенок еще мал» Рассматривание альбома с иллюстрациями «Сезонные изменения в Башкортостане»; иллюстраций в книгах башкирских авторов; иллюстраций национальных блюд и одежды народов Башкортостана. 44 Наблюдение на прогулках: «Наблюдение за живой	Рассматривание иллюстраций к башкирской народной сказке «Алпамыша батыр», картины А.Ситдиковой «Башкирский хлеб», картины «Музыкальные инструменты башкирского народа», флага и герба республики Башкортостан, иллюстраций национальных праздников. Наблюдения: «Наблюдение за сезонными изменениями в природе родного края», «Наблюдение за отлетом птиц». Решение проблемных ситуаций: «Птицы» (как спасти птиц в холодную	Создание мнемотаблицы к башкирской народной сказке «Шумбай». Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях по темам «Травы Башкортостана», «Кураисты», «Национальные напитки», «Природа родного края», «Птицы нашего края»; картины А.Х. Ситдиковой «Урожайный год», «Пасека», «Будущий батыр». Создание тематических альбомов, коллажей: «Знаете ли вы?» (детские	Рассматривание, обследование, наблюдение картины художника А.Ф. Лутфуллина «Женский портрет», А.Ситдиковой «Башкирский мед». Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов в уголке природы, лаборатории «Почемучка». Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением (тема по выбору педагога). Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах

природой», «Наблюдение за неживой природой» (климатические особенности родного края). Просмотр познавательных детских телепередач программы телестудии «Тамыр» с последующим обсуждением: «Акият китабы», «Сулпылар». Интерактивное путешествие: «Путешествие в прошлое одежды башкирского народа».	суровую зиму - подвести детей к пониманию того, что о птицах нужно заботиться), «Что нам стоит дом построить» (зайчата хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать - систематизировать знания детей о разных материалах). Ситуативный разговор о гостеприимстве башкирского народа «Я встречаю гостей» по содержанию стихотворения Ф. Губайдуллиной о народной примете «Если лошадь фыркает – к дождю». Просмотр видеофильма-легенды и предания о реках, озерах, урочищах «Агидель и Караидель», «Агидель и Яик» с последующим обсуждением.	писатели, композиторы, известные спортсмены Республики Башкортостан), «Этот удивительный мир диких животных» (животный мир Республики Башкортостан). Оформление тематических выставок: «Семь чудес Башкортостана», «Орудия труда народов Башкортостана». Создание коллекций: гербарии «Лекарственные травы родного края». Дидактические, интеллектуальные, развивающие игры: «Назови город» (на заданный звук), «Найди имя Салавата» (ориентировке на карте Башкортостана), «Перелетные птицы» (о взаимосвязи явлений, обозначенных в примете «Прилетел журавль – спеши поле пахать»). Проектная деятельность: «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению Ф.Губайдуллиной).	и детских иллюстрированных энциклопедиях - альбома «Мой Башкортостан», «Природа Башкортостана», фото или иллюстрации озера Асылыкуль, иллюстраций «Уральские горы», иллюстраций, фотографий о праздновании Сабантуя. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет: «Знаете ли вы?», «Отчизна моя - Атайсал», «Россия – Родина моя». Оформление тематических выставок: «Богатства Республики Башкортостан», «Моя родословная». Создание коллекций: гербарии, минералы родного края. Ведение «Копилки вопросов» (с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры: «Карта Башкортостана», «Полезные ископаемые», «Народы мира», «Древние люди». Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия «Путешествие в здравницы Башкортостана», «Путешествие в прошлое жилище башкирского народа». Поисково-исследовательские проекты: «Красная книга Башкортостана»
Восприятие художественной литературы и фольклора			
Заучивание стихотворений К. Алибаева «Чтоб лопата заблестела», Р.Тимершина	Чтение рассказа с элементами импровизации К. Ильясова «Аниса и Нафиса», Г. Юсуповой «Чемпион по	Свободное общение на родном языке на тему литературного произведения.	Чтение башкирской народной сказки Доброе слово дороже золота», «Молодой охотник и Мяскяй»,

«Первый снег», К.Алибая «Лужа», Ф.Рахимгуловой «Дождь идет», К.Даяна «Елочка-красавица» Отгадывание загадок на тему «Национальное посуды», «Национальные одежды». Чтение башкирской потешки «Расти сынок, расти сынок»; башкирской народной сказки «Лиса - строитель». Чтение стихотворений Г.Юнусовой «Осень», «О маме», Ю.Гарея «Птицы улетают», К.Даяна «Моя кукла», С.Алибаева «Зима», Ф.Губайдуллиной «Праздничный подарок», К.Киньябулатовой «Зухра и цыплята», К. Алибая «Свежий хлеб»; Пересказ сказки Л. Мирзы «Цветы и бабочки», башкирских народных сказок «Лиса и медведь», «Лиса-строитель», Ф. Губайдуллиной «Елочка».	одеванию», Х. Гиляжева «Воспитанный Айдар», потешки К. Даяна «Наша кисонька мала». Чтение стихотворений Ш.Биккола «Моя родина», С. Юлаева «Родная страна», Г. Тукая «Сон земли», Р. Сабитова «Солдат». Заучивание стихотворений С.Муллабаевой «Белый барашек», К.Даяна «Весенние цветы», Ф. Губайдуллиной «Голуби», А. Игебаева «Закон дружбы», потешки К. Даяна «Наша кисонька мала»; башкирской поговорки «Без труда не появится еда». Рассказывание башкирских народных сказок «Лиса-строитель», «Ленивая девочка», «Алпамыша – батыр», сказки А. Ягафаровой «Пчелка»; башкирских преданий и легенд «Семь звезд (Большая Медведица) - семь девушек», «Агидель и Караидель», «Агидель и Яик»; Р.Тимершина «Тигр», М. Дильмухаметова «Рябинушка», Г.Юнусовой «После бурана». Оформление тематических выставок: «Праздники и игры народов Башкортостана».	Дидактические игры по литературному произведению: «Найди автора», «Волшебный ларец», «Подскажи словечко». Чтение стихотворений М. Гали «Курай», Р. Тимершина «Где лежало спасибо», М. Тайсиной «Мой край родной», А. Игебаева «Курай», Я.Кулмыя «Я люблю свою маму», А.Игебаева «День победы», Р.Гарипова «Родной язык»; русской народной сказки «Хаврошечка», рассказа Ф.Губайдуллиной «Моя мама солнышко» Рассказывание башкирских народных сказок «Лиса и петух», «Агзам», «Клубок», «Камыр батыр», «Отцовская мудрость», «Секрет счастья», «Говорливый родник»; сказки Г.Тукая «Шурале»; башкирских легенд «Происхождение башкир», «Курай», «Кэкук (Кукушка)», «Откуда взялись медведи?»; пересказ рассказа С. Злобина «Мальчишка или девчонка?». Заучивание стихотворений Н.Исанбат «Мама», Б. Нугуманова «Хоть и тесен твой дом», Р.Тимершина «Бинокль», К. Даяна «Башкортостан», Р. Тимершина «Пчела», Д.Кадыра «Елка», Х. Габитова «Наша семья», С.Юлаева «Стрела»; башкирских пословиц о труде: «Если в руках работа, то	«Петух-батыр», «Агзам», «Козел и селезёнка», «Старая мать», «Лиса в медвежьей берлоге», русской народной сказки «Морозко». Чтение стихотворений Д. Юлтыя «В пекарне», «Наставления матери», А.Тагировой «Березовая рощица – красавица из сказки», Ф.Рахимгуловой «Откуда родом ты?», М.Карима «О березовом листе», М. Гали «Сабантуй», А.Игебаева «Сама сшила», «День Победы», Г. Рамазанова «Уфа», А.Игебаева «Хлеб всего вкусней», Б. Бикбая, «Наш дедушка», С.Юлаева «Битва». Чтение рассказов С. Злобина «Песня Мурадыма», Г. Зайцева «Цветы и пчелы, «Лесная девочка» Ф.Исянгулова. Рассказывание башкирской легенды «Асылыкуль», «Подснежник (Умырзая)», «Поющий журавль (Журавлиная песнь - Сынграу торна)»; башкирской народной сказки «Лукман Хаким», «Милосердная жена», «На воре шапка горит», «О чем говорили гуси?». Заучивание башкирских поговорок «На Родине и полынь благоуханна», «Мудрость народа – что водопад, «Пойдешь поперек – не будешь рад», «Где щель, там и ветер»; Заучивание стихотворений Ф. Губайдуллиной «Флаг моей республики»,

		некогда скучать», «Без труда не появится еда», «Без работы ума не наберешься», «У кого есть работа, у того и сила». Игра-фантазия: «Чтобы я сделал(а) для своей любимой мамы (бабушки)». Создание этюдов, сценариев для театрализации башкирской народной сказки «Агзам», «Ленивый сын». Театрализованная игра: драматизация башкирской народной сказки «Лиса и петух», «Тан-батыр». Рассказывание башкирской богатырской сказки «Сын волка Сынтимер – богатырь».	М.Сюндюкле «Красив Урал», Г. Гумера «Буду как мама», Д. Юлтыя «В пекарне», С. Юлаева «Юноше-воину», Ф.Губайдуллиной «Бабушкины руки», В.Юсупова «Простите», М.Карима «Эту песню мать мне пела». Драматизация рассказа Ф.Губайдуллиной «Красивый двор». Беседа: «Что такое Сабантуй?». Пересказ из отрывка рассказа С.Злобина «Конец Салавата», башкирской народной сказки «Наушырван справедливый и Хатамтай щедрый» Загадки о национальной культуре башкирского народа на тему «Жилище». Дидактические игры по литературному произведению: «Я начну, а ты закончи», «Из какой легенды», «Назови сказку». Проектная деятельность: «Малая Родина».
Изобразительная деятельность			
Лепка: «Лепим баурсак для гостей» по содержанию стихотворения Р. Ураксиной «Баурсак». Сюжетное рисование: «Осень в лесу». Аппликация: «Елочки-красавицы».	Сюжетное рисование: «Семь звезд» по башкирской народной легенде. Декоративное рисование: «Украсим кукле Салиме платьице». Сочинение рисунка средствами графики «Мои смешинки…». Рисование по замыслу: «Нарисуй, какую хочешь, картинку и расскажи». Лепка пиал и блюдец для гостей. Аппликация из скорлупок: «Снеговик» на пластилине.	Рисование по замыслу: «Сказочные батыры Урала». Лепка: «Кураист Юлдыбай» из башкирской народной сказки Аппликация: «Дома на нашей улице». Сюжетное рисование: «Лед тронулся».	Рисование: «Украшение бочонка меда башкирским орнаментом», «Подарок маме – платок» на основе башкирской народной сказки «Ленивый сын». Лепка: «Мы лепим настольный театр» (персонажи из башкирских народных сказок). Аппликация: «Изобрази себя» из готовых трафаретов.
Конструктивная деятельность			

Конструирование из мозаики: «Домики для подруг- матрешек».	Оригами: «Лодка», «Шапка» башкир по мотивам башкирских народных сказок. Конструирование из природного материала: «Птицы» из башкирских народных сказок. Конструирование из строительных материалов: «Горка для кукол».	Оригами: «Кони башкирские на параде». Из строительного материала и бумажной пластики: «Уфимский Кремль». Из геометрических фигур: «Батыры».	«Сказочные птицы из башкирской народной сказки» из природного и бросового материала.
Двигательная деятельность			
Подвижные башкирские народные игры: «Назови имя» (Почувствуй сердцем и душой, Кто стоит перед тобой, Скажи точно его имя Кто же, кто же он такой?), «Медведь и зайцы». Игры-имитации, хороводные игры: “Юрта”, "Прячу платок".	Башкирские подвижные народные игры: «Наза», «Липкие пеньки». Русская народная игра «Краски». Татарская народная игра «Тимербай».	Татарская народная игра: «Серый волк». Игра-соревнование: «Кто больше назовет народных примет, признаков месяца». Башкирские народные игры-соревнования: «Перетягивание каната», «Самые ловкие». Русская народная игра «Птицелов». Лазанье по гимнастической стенке «Гимнасты Уфимского цирка». Подвижные игры: сюжетные - «Лиса и зайцы», «Минлебай» (башкирские народные игры); бессюжетные - «Чёрный, белый не говорить», «Рукопожатие»; игры с элементами соревнований - «Кто скорее соберет?», «Кто успеет опередить?, «Успей запомнить»	Башкирские народные игры: «День и ночь», «Возьму птичку, не дам птичку», «Съедобное – несъедобное», «Бабуля, бабуля, что копаешь?», «Имеешь саблю, руби». Русские народные игры: «Фанты», «Горелки», «Здравствуй, догони». Удмуртская народная игра: «Догонялки».
Музыкальная деятельность			
Народная игра: «Шлеп да шлеп» (узнай по голосу). Музыкально-дидактическая игра: башкирская народная игра «Слепой дядя». Пение: «Зима», музыка А.	Слушание: «Родина», музыка Ф.Гершовой. Музыкально-ритмические движения: игра «Юрта», музыка Ф. Гершовой, слова Е. Басса. Танцевальное творчество:	Слушание: «Родной язык», музыка А.Кубагушева, слова З. Биишевой, «Марш Салавата», музыка Ш.Кулбарисова, слова Х. Ибрагимова. Пение: «Настала осень», музыка	Слушание: «Белый шатер на горе», башкирский наигрыш на курае. Пение: «В школу», музыка А. Каримова, слова К. Киньябулатовой; «Я знать хочу», музыка Зиннуровой, слова И.Илембетовой.

Кубагушева, слова Ф. Тугузбаевой.	«Хороводная плясовая - Ляля», музыка З. Исмагилова, слова К.Даяна. Игра на музыкальных инструментах: «Башкирский напев», музыка Д.Хасаншина. Пение: «Моя куколка», музыка М.Валиева, слова Б.Бикбая.	М.Бикбовой, слова А.Игебаева. Песенное творчество: «На лодке», башкирская народная песня в обработке А.Кубагушева. Музыкально-ритмическое движение: игра «Сапожник», башкирская народная песня в обработке А.Кубагушева.	Песенное творчество: «Аниса певица», музыка А. Каримова, слова К. Киньябулатовой. Музыкально-ритмические движения: игра «Нас было 12 девочек», музыка М.Бикбовой, слова народные
3.8.1.4. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**			
Задачи по изобразительной деятельности			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Развивать у детей эмоциональный отклик на произведение башкирского народного искусства; интерес к народным игрушкам. Знакомить детей с предметами башкирского быта – игрушкой, посудой, одеждой, обувью и другими. Упражнять в проведении прямых линий в рисовании и аппликации полотенец, дорожек, украшении подола платья, камзола и линии пересеченные вертикально и горизонтально, печатание пальцем, рисование по шаблону. Учить лепить угощения для кукол путем скатывания (блины, бауырсак, сак-сак) Знакомить с творчеством художника–графика иллюстратора Ф.Ф. Уразова (иллюстрации к наглядно-дидактическому пособию «Башкирские народные	Знакомить детей с геометрическими элементами башкирского орнамента: лесенками, состоящими из 2-х и 3-х полос, учить правильно их расположить на квадрате, круге и на полосе, чередуя по цвету, форме, величине. Узнавать эти элементы в предметах быта - коврах, паласах, дорожках, скатертях. **Декоративное рисование.** Продолжать учить составлять узоры: лесенки, прямые линии, квадраты, ромбики, солярные знаки, круги, располагая их на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, соблюдая симметрию, ритм и правильное сочетание красок, свойственному башкирскому орнаменту. Обращать внимание на подбор цвета (красный, зеленый, желтый, черный),соответствующего изображаемому предмету башкирского быта. **В лепке** закрепить умение	Знакомить детей с родной природой Башкортостана: расширять представление о растениях и животных своего района и своего края («Как прекрасна природа Башкортостана», «Дуб зеленый», «Снегири», «Родная деревня – золотая колыбель»). Продолжать развивать интерес и уважение к труду людей, создающих красивые и полезные предметы для детей. Развивать у детей художественный вкус, эстетические чувства и чувства цвета, симметрии, формы, композиции, ритма. Знакомить с произведениями художников живописцев: провести экскурсии на выставке и в художественный музей имени М.Нестерова. **Декоративная лепка**. Закрепить лепку башкирской утвари разными способами лепки: пластическим, ленточным и комбинированным	Продолжать прививать интерес к декоративно-прикладному искусству Башкортостана, уважение к мастерам-умельцам и художникам. Продолжать знакомить с тамбурной вышивкой и её элементами, орнаментикой, композиционным построением, резьбой по дереву. Объяснить выбор деревьев для изготовления изделий (береза, липа, ольха). Закреплять знания о местных растениях, дать представление о том, что они обладают свойствами красителей – цветок марети и кора ольхи дикой красный цвет, плоды - зеленую, серпуха - желтую окраску. Знакомить с организацией труда художественной мастерской и выставочного зала. **Декоративное рисование.** Приобщать детей к декоративной деятельности, учить симметрично и асимметрично изображать элементы башкирского орнамента –

сказки и легенды»). Вызвать интерес к его художественным произведениям иллюстрациям к башкирским народным сказкам. Развивать эстетическое восприятие, стремление любоваться изображением в книжной иллюстрации.	раскатывать комочки глины (пластилина, теста) прямыми, круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обоих рук, вдавливание пальцем, проделывая пальцем отверстие. Подводить детей к лепке путем вдавливания, скатывания поверхность формы и украсить её печаткой, стекой, нанося ритмический узор башкирского геометрического орнамента. **В аппликации** вызывать у детей интерес вырезать полосы из бумаги, сложенные вдвое: треугольник, складывать из треугольника квадраты, кресты, лесенки, расположение элементов узора на разных формах, в противоположных сторонах, вырезать простые элементы башкирского орнамента – лесенки, состоящие из разрезанных вдоль полосок, квадратов, крестиков. Чередование элементов по форме, величине и цвету, заполнение элементами центра, углов, сторон. Привлекать внимание детей рассматривать иллюстрации, книги, вызвать интерес к разным животным в изображении. Формировать умение рисовать животных, используя готовые печатки или шаблоны, стимулировать с приемами передачи пушистой шерсти животных из башкирских народных сказок: «Заяц», «Лиса», «Кролик», «Кошка», «Щенок»	способами. Продолжать лепить игрушки, набор деревянных посуд из целого куска (выбирание глины стыкой-петлей) и ленточным способом. Учить расписывать с ангобом, красками, используя башкирский орнамент. Объединить вылепленные предметы в коллективную композицию («Деревянная посуда», «Сувениры») **Декоративное рисование**. Закрепить наносить узор в соответствии с формой и назначением предмета; закрепление умений композиционного построения узоров на скатерти, ковре - центральное поле и кайма, - хакал (элемент национальной одежды башкирских женщин)- центр более крупные узоры, рядом мелкие элементы. Учить изображать растительные узоры (колокольчики, лютики, листья), регулируя силу нажима на кисть. **Декоративная аппликация**. Учить вырезать ромбообразные, многоступенчатые и Х-образные элементы из бумаги, сложенные вдвое, вчетверо, гармошкой и располагать элементы орнамента симметрично на предметах (палас, дорожка, ковер, шаршау). Закрепить умение составлять коллективные аппликации,	крестообразные и рогообразные, растительные элементы, располагая их силуэты и объемных формах. Продолжать учить украшать силуэт предмета соответственно его форме и назначению, используя разный изобразительный материал (например, вязание шали – гелиевая ручка, простой карандаш или вышивка кисета, фартука растительным орнаментом может быть закрашена цветным карандашом по направлению стежков). Создавать коллективные композиции узоров на коврах, шаршау, коллаж, панно, используя определенные цвета (красные, желтые, черные, зеленые), элементы и условия построения узора (птичья голова, цветок репей, талия муравья, шея верблюда, ромб с бараньим рогом, змейка, ветка бядьяна и многие другие). Рисование растительным узором цветок клевера, колокольчика, василька, тюльпана, сочетая разными ветками и листочками. **Декоративная лепка**. Продолжать учить лепить башкирскую посуду, утварь разными способами: комбинированным, пластическим, ленточным и выбиранием глины стекой-петлей и кругового налепа. **Декоративная аппликация.** Формировать умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо, по

	и др.	«Башкирская одежда», «Юрта». Знакомить с образами животных в творчестве художников-анималистов: Гильмановой Г.З., Салимгареева И.М., Мухтаруллина А.Р.	диагонали, - рогообразные, крестообразные, ромбообразные элементы силуэтов - гармошкой и симметрично (елян, камзол, кисет, фартук, шаршау, ковер и т.д.). Продолжать прививать навыки правильного размещения узоров на поверхности предмета с учетом специфики её упражнения.
Приобщение детей дошкольного возраста к искусству Башкортостана			
Задачи по приобщению детей дошкольного возраста к искусству Башкортостана			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Рассматривать с детьми произведения народной башкирской деревянной игрушки – матрешки. Учить узнавать башкирскую одежду матрешек: украшения камзола и платья, называть их, обыгрывая с ней простейшие сюжеты (строят домик для матрешки, рисуют, лепят лепешки, бауырсак, чак-чак). После чтения башкирских народных сказок, потешек рассматривать иллюстрации, называть знакомые изображения, рассказывать с помощью воспитателя о том, что делают герои и какие у них красивые наряды. Обращать внимание на форму, величину и цвет изображения, различать взрослых животных и детенышей, показывать их и	Продолжать развивать интерес к народному декоративно- прикладному искусству, произведениям изобразительного искусства (иллюстрации, живопись, скульптура малых форм). Необходимо рассматривать произведения искусства с учетом интересов детей (девочек и мальчиков). Знакомить детей с двумя-тремя видами народного декоративно- прикладного искусства башкирского и русского народа; с башкирскими деревянными матрешками и матрешками Полхово-Майданскими, учить сравнивать один вид игрушек с другим, называя характерные сочетания цветов, элементы узора, ритм расположения элементов и цветовых пятен. Расписывать готовые шаблоны разной величины и формы (камзол, платье, платок, головные подвязки - кашмау) знакомыми элементами узоров.	Знакомить детей с народными промыслами: ткачество – ковроделием, деревообработкой, вышивкой – украшение изделий растительным орнаментом и создание узоров в декоративном рисовании, аппликации, образов в лепке и художественном труде. Выделять элементы растительного узора в изделиях башкирского, татарского, чувашского и других народов, особенности их колорита, характерного для каждого вида росписи. Обратить внимание детей на работу художников-живописцев и различать в их произведениях жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет и знакомить с творчеством К.Г. Давлеткильдиева – «Девушка башкирка в голубом», «Чаепитие», А. Ситдиковой – «Башкирский хлеб» - натюрморт, «Мед», А.Д.	Продолжать знакомить с книжной графикой, декоративно-оформительной, книжной, плакатной, скульптурой монументальной и малых форм, произведениями живописи, архитектурой. Организовать выставки одного вида искусства (живопись или графика) с использованием картин (репродукции) художников классиков: (К.Г. Давлеткильдиев, М.Н. Елгаштина, М. Нестеров, А. Лутфуллин) и современных художников-иллюстраторов: А. Мухтаруллин, А. Костин, Ф. Уразаев, И. Волкова, художников-живописцев – Ахметшин Я, Муслимова А, скульпторов – Х. Гарипов, Г. Мухаметшин «Бюст батыра», С. Тавасиева «Памятник Салавату Юлаеву» в г. Уфе. Продолжать знакомить с промыслами: войлока, кожеобработки,

рассказывать о них.	Рассматривать иллюстра-ции книг, сказок в разном исполнении двух художников, оформлявших одну и ту же книгу и сказку. Показать различие в решении одного образа разными художниками (сказку «Абзалил» художник А. Мухтаруллин и А. Хабибова), как они изображают, одевают одних и тех же героев, что делают эти герои. Отмечать, как художник передает эмоциональное состояние героев (радуется, печалится, сердится, удивляется, плачет и т.д.). Организовать выставку одного образа в народной игрушке, скульптуре малой формы, иллюстрации (животных, птицы, человек, ребенок, взрослый); скульптура «Танец «Три брата»» Т.П. Нечаева – сравнить молодого юноши, брата среднего возраста и пожилого танцора; скульптура «Башкирская красавица» - при лепке куклы из целого куска. Рассматривать работы художников-живописцев – пейзаж, цветы на полянках и другие, выполненные в разных техниках (А. Лутфуллин «Цветы на подоконнике», А.Тюлькин «Сирень»). Продолжать сравнивать реальную действительность с ее изображениями на картинках в работах художников: А.Д. Бурзянцева «Белый снег», «Березняк», А.Ф. Лутфуллина «Золотая осень», М. Нестерова «Золотая осень»,	Бурзянцева– «Ледоход на Белой», «Буран», «Осенние кружева», «Весенний день», «Место, где родился Аксаков», В. Рудакова «Салават», А. Ишемгулова «Косарь» и другие. Выделять средства выразительности: рисунок, колорит, композицию, цвет, организовав выставку картин на одну тему «Портрет», «Зимушка - зима», «Весна пришла» и прочее. Знакомить детей со скульптором Т. Нечаевой «Бюст Салавата», «Шахтер», «Башкирская красавица и привлекать внимание к материалу (металл, гипс, бронза и другие), выделять средства выразительности (объем, поза, движение, мимика, настроение), использовать в своих работах в лепке.	металлообработки, используя лоскутную, бумажную, мозаичную технику с разными материалами выполнить на занятиях по изобразительной деятельности, любоваться красотой изделий народных умельцев Башкортостана. Знакомить через информационно-коммуникативной технологией с Национальным музеем Республики Башкортостан (Уфа), где собраны предметы убранства жилища башкирского народа с изделиями декоративного ткачества: паласами, безворсовыми коврами, занавесами шаршау, скатертями; домашней утвари, кожаные сосуды для кумыса, деревянная-долбленая и резанная посуда, медночеканные кумганы, кувшины, серебряные украшения, бронзовые фигурки животных и птиц. Продолжать знакомить со старинными ювелирными украшениями башкирского народа: перстни, кольца, браслеты, женские нагрудные украшения и мужской пояс, из серебра, сердолик, бирюза и других драгоценных камней. Закреплять правила поведения в музее и бережное отношение к культурным ценностям народа.

	Р.М.Нурмухаметова «Осень на Идели» и многие другие.		
Задачи по музыкальной деятельности			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Развивать умение слушать, различая характер башкирской музыки народных, классических, детских песен. Сравнивать разные по звучанию народные музыкальные инструменты: курай и флейту. Формировать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому на основе национального репертуара и совместного пения, разучивать музыкальные игры и танцы, применять музыкально дидактические игры, игры импровизации и подвижные музыкальные игры. Прививать соблюдение элементарных правил поведения в коллективной деятельности. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, знакомить с настольным и кукольным театром.	Обогатить опыт слушания музыки разного характера, жанра народов Башкортостана, детских песен композиторов А. Зиннуровой, Р. Сальманова, Н. Даутова, А. Кубагушева и другие. Уметь интерпретировать характер музыкальных образов в музыкально-дидактических, театрализованных играх, проявляя творчество в совместной деятельности с детьми. Развивать певческие навыки и освоить элементы башкирского танца «переменный шаг», «притопы», кружение парами, по одному, «подскоки». Различать звучание башкирских народных музыкальных инструментов: курай, кубыз. Знакомить с знаменитыми кураистами Азатом Аиткуловым, Гатой Сулеймановым, прославившим курай на весь мир и другими. Знакомить с кукольным театром, театром на гапите, формировать умение действовать с куклами, показ знакомых сказок самостоятельно.	Развивать умения использовать музыку башкирских композиторов и народную музыку для передачи собственного настроения и певческих навыков (дикции, дыхания, чистоты интонирования). Понимать характер музыки в процессе слушания народной, классической, детской музыки в музыкально-дидактических играх, беседах по содержанию музыкальных произведений народов Башкортостана. Развивать (обогащать) танцевальные движения башкирского, русского, татарского народов: пятка носок, носок пятка, кружение парами, по одному по кругу, притопы, дробь с притопом, дробь с поворотом, легкое кружение на носочках, переменный шаг с носочки, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, выстукивание пятками ног, простая дробь. Развивать совместное коллективное и сольное исполнения и воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Различать звучание народных музыкальных инструментов кубыз и кыл кубыз в исполнении кубызистов Роберта Загидуллина и Минлегафура	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, темп, ритм, музыкальными жанрами – балет, опера, оркестр; творчеством композиторов: З. Исмагилов, Х. Ахметов, С. Низаметдинов; профессиями: кураист, кубызист, дирижер, певец (певица), балерон (балерина), композитор. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию при исполнении национального репертуара. Обогатить танцевальные движения башкирского, татарского, марийского, чувашского и других народов, проживающих в республике Башкортостан. Знакомить с творчеством знаменитых башкирских танцоров: Р. Туйсиной, М. Идрисова, Р. Габитова, Г. Сулеймановой, З. Насретдиновой (балерины). Различие звучания различных национальных инструментов в оркестре. Знакомить с кукольным, драматизацией и другими видами театров.

		Зайнетдинова. Знакомить с музыкальным инструментом - думбырой, исполнителями народных и детских песен (Ильдар Шакиров, Ильгам Байбулдин). Продолжать развивать навыки инсценирования песен разных народов Башкортостана. Продолжать знакомить с театром марионеток, «Живая кукла», «Би-ба-бо».	
Содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Игровая деятельность			
Игра-импровизация: «Игра на музыкальных инструментах». Дидактическая игра с разрезными картинками: «Собери узор». Игра режиссерская: «Мы музыканты». Игра-фантазирование: «Если б я был дирижером».	Дидактическая игра: «Оденем куклу Салиму на праздник». Настольная игра: «Башкирские узоры» (домино). Пальчиковый театр: «Дружные пальчики». Игра-драматизация: «Зимняя земляника» З. Кускильдиной. Игра на штриховку: «Таинственный рисунок». Игра на фантазирование: «На что это похоже?». Настольно-татарская игра: «Составь сапожок»	Настольная дидактическая игра: «Сотки ковер», «Дружный хоровод». Игра фантазирование: «Если я был бы художником». Режиссерская игра: «Мой фильм о любимом детском саде». Сюжетно-ролевая игра: «Мы вышивальщицы».	Настольная игра: «Башкирское лото» (орнамент, башкирский художественный промысел «Агидель»). Настольная игра: «Найди такую же матрешку». Игра фантазирования: «Я – болерон (балерина)». Режиссерская игра: «Чьи волынки?». Дидактическая игра: «Сотки ковер». Развивающая игра: «Убранство юрты». Чувашская народная игра: «Чувашское лото».
Коммуникативная деятельность			
Рассматривание портрета заслуженного работника культуры Башкортостана Азата Аиткулова. Рассматривание иллюстраций о	Рассматривание иллюстраций по теме «Осень в наших краях», картины Г.Сергеева «Лунная ночь». Беседа по содержанию стихотворения С. Рахматуллина «Я рисую».	Рассматривание картины В. Рудакова «Салават», «Юность Салавата». Рассматривание картины и составление рассказа по картине художника- живописца К. Г.	Чтение стихотворения Р. Тимершина «Осень», Б.Баимова «Кот и мыши», Ф.Губайдуллиной «Бусинки» Посещение картинной галереи (репродукции башкирских

курае, о кураистах. Игра – импровизация «В гостях у веселого Петрушки» (Шаян6ай). Рассказы детей о любимых игрушках.	Рассматривание иллюстрации башкирской народной сказки «Абзелил» в исполнении художников А. Мухтаруллина и А. Хабибова. Рассказ о курае, кубызе. Рассказывание башкирской народной сказки «Абзелил». Интерактивное путешествие в концертный зал филармонии.	Давлеткилдеева «Девушка башкирка в голубом».	художников). Составление рассказа по картине башкирского художника К. Давлеткулова «Чаепитие». Ситуативный разговор по содержанию сказки А. Игебаева «Какой цвет краше?». Рассматривание народных музыкальных инструментов: «Сарпай – волынка» (чувашский), «Карш - гусли» (марийский), «Свирель - нуди» (мордовский), «Балалайка» (русский), «Кубыз, кыл кубыз, думбыра, курай, ятаган» (башкирский), тальян гармонь (татарский). Встреча-знакомство со знаменитыми артистами оперы и балета: А. Каипкулов, Р. Габитов и другие.
Познавательно-исследовательская деятельность			
Дидактическая игра: «Узнай и назови инструмент». Игра-путешествие по слайдам: «Театр в моем городе». Беседа по содержанию сказки М. Мирзы «Цветы и бабочки». Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ф. Уразова по башкирским народным сказкам, знакомство с кукольным театром г. Уфы.	Беседа о жизни насекомых в осеннее время. Беседа по картине «Березняк» Бурзянцева А.Д. Наблюдения за снегом и опыты по определению глубины снега и высоты сугробов. Видео-встреча с знаменитым кураистом Азатом Аиткуловым. Беседа о кукольном театре и русском драматическом театре г. Уфы.	Дидактическая игра: «Назови город». Игра-путешествие: «Найди имя Салавата» (ориентировке на карте Башкортостана). Беседа о перелетных птицах, о взаимосвязи явлений, обозначенных в примете «Прилетел журавль – спеши поле пахать». Интерактивное путешествие в музей Боевой Славы в г.Уфе. Беседа о кубызистах Роберта Загидуллина и Минлегафура Зайнетдинова. Виртуальная экскурсия в Башкирский академический театр имени М. Гафури.	Беседа о творчестве композиторов Х. Ахметова и З. Исмагилова. Рассматривание и беседа по содержанию картины М. Нестерова «Осенний пейзаж». Исследовательская деятельность: «Почему под потолком всегда теплее, чем на полу». Видеопутешествие в Национальный музей Республики Башкортостан (Уфа). Беседа об исполнителях народных детских песен на башкирском музыкальном инструменте думбыра (Ильдар Шакиров, Ильгам Байбулдин).

			Интерактивная встреча с артистами республики в концертном зале «Башкортостан». Беседа: «Тема войны в творчестве башкирских художников», А.Ф. Лутфуллин «Ожидание», Р.М. Нурмухаметов «Генерал Т. Кусимов», Р.Ю. Халитов «Военные годы», Б.Д. Фузеев «Памятник М. Шаймуратову и Т. Кусимову».
Восприятие художественной литературы и фольклора			
Чтение башкирской народной сказки «Курай». Заучивание наизусть стихотворения М. Гали «Курай». Чтение стихотворения Г. Юнусовой «Падают листья», Ю.Гарея «Самолет» Отгадывание загадок о курае, о музыкальных инструментах.	Чтение стихотворений С.Сюндюкле «Синица», К.Даяна «Елочка-красавица», С. Рахматуллина «Я рисую», А.Игебаева «Дед Мороз – художник», Ф.Губайдуллиной «Карандаши» Заучивание наизусть стихотворений С. Муллабаева «Озимь», М. Гали «Шмель». Чтение башкирской народной сказки «Абзелил», «Как бай залаял по-собачьи». Рассказывание башкирской народной сказки «Сарбай» по говорящим рисункам.	Чтение стихотворений Р. Тимершина «Где лежало спасибо», Г. Юнусовой «Древний тополь», А. Игебаева «Золотые руки», Р. Нигматуллина «Лесные музыканты». Заучивание стихотворения Б. Нугуманова «Хоть и тесен твой дом», Ф.Губайдуллиной «Разноцветный горошек». Чтение башкирской народной сказки «Говорливый родник», сказки Г. Тукая «Шурале», рассказа Ф. Губайдуллиной «Башкирский орнамент». Пересказ башкирской народной сказки «Ленивая девочка». Пословица «Глаза страшатся, а руки делают».	Пословица: «У каждого времени своя песня». Чтение отрывка сказки А. Игебаева «Какой цвет краше?». Чтение стихотворений Р. Даутовой «Башкирский узор», А.Игебаева «Дед Мороз – художник», Д. Юлтыя «Трактора», «Сеялка», Б. Баязита «Наш Дедушка»
Изобразительная деятельность			
Лепка: «Курай». Сюжетное рисование: «Осенний дождь» (прямые, косые линии), «Осенний букет» (ладошками). Аппликация: «Яблоки на	Лепка: «Лепим бауырсак, лепешку для гостей», «Заяц сирота» по мотивам башкирской народной сказки, «Посуда для куклы Салимы». Аппликация: «Укрась двумя полоскам	Рисование по замыслу: «Сказочные батыры Урала». Предметное рисование: «Народный герой Салават». Лепка: «Кураист Юлдыбай» из	Рисование предметное: «Портрет дедушки» по стихотворению Б. Баязита «Наш Дедушка» Сюжетное рисование: «Осень в наших краях», «Мы художники – иллюстраторы».

тарелке». Предметное рисование: «Дорисуй маску» (заяц, медведь).	палас», «Укрась камзол». Декоративное рисование: «Раскрась башкирскую матрешку». Сюжетное рисование: «Снежинки» по содержанию стихотворения Г. Галеевой «Снежинки», рисуем домашних животных и создаем книгу «Домашние животные».	сказки А. Идельбаевой «Дуб и курай», «Мир животных своего края», «Башкирская красавица». Аппликация: «Дома на нашей улице», «Музыкальные инструменты – думбыра и кубыз».	Лепка: «Узорные ковши», «Медовница», «Бюст Салавата».
Конструктивная деятельность			
Плоскостное конструирование: «Курай».	Бумажная пластика: «Курай – башкирский национальный инструмент» (цилиндр из бумаги). Мастерилка: «Мебель из спичечных коробков» (диван, шкаф, стул, стол). Конструирование из ткани: «Кукла - пеленашка». Конструирование-мозаика: «Уточка»	Оригами: «Кони башкирские на параде». Конструирование из строительного материала: «Сказки рядом с нами». Конструирование из мозаик: «Башкирские сувениры».	Плетение из цветных полосок: «Мы ткем палас». Лоскутная пластика: «Лоскутное одеяло».
Трудовая деятельность			
Самообслуживание: предложить детям положить карандаши и кисточки на подставку. Хозяйственно-бытовой труд: наблюдать за трудом взрослых по уборке групповых комнат и площадок. Совместный труд детей со взрослыми: расставить игрушки по полкам.	Ручной труд: «Футляр для курая». Хозяйственно-бытовой труд: «Мы на субботнике» (уборка игровой площадки). Самообслуживание: детский мастер-класс: «Я аккуратный во всем».	Самообслуживание: дежурство по занятиям ИЗО. Хозяйственно – бытовой труд: оформление цветочных клумб в разных формах. Труд в природе: уборка на участке. Ручной труд: дизайн ваз из бросового материала.	Самообслуживание: мытье инструментов для занятий по ИЗО. Хозяйственно – бытовой труд: уборка участка от мусора. Труд в природе: высадка рассад цветов на клумбы младших групп «Мы помогаем малышам». Совместный труд детей со взрослыми: «Бусы из войлока в подарок нашим девочкам (мамам)» Коллективный ручной труд: «Мастерская поделок» (создание атрибутов для инсценировки сказки «Лиса и Петух», «Камыр -батыр»).
Двигательная деятельность			
Башкирские подвижные игры: «Паровоз», «Кто быстрее	Башкирские подвижные игры: «Алая лента», «Слепой ворон», «Прячу	Башкирская народная игра: «Белый тополь, синий тополь», «Сбор	Башкирские подвижные игры: «Хитрая лиса», «Памятник», «Золото

добежит до курая», «Кто больше соберет красных мячей», «Догони и принеси мячи (цвета)». Физкультминутка: «По дорожке мы идем».	платок», «Охотники и утки», «Рыбак и рыбки». Русская народная игра «Большой мяч». Татарские народные игры: «Лисичка и курочки», «Тюбетейка».	грибов», «Пограничники», «Скакуны и бегуны», «Продажа красок». Русская народная игра: «Шар». Татарские народные игры: «Спутанные кони», «Чума урдяк, чума каз». Марийская народная игра: «Кукушка».	и серебро». Русские народные игры: «Заря», «Краски», «Пчелка и ласточки». Физкультминутка: «У оленя дом большой». Мордовская народная игра «Круговой». Татарская народная игра «Тимербай».
Музыкальная деятельность			
Слушание: «Мелодии на курае», башкирская народная мелодия «Кукушечка», башкирские плясовые мелодии, слушание флейты: русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде».	Слушание: «Танец кукол», музыка Х. Заимова. Пение: «Елочка», музыка и слова М. Бикбовой. Песенное творчество: «Колыбельная козы», музыка С. Сальманова, слова Р. Шагалиева. Музыкально-ритмические движения: игра «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия в обработке А. Кубагушева. Танцевальное творчество: «Плясовая», башкирская народная мелодия в обработке А. Кубагушева. Игра на музыкальных инструментах: «Солнечный зайчик», музыка Д. Хасаншина.	лушание: «Зимняя дорога», музыка Р. Газизова; марийская народная песня «Колыбельная» в обработке Поделкова; слушание кубыза «Озорной мальчик». Пение: «Елка», музыка С. Низамутдинова, слова К. Киньябулатовой. Песенное творчество: «Веселая прогулка», музыка Р. Сальманова. Музыкально-ритмические движения: «Башкирская полька», музыка М. Валиева. Танцевальное творчество: «Парный танец», музыка Р. Зиганшина, слова С. Алибаева, «Татарская полька» на татарскую народную мелодию. Игра на музыкальных инструментах: башкирская народная мелодия «Хатира», «Дедушка»; татарская народная мелодия «Апипа».	Слушание: «Утро Урала», музыка Х. Ахметова; мордовская песенка «Лесные утки» в обработке Н. Колпака; чувашская народная песня «Засыпай, сынок» в обработке Л. Яхнина. Пение: «Мандолина», музыка А. Зиннуровой, слова Р. Ураксиной. Песенное творчество: «Серая белка», музыка А. Каримова, слова А. Игебаева. Музыкально-ритмические движения: танец «Парная полька», музыка Ш. Кульбарисова; мордовский танец «Повороты»; чувашский народный танец «Узелок». Танцевальное творчество: «Марийская пляска», марийская народная мелодия. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем в ансамбле», музыка Д. Хасаншина, русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде».
3.8.1.5. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**			
Задачи раздела «Физическое развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**

Дать представления о своих органах, формировать навыки закаливания, заниматься утренней гимнастикой, играть на свежем воздухе, есть полезные для организма овощи и фрукты. Развивать умения соблюдения культурно-гигиенических навыков и приучать опрятности в повседневной жизни с использованием башкирских народных потешек, прибауток, пословиц, поговорок, стихов, сказок. Развивать двигательные навыки: ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, соблюдать координацию движений рук и ног; строится в круг, в колонну по одному. Формировать умения отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках; ловить мяч двумя руками одновременно, закреплять умения ползать, лазать, подражая движением разных сказочных животных, птиц. Прививать желание участвовать в подвижных играх и выполнять правила игр.	Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении пищи, о частях тела и органов чувств с использованием произведений, песен, сказок народов Башкортостана. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей: ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, отталкиваясь носком; ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, ориентироваться в пространстве, прыгать через скакалку и при выполнении основных движений контролировать свои действия. Развивать умения кататься на велосипедах, на санках, лыжах, соблюдать правила безопасности. Знакомить зимним видом спорта и спортсменами Башкортостана (М.Чудов, И. Зарипов, Николай Красников – заслуженный мастер спорта по спидвей). Развивать физические качества: выносливость, гибкость, ловкость, быстроту, силу, пространственную ориентировку. Формировать самостоятельность, инициативность, организованность в подвижных народных играх.	Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, сна, свежего воздуха, физических упражнений и факторах, разрушающих здоровье. Расширять представления о роли гигиены, режима дня для здоровья человека и о правилах ухода за больными. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения на спортивной площадке. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей при выполнении основных движений (ходьба, бег, метание, лазание, прыжки, равновесии) и творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать психофизические качества и умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками и выполнять ведущую роль в подвижных играх. Формировать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, разных народов, проживающих в Республике Башкортостан. Поддерживать интерес к различным видам спорта, знакомить с лучшими спортсменами Башкортостана (прыгуны на лыжах с трамплина Дмитрий Васильев и Ильмир Хазетдинов, двоеборец Эрнест Яхин, бобслеист Ильвир Хузин (разгоняющий в экипаже-	Расширять представления о рациональном народном питании, о видах закаливании, о пользе закаливающих процедур, о значении двигательной активности для укрепления своих органов и систем. Формировать интерес к спортивным башкирским народным играм и упражнениям. Стимулировать желание участвовать в национальных играх- состязаниях: «Перетягивание каната», «Бой с мешками», «Эстафета всадников», «Башкирский хоккей» и другие. Расширять представления детей о спортивных командах Республики Башкортостан: - хоккейная команда «Салават Юлаев» г. Уфа, - футбольная команда ФК г. Уфа - женская хоккейная команда «Агидель», - национальная борьба на поясах «Курэш», - спортивный клуб имени Г. Кадырова – мотогонки.

		четверке Никиты Захарова), представители шорт-трека Семен Елистратов и Руслан Захаров; с составом женской сборной России игроки уфимской «Агидели» Ангелина Гончаренко, Инна Дюбанок, Алена Хомич, Анна Шибанова, Елена Дергачева и Екатерина Пашкевич, гимнастка Ляйсан Утяшева и т.д.)	
Содержание раздела «Физическое развитие»			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Игровая деятельность			
Игра сюжетная: «Зайчата», «Белочки». Игровые упражнения: «Перешагни пенечки», «Идем по тропинке» (ходьба по веревке), «Достань солнышко» (прыжки с места), «Ловкие бельчата» (по лесенке). Игра-ситуация: «Вверх-вниз» по наклонной доске. Башкирская подвижная игра «Кукареку».	Игра режиссерская: «Внимание, микробы». Развивающая игра: «Собери из частей зимние виды спорта» (из разрезных картин), «Зима – лето» (зимние и летние виды игр). Игры сюжетные «Медведи», «Кошки», «Лиса», «Лягушки» (имитирование движений). Игра-ситуация «Мы физкультурники» Игра-развлечение «Мы юные салаватцы» Башкирские подвижные игры: «Утки и лиса», «Черный баран».	Дидактическая игра: «Подбери предметные картинки» на тему: «Здоровый сон». Развивающая игра: «Назови виды спорта». Башкирская народная игра: «Сабантуй». Игра-фантазирование: «Я будущий спортсмен». Игра сюжетная: «Что и как нужно есть». Малоподвижная игра: «Стой на месте».	Развивающие дидактические игры: «Назови виды спорта», «Четвертый вид спорта лишний». Игра сюжетная «Идем к доктору». Режиссерская игра: «Мы хоккеисты». Башкирские народные игры: «Сабантуй», «Кем он будет в будущем», «Три чурбака», «Катись – несись, задвижка». Игра ТРИЗ: «Что было бы, если бы…». Игра-фантазирование: «Если ты поранился (лась)».
Коммуникативная деятельность			
Игровая ситуация: «Ты - мне, я - тебе». Рассказывание по иллюстрациям «Мы на прогулке». Рассматривание иллюстраций «Курица и цыплята», «Зарядка».	Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня». Отгадывание загадок об органах человека (ухо, нос, рот, руки, ноги). Ситуативный разговор по содержанию стихотворения З.Кускульдиной «Витаминный лук». Рассматривание иллюстраций сердца	Рассматривание иллюстрации «Как устроен наш организм». Пересказывание рассказа В. Бирюкова «Лесные доктора». Рассматривание альбома «Спортсмены Башкортостана». Интерактивная экскурсия в «Ледовую арену Уфа» или «Дворец	Рассматривание лекарственных растений Башкортостана. Составление рассказа по схеме-рисунку: «Гигиена ротовой полости». Рассматривание иллюстраций и фото о спортивных командах и спортсменах Башкортостана.

	и беседа «Для чего врач слушает твое сердце?». Видеопутешествие в плавательный бассейн «Динамо» (г. Уфа). Рассматривание иллюстраций зимних видов спорта (горнолыжный, фигурное катание, катание на коньках, прыжки на лыжах с трамплина, бег на лыжах, хоккей, сноубординг).	спорта».	
Познавательно-исследовательская деятельность			
Тематическое занятие «Мой Башкортостан». Беседа о пользе фруктов и овощей «Дары осени». Беседа по серийным рисункам «Гигиена кожи, волос, ногтей».	Беседа о зимних видах спорта и знакомство с спортсменами Башкортостана М. Чудовым, И.Зариповым. Беседа о пользе витаминов «Где они бывают?» Беседа: «Зачем человеку язык и зубы».	Интерактивное путешествие в ледовый дворец «Уфа». Беседа на тему «Чистота тела – залог здоровья». Тематическое занятие «День Республики». Беседа о знаменитых спортсменах Башкортостана (Г.Кадыров – мотоспорт, Т. Тансыкужина – шашки, Н. Красников - спидвей). Исследование: « Из чего состоит скелет?».	Беседа: «Какой орган самый важный?». Беседа по серийной картине: «Как ухаживать за зубами». Интерактивное путешествие: «Ипподром «Акбузат». Беседа о спортивных командах Республики Башкортостан: хоккейная команда «Салават Юлаев» и национальная борьба на поясах «Курэш».Исследование: «Хрупки ли наши кости?»
Восприятие художественной литературы и фольклора			
Заучивание стихотворений Ф.Губайдуллиной «Скакалка», К.Алибаева «Яблоки». Чтение стихотворений Ю.Гарея «Колыбельная», З.Ахматзянова «Сабантуй»	Чтение башкирских народных сказок «Кто сильнее?», «Охотник Юлдыбай». Игровая прибаутка при игре «Прятки». Заучивание наизусть стихотворения Н.Нарзулаева «Машинист»	Чтение рассказов Ф. Губайдуллиной «Подснежник». Чтение стихотворений М.Гали «Сабантуй», А. Ягафаровой «Пусть лентяи спят». Игровая прибаутка при игре «Ворота»	Чтение рассказов Ф. Губайдуллиной «Девясил», «Подорожник». Чтение с элементами драматизации сказки – стихотворения М. Сулейманова «Кто всех сильнее?». Заучивание стихотворения Р. Паля «Сабантуй».
Изобразительная деятельность			
Рисование предметное: «Разноцветные мячи», «Дорожки короткие и длинные для Булата». Лепка: «Лесенка».	Сюжетное рисование: «Я делаю зарядку». Пластинография: «Футбольный мяч». Лепка: «Футболист», «Штанги».	Рисование по замыслу: «Я здоровый и сильный». Лепка: «Лыжник», «Штангист». Аппликация коллективная: «На	Рисование по замыслу: «Как я забочусь о своем здоровье». Декоративное рисование: «Укрась спортивную одежду орнаментом

Аппликация: «Большие и маленькие мячи».	Аппликация: «Катание с горы».	Сабантуе». Сюжетное рисование: «Зарядка».	своего народа». Аппликация: «Шапка хоккейной команды «Салавата Юлаева»». Лепка сюжетная: «Мы хоккеисты».
Конструктивная деятельность			
	Конструирование: «Забор футбольной площадки» (из строительного материала).	Оригами: «Шапка для мальчиков - всадников», «Горки» (из строительного материала).	Оригами: «Башкирские кони на скачках», «Хоккейная коробка» из бросового материала.
Трудовая деятельность			
Самообслуживание: «Одень спортивную одежду». Хозяйственно – бытовой труд: поручение «Принеси мячи и мешочки с песком». Труд в природе: наблюдения за игрой детей старших групп. Совместный труд детей со взрослыми: игровое упражнение «Мамины помощники».	Самообслуживание: «Мы дежурные». Хозяйственно-бытовой труд: уборка территории от снега. Труд в природе: снежные дорожки, снежная гора. Совместный труд детей со взрослыми: оформление раздевальной комнаты с флажками, шарами. Ручной труд: футбольные мячи из папье-маши.	Самообслуживание: уборка физкультурного инвентаря. Хозяйственно – бытовой труд: «Мы помощники». Труд в природе: «Мы помогаем малышам». Коллективный ручной труд: выполнение атрибутов масок для подвижных игр.	Самообслуживание: дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: уборка спортивной площадки. Труд в природе: постройка из снега: «Лабиринт». Совместный труд детей со взрослыми: оформление спортивной площадки на праздник. Коллективный ручной труд: «Заполни мешочки с песком».
Двигательная деятельность			
Башкирские народные игры: «Прятки», «Скачки на конях», «Кот и мышки», «Бегите к флажку» «Кто сильнее». Русские народные игры: «Гуси», «Игровая». Физминутка: «Топ-топ». Занимательная разминка с мячом.	Башкирские народные игры: «Юрта», «Ловкий джигит», «Кто быстрее достигнет цели». Русские народные игры: «Филин и пташки», «Палочка-выручалочка», «Большой мяч». Татарские народные игры: «Жмурки», «Мухи и паук». Занимательная разминка «Джигиты». Игровые упражнения: «Я здоров и ты здоров»	Башкирские подвижные игры: «Медный пень», «Меткий стрелок», «Башкирский волейбол», «Бой всадников», «Гонка лошадей», «Подстреливание птиц». Игровое упражнение «Подбрось - поймай». Русские народные игры: «Ляпка», «Ловишка в кругу», «Почта». Удмуртские народные игры: «Слепой баран», «Игра с платочком». Мордовская народ. игра «Раю-раю»	Башкирские народные игры: «Латунный пень», «Нас было 12 девочек», «Перетяни канат», «Бой с мешками», «Буря». Русские народные игры: «Волк», «Шлепанки», «Стадо». Татарская народная игра «Серый волк». Чувашская народная игр: «Бой петухов». Марийская народная игра «Золотые ворота».
Музыкальная деятельность			
Башкирская народная игра	Пение: «Мяч», музыка С. Сальманова,	Слушание: «Всадники», музыка	Слушание: «Марш», музыка

«Шлеп да шлеп» (узнай по голосу), «Жмурки с колокольчиком». Музыкальные подвижные игры: «Веселый мячик», музыка Ш.Кульбарисова, слова С. Алибаева; «Лошадка», музыка Ф.Гершовой, слова К. Яикбаева. Музыкально-дидактическая игра: «Большие, маленькие шаги».	слова Б. Баимова. Песенное творчество: «Кузнечик», музыка Ш. Кульбарисова, слова Г.Юнусовой. Музыкально-ритмические движения: «Кот и мыши», музыка Р. Касимова. Танцевальное творчество: игра «Покажи-ка, дружок» башкирская народная мелодия в обработке А.Кубагушева. Игра на музыкальных инструментах: «Мячик», музыка А. Габдрахманова, слова А.Ахметкужина.	С.Низамутдинова, «Марш», музыка Р. Газизова. Песенное творчество: «Мотылек», музыка М. Баширова, слова Ф.Рахимгуловой. Музыкально-ритмические движения: «Танец батыров», башкирская народная плясовая «Перовский» в обработке Валиева. Танцевальное творчество: «Охотники». Игра: «Построй новую пару», музыка и слова Ф. Гершовой.	Р.Муртазина; удмуртская народная потешка «Дождик». Пение: «Салават батыр», музыка Ш. Кульбарисова, слова Г.Юнусовой. Песенное творчество: «Плясовая», музыка Р. Касимова, слова народные. Музыкально-ритмические движения: игра «Журавли и охотники», музыка Ш. Кульбарисова. Танцевальное творчество: «Лыжники», музыка Н. Даутова; чувашские танцы «Круг в круге» и «Змейка».

3.8.2. **Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Наш дом – город Мелеуз»**

3.8.2.1. **Задачи образовательной деятельности по возрастам**			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Формировать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. Познакомить детей с понятием «семья», с примитивным изображением семейного древа. Дать первичные представления о городе Мелеуз, его названии, объектах ближайшего окружения. Формировать понятия праздничный и будний день, учить понимать их различия. Знакомить детей с	Воспитывать уважительное отношение к родному городу, символам, памятным датам. Развивать представления о родном городе, его достопримечательностях, знакомить с традициями и праздниками родного города, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них. Развивать интерес к основным достопримечательностям родного города. Воспитывать гордость за достижения соотечественников в разных областях. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными	Расширять представления о родном городе, достопримечательностях, его истории, особенностях (места отдыха и работы горожан). Формировать представления о профессиях и трудовых процессах. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. Знакомить с традициями и праздниками родного города, их содержанием. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать уважительное отношение к праздничным традициям и обычаям. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызы-	Расширять представления о достопримечательностях, праздниках родного города, культурно-исторических событиях родного края. Развивать интерес к достопримечательностям, традициям и праздникам, к событиям, происходящим в родном крае, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, развивать чувство гордости за достижения земляков в области спорта, науки и искусства, служение верности интересам страны и города. Поощрять активное участие в праздновании городских событий. Развивать интерес детей к родному городу, переживание, чувства

ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), городскими видами транспорта. Развивать интерес к труду взрослых (ближайшего окружения). Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края. Воспитывать интерес к искусству, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. Знакомить детей с кукольным театром, развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ. Формировать интерес и положительное отношение к	видами труда. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Продолжать знакомить детей с видами и жанрами искусства (музыка, театр, цирк, архитектура и т.д.), средствами выразительности разных видов искусства. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей, и тому подобное. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свой край в процессе ознакомления с различными видами искусства. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах	вать желание принимать участие в украшении помещений к ним. Закреплять понятия праздничный и будний день, понимание их различия. Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов, проживающих в Мелеузовском районе. Воспитывать уважительное отношение к родному городу, к людям разных национальностей, проживающих в Мелеузовском районе, их культурному наследию. Развивать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями и заслугами земляков, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). Продолжать знакомить детей с архитектурой родного города. Поддерживать детскую любозна-	удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. Формировать представление о многообразии народов, живущих в Мелеузовском районе, их культуре и традициях. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к родному городу, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в родном городе и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в родном городе. Расширять и уточнять представления о богатстве природного мира родного края. Формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. Закреплять и расширять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей о творчестве

занятиям физической культурой и активному отдыху посредством ознакомления с Дворцом спорта, стадионами города.		тельность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. Формировать умение называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Продолжать формировать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях мелеузовских спортсменов. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.	художников и музыкантов родного края. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свой город, в процессе ознакомления с разными видами регионального искусства. Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, вокальную студию, изостудию и пр.). Расширять и уточнять представления о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.
3.8.2.2. **Содержание образовательной деятельности по возрастам**			
3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
1. Мы живем в Мелеузе. День знаний			

Педагог рассказывает детям, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Знакомит детей с названием родного города, рассказывает, как называются жители, живущие в родном городе Педагог говорит детям, что мелеузовцы летом отдыхали и побуждает детей рассказывать о том, где они отдыхали летом (далеко – близко), на чем ездили, что видели, постепенно подводя детей к пониманию того, существуют другие населённые пункты (города, села, деревни)	Педагог побуждает детей рассказывать о том, где они отдыхали летом, предлагает вспомнить название города, поселка, деревни, где они были. Спрашивает, на чем они туда ехали, как долго, что видели из окна автомобиля, из окна поезда. Напоминает, что страна, в которой мы живем, называется Россия. Наша страна очень большая и красивая, в ней много разных городов и деревень. Уточняет, как называется родной город и его жители. Рассказывает о том, что Мелеуз расположен на левом берегу реки Белая. Обсуждает с детьми, что можно увидеть на улицах города 1 сентября. Рассказывает, что после того, как все отдохнули летом, начинают снова учиться и работать	Педагог беседует с детьми о том, где и как они отдыхали летом, уточняет, на чем добирались, название населенного пункта, что было рядом, что видели необычного. Напоминает, что наша страна очень большая и красивая. Предлагает вспомнить название страны и ее граждан, название родного города и его жителей. Даёт сравнение понятий «Родина» и «Малая Родина» Рассказывает, что после веселых летних каникул наступает время учебы и работы, наступает 1 сентября – День Знаний. Педагог расширяет знания детей о местах, где и как получают знания (школы и библиотеки города). Знакомит со школьной атрибутикой: звонок, урок, перемена, домашнее задание. Сообщает школьные правила: внимательно слушать учителя и выполнять задания.	Педагог беседует с детьми о том, где и как они отдыхали летом Предлагает вспомнить название страны и её граждан, название родного города и его жителей. Рассказывает, что в нашем городе помимо улиц и переулков еще есть микрорайоны. Знакомит детей с понятием «микрорайон». Напоминает, что после веселых летних каникул наступает время учебы и работы, наступает 1 сентября – День Знаний. Задает вопросы для рассуждения: «Почему важно получать знания?», «Зачем нужны знания человеку?», «Может ли человек обойтись без знаний?», «Где получают первоначальные знания?». Продолжает знакомить со школьной атрибутикой: парта, класс, учебник, дневник, оценки. Вводит в словарь детей понятия «ученик», «учитель». Рассказывает, кто такие одноклассники. Уточняет знания детей о школьных правилах (вставать, когда учитель заходит в класс, отвечать только тогда, когда тебя спросит учитель или вызовет к доске…)
2. Улицы родного города			
Педагог рассказывает, что дома бывают разные (по цвету, размеру), а расположены они на улицах, и у каждой улицы	Педагог напоминает детям о том, что каждая улица имеет свое название, на улице много домов и у каждого дома свой номер. Предлагает послушать названия	Педагог знакомит детей с историей главной улицы Мелеуза – улицей Ленина (ранее - Большая, Центральная). Рассказывает детям о том, что по названиям улиц можно	Педагог рассказывает о том, что кроме улиц в Мелеузе есть переулки, бульвар, площади. Знакомит детей с понятием «перекресток». Рассказывает детям о том, что названия

есть свое имя - название Педагог знакомит детей с улицей, на которой находится детский сад, ее названием Подводит к пониманию того, что в городе много разных улиц, на которых находятся разные дома Напоминает, как называется родной город и его жители	некоторых улиц, и подумать, почему люди так назвали эти улицы. Постепенно подводит к пониманию того, как давали названия улицам. Предлагая детям проблемную ситуацию (ты потерялся), подводит к пониманию, зачем нужно знать свой домашний адрес. Педагог знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Дает представление о празднике «День города». Обращает внимание на праздничное оформление улиц и домов, на традиции празднования (парад, разные мероприятия, концерты, где они проходят, праздничный салют), вызывая чувство восхищения красотой родного города	узнать отдельные моменты из истории города. Знакомит детей с происхождением улицы Костромская, на которой находится детский сад (её обосновали переселенцы из города Кострома). Рассказывает о том, что часто улицы назывались по названиям ремесел, которые располагались на этих улицах. На улице Гончарная была гончарная мастерская. Кто такой гончар? Это мастер по выделке глиняной посуды (кувшины, горшки…). Когда-то таких мастеров была целая улица. А на улице Кузнечной была кузнеца и на этой улице жили кузнецы. Педагог формирует у детей представления о том, как давали и дают названия улицам, рассказывает, как появились названия некоторых улиц и переулков Мелеуза, с какими историческими событиями или лицами они связаны. Педагог обращает внимание на традиции празднования Дня города (разные мероприятия, концерты, где они проходят), вызывая чувство восхищения красотой родного города. Город украшен, везде звучит музыка. У всех радостное настроение.	улицам давались в честь наших знаменитых земляков: Михаила Васильевича Черноруцкого, Степана Михайловича Кочеткова и Василия Ивановича Синицына – Героев Советского Союза. Улицы Спиридонова, Вохмина, Бабича, Давлетшина также носят свои названия в честь знаменитых мелеузовцев. В память о мелеузовце-герое, погибшем в Афганистане, Викторе Шлычкове названа улица, на которой он жил и где расположена гимназия № 1. Расширяет представления о празднике «День города», рассказывает, что основными площадками для концертов выбираются любимые горожанами места: парк культуры и отдыха «Слава» и главная площадь города. Здесь проходят концерты, костюмированные выступления, танцевальные марафоны, выступления самодеятельных и профессиональных коллективов. По традиции праздник завершается красивым салютом. Воспитывает интерес к традициям празднования, вызывая чувство восхищения красотой родного города и талантливыми жителями.
3. Особенности и достопримечательности			
Педагог знакомит детей с основными (1-2)	Педагог продолжает знакомить детей с основными достопримечательнос-	Педагог знакомит детей с достопримечательностями	Педагог продолжает знакомить детей с достопримечательностями

достопримечательностями Мелеуза Объясняет, что достопримечательности – это то, что украшает наш город	тями города. Напоминает, что достопримечательности – это то, что украшает наш город, чем гордятся мелеузовцы, с чем они знакомят гостей нашего города. В каждом городе свои достопримечательности, которые известны далеко за его пределами. Объясняет детям, что многие достопримечательности построены очень-очень давно, мастера очень старались, чтобы они получились прочными и красивыми. Есть люди, которые следят за этими достопримечательностями, чтобы они сохранились как можно дольше: ремонтируют, красят, обновляют. Поэтому мы можем через много-много лет любоваться этой красотой	Мелеузовского района: Национальный парк «Башкирия», водопад «Куперля», Воскресенская картинная галерея Закрепляет знания детей о ранее рассмотренных достопримечательностях города и района Развивает умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных и природных объектах. Развивает интерес к родному городу, району, чувство восхищения достопримечательностями	Мелеузовского района: гора «Кунгак», родник «Аулия», карстовое урочище «Кутук», пещера «Сумган», Воскресенский медеплавильный завод, Экоферма и сыроварня «Башкирская деревня», конно-спортивный комплекс «Тулпар», рыбное хозяйство «Иштуган». Закрепляет знания детей о ранее рассмотренных достопримечательностях города и района. Продолжает воспитывать в детях любовь к родному краю, чувство гордости и патриотизма к малой родине. Продолжает развивать интерес к родному городу, району, чувство восхищения достопримечательностя-ми родного края
4. Музыкальная жизнь города			
Педагог знакомит детей со зданием Городского дворца культуры, рассказывает, для чего он предназначен	Педагог знакомит детей со зданиями, в которых «звучит» музыка (ДШИ, ДДТЮ) Рассказывает, для чего они предназначены Педагог знакомит детей с творческой профессией – композитор	Педагог продолжает знакомить детей с учреждениями, в которых «звучит» музыка, можно обучаться пению, игре на музыкальных инструментах. Рассказывает, что в ГДК часто проходят концерты известных певцов Башкортостана и России. Какую музыку можно послушать в ГДК (народную (русскую, башкирскую, татарскую) джазовую, эстрадную и др.) В ДДЮТ можно обучиться пению, послушать выступление детского хора, ансамбля, солистов.	Педагог знакомит детей с творчеством известного мелеузовского композитора Ф.С.Абдракова, песни которого востребованы в репертуаре десятков заслуженных и народных артистов Башкортостана. Также знакомит с творчеством нашей землячки певицы Т.Узянбаевой, народной артистки РБ и заслуженной артистки РФ. Знакомит с творчеством народного хора русской песни «Уральские самоцветы», сводного народного башкирского фольклорного коллектива «Жемчу-жины Мелеуза»,

			народного татарс-кого ансамбля "Райхан" Воспитывает чувство уважения к землякам, известным во всей стране и республике. Знакомит с музыкаль-ными направлениями Мелеуза.
5. Архитектурные особенности Мелеуза			
Педагог знакомит детей с красивыми зданиями города (1-3 здания), с профессией строитель Обращает внимание на отличительные особенности каждого здания (крыша, окна, балконы, крыльцо и т.п.) Подводит к пониманию того, что в городе много зданий, которые украшают город	Педагог знакомит детей с разными зданиями, учит видеть, что дома бывают разные по архитектуре (форма, высота, длина, разное количество этажей, подъездов). Формирует умение замечать сходства и различия разных зданий (форма и величина крыш, окон, входных дверей, наличие и отсутствие крыльца). Педагог рассматривает вместе с детьми арки дворов, фонари, балконы зданий, ограды, скамейки. Дает первоначальные сведения о профессии архитектор	Формирует умение замечать отличительные особенности одинаковых по назначению зданий (строительный материал, цвет, форма, высота, длина, украшающие детали). Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Обращает внимание на детали строений. Закрепляет знания детей о профессии архитектор, строительных профессиях. Формирует умение логически мыслить: например, если окон в одном вертикальном ряду 5, то в здании 5 этажей. Рассматривает вместе с детьми здания Городского Дворца культуры, Мелеузовского Дворца спорта, элеватора (раньше самое высокое здание, прямоугольные и цилиндрические формы, вертикальное расположение)	Педагог знакомит детей с архитектурой старинных зданий Мелеуза: деревянное здание бывшей почты (ныне магазин «Меридиан»), бывшие дома купцов – Ильяса Баязитова (сейчас не используется, охраняется как исторический объект города) и Хабибуллы Усманова (сейчас здание социальной защиты населения), здание РДК. Обращает внимание на архитектурные особенности зданий (наличники, резной подзор по контуру крыши и т.п.) Знакомит детей с храмами города (церковь, мечеть), со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Рассказывает о назначении храмов, некоторые интересные факты истории. Воспитывает дружелюбие, уважение к религиям разных народов.Знакомит с декоративно-архитектурными элементами. Развивает умение выделять сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

			Формирует умение сравнивать архитектуру прошлого и настоящего
6. Моя Республика			
Педагог закрепляет знания детей о названии города, в котором они живут, знакомит детей с тем, что наш город находится в Республике Башкортостан. В Башкортостане есть еще много городов, сел и деревень. Все люди, которые живут в Башкортостане уважают друг друга.	Педагог закрепляет знания детей о названии города, в котором они живут, а также о Мелеузовском районе. Рассказывает, что Мелеузовский район является частью большой и красивой Республики Башкортостан В Башкортостане есть еще много городов, сел и деревень. В ней живут дружно русские, башкиры, татары и другие народы	Педагог знакомит детей с природно-географическими зонами Мелеузовского района и Республики Башкортостан: лесная, горная, лесостепная, степная. Дает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, рек, гор и др.), отражающих историю родного края. Знакомит с 7 чудесами Башкортостана, уточняет какие из этих семи чудес имеются в Мелеузовском районе Предлагает придумать 7 чудес Мелеузовского района	Педагог знакомит детей с административной картой Башкортостана. «Она похожа на ковер из разноцветных кусочков. Так обозначаются районы. А вот так выглядит наш Мелеузовский район» Предлагает посмотреть на Мелеузовский район с высоты птичьего полёта (снимки спутника из космоса). Показывает город, сельские поселения района. Какой рельеф нашей местности? (равнины, возвышенности, холмы и горы) Мы расположены у подножия Уральских гор. Какие водоемы вы видите? Реки, озера, водохранилище. Педагог знакомит детей с полезными ископаемыми Республики Башкортостан Предлагает отгадать загадки и узнать, чем богата мелеузовская земля (глина, нефть, песок, гравий, известняк, руда) Из руды производят минеральные удобрения. А у нас есть такой завод? Дает сведения о Мелеузовском районе и Башкортостане как о сельскохозяйственном крае. В Мелеузовском районе выращивают гречиху горох, подсолнечник, свёклу. Разводят скот, выращивают индюшек.
7. Наши папы	**7.Наша Армия**		

Педагог знакомит детей с понятием «военный». Даёт начальные представления о Российской армии и некоторых ее представителях: солдат, моряк Знакомит с понятиями «солдат», «моряк» Рассказывает о папах, которые служили в армии Воспитывает у детей доброе отношение к своему папе, чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека Поощряет желание детей быть похожими на своих пап	Педагог знакомит детей с понятием «армия» Формирует у них первые представления о родах войск (на суше – танковые войска, на море – военно-морские, в небе – военно-воздушные) Дает детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточняет понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину) Знакомит детей с некоторыми военными профессиями (танкисты, моряки, летчики, пограничники) Знакомит с формой танкистов, моряков, летчиков Знакомит детей с мемориалом «Танкистам Мелеуза», который воздвигнут на Аллее родов войск в парке «Слава» Воспитывает чувство гордости за свою армию. желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов Прививает любовь к Родине, к родным Воспитывает доброту, умение дружить	Продолжает знакомить детей с «военными» профессиями (капитан, подводник, вертолетчик, пилот, ракетчик) и с военной техникой (авианосец, военный вертолет, бронетранспортер, атомная подводная лодка, истребитель) Педагог знакомит детей с военной профессией разведчик (чем занимается, что необходимо для работы разведчика, кто может стать разведчиком, какие качества необходимы разведчику), рассказывает о символике разведки. Знакомит с памятником «Разведчикам всех родов войск и поколений» открытым в парке культуры и отдыха «Слава». Формирует первые представления об особенностях воинской службы. Формирует уважение к профессии военного, гордость за их труд и подвиги, желание быть похожими на них	Педагог знакомит детей с праздником «Днем памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества». Рассказывает о том, что в мире не все хотят жить дружно, злые люди развязывают новые войны: в Афганистане, Чечне, Сирии. И встают наши воины, чтобы защитить не только свою Родину, но и защитить другие народы, тех, кто просит о помощи. Даёт разъяснение понятию «воин-интернационалист». Рассказывает о том, что этот день священен для всех, кто дорожит миром, для кого такие понятия как Долг, Честь, Родина имеют глубочайшее значение. Педагог знакомит детей с отрывками из писем военнослужащих из Афганистана. Рассказывает о тяжёлых условиях наших воинов, об их мужестве, о том, что многие погибли, сражаясь геройски. Всех героев не назвать поимённо, но их помнят. В их честь называют улицы, школы, аллеи и парки, воздвигают памятники, зажигают вечный огонь. Рассказывает о Викторе Шлычкове – дважды награжденного боевыми орденами. Он учился в гимназии № 1, теперь улица, на которой жил и учился Виктор носит его имя - улица Шлычкова. Кроме Виктора

			Шлычкова еще 5 воинов, награжденных орденами, погибли в той войне. Рассказывает детям о том, что в Мелеузе воздвигнут Памятник Воинам-интернационалистам на бульваре Славы, перед вокзальной площадью. Предлагает почтить память погибших минутой молчания
8. Многонациональный Мелеуз			
Педагог говорит детям о том, что в городе проживают разные люди, которые разговаривают на разных языках – это их родной язык, но все они знают русский язык, чтобы общаться со всеми. На своем родном языке они сочиняют стихи, сказки, песенки. Педагог продолжает знакомить детей с устным народным творчеством: рассказывает сказки, читает потешки, обязательно подчеркивая, что это русская (башкирская и т.д.) народная сказка (потешка) Использует фольклорные произведения в ходе всех режимных моментов	Педагог в беседе с детьми закрепляет знания детей о многонациональном населении Мелеуза. Педагог знакомит детей с национальными блюдами горожан Мелеуза (без запоминания названий!). Например, русские блюда: пельмени, блины; башкирские: кыстыбый, баурсак; татарские: чак–чак, беляши	Педагог знакомит детей с национальными костюмами горожан. Формирует умение выделять основные отличительные особенности костюмов, элементов в соответствии с народными традициями (оборки, вышивки, лоскутные орнаменты, нашивки из лент и т.п.), развивает умение сравнивать (головные уборы, украшения, пояса). Предлагает детям ответить на вопрос, где можно в наше время увидеть людей, одетых в национальные костюмы? Стимулирует интерес к изучению национальной одежды народов, проживающих на территории Мелеузовского района, к жизни людей разных национальностей, к традициям и обычаям. Педагог знакомит детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов г. Мелеуз, Мелеузовского района РБ. Рассказывает об особенностях народных жилищ.	Педагог формирует начальные представления дошкольников об истории и культуре своей малой Родины, народах, живущих в ней. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих в Мелеузовском районе, их образу жизни, культурным традициям и обычаям. Формирует у детей понятие “Мы – россияне” – единый многонациональный народ нашей общей родины – России. Обобщает и расширяет знания детей о народном быте русских и башкир (предметы быта, утварь, устройство избы, юрты, многообразие предметов домашнего обихода, их название и назначение), народных костюмах и национальных блюдах. Знакомит с традициями и праздниками русского и башкирского народов

9. Наша Родина – Россия			
Педагог закрепляет знания детей о названии города, в котором они живут, уточняет, что страна, в которой находится Мелеуз и много других городов называется Россия	Педагог уточняет у детей название страны, в которой мы живем. Знакомит с гербом Мелеуза, воспитывает уважительное отношение к символам	Педагог расширяет представления детей о государственных символах Мелеуза – гербе и флаге, в доступной для детей форме знакомит с историей их возникновения. Просит детей рассказать, что обозначают изображенные на гербе символы. Воспитывает уважительное отношение к символам. Расширяет понятие «Родина» Формирует у детей представление о том, что великая Россия состоит из огромного количества городов, сел, деревень. Мелеуз тоже является частичкой России.	Педагог расширяет знания детей о России – великой стране, нашей Родине. Вместе с детьми рассматривают карту необъятной родины, самой большой страны в мире. Показывает на карте России расположение Республики Башкортостан и города Мелеуз, Мелеузовского района. Рассказывает, что у России, Республики Башкортостан, а также у каждого города (района) есть свои символы и это: герб и флаг. Педагог знакомит детей с первоначальным видом герба Мелеузовского района (куница и снопы хлеба), рассказывает о значении изображений на гербе. Позже был утверждён другой герб, который является сейчас официальным гербом Мелеузовского района. Педагог просит сравнить герб и флаг России, Республики Башкортостан и Мелеузовского района. (сравнивают, находят сходства и отличия в символах) Воспитывает уважительное отношение к государственным символам. Спрашивает у детей что такое «Родина»? Даёт понятие «Отчизна» (отчий дом, родная земля). Знакомит детей с понятием «земляк»
10. Здания нашего города			
Педагог знакомит детей с	Педагог продолжает формировать	Педагог продолжает формировать у	Педагог знакомит детей с

учреждениями и зданиями города, формирует представления о назначение общественных учреждений детский сад, школа, больница, магазин, парикмахерская. Подчеркивает, что все это создано для удобства людей. Знакомит с профессиями продавец, врач	представления о назначении общественных учреждений, различать жилые и нежилые дома: детский сад, школа, магазин, парикмахерская, поликлиника, аптека, почта. Рассказывает, для чего нужны эти учреждения. Объясняет, что везде работают люди, каждый старается хорошо делать свое дело, чтобы другим жителям города было удобно. Поощряет желание детей рассказать, кем работают папы и мамы	детей знания о различном назначение зданий (жилые дома, библиотека, банк, гостиница, кафе), обсуждает с детьми, где работают мамы, подводит детей к пониманию того, что конструкция здания зависит от его назначения (жилой дом, дворец культуры, торговый центр). Формирует умение выделять сходство и различия зданий одинакового назначения. Развивает у детей внимательность, умение замечать особенности зданий. Рассматривает вместе с детьми объекты, на которых изображен герб Мелеуза	сохранившимися историческими зданиями города: дом купца Ильяса Баязитова и дом Хабибуллы Усманова. Рассказывает об истории их постройки, о назначении этих зданий в прошлом и настоящем. Обращает внимание на то, что эти здания являются исторической достопримечательностью города. Продолжает формировать у детей знания о различном назначении зданий, рассматривает с детьми здания администрации Мелеузовского района, обращает внимание на архитектурные особенности этих зданий (колонны, парадный вход и т.д.).Знакомит детей со зданиями торговых центров Мелеуза, задает вопрос для обсуждения «Что означает слово «центр»? Формирует умение выделять отличительные особенности зданий, замечать сходства и различия зданий одинакового назначения. Знакомит детей с организациями, которые располагаются в ТЦ: разные магазины, салоны связи, банкоматы, кафе, игровые залы и др. Обсуждает с детьми проблемную ситуацию «Если ты потерялся».
11. Традиции городской жизни			
Педагог формирует понятия «праздничный» и «будний» день, учит	Педагог продолжает знакомить детей с повседневной жизнью города, важными текущими событиями,	Педагог формирует начальные представления об истории возникновения родного города, его	Педагог продолжает расширять знания детей о прошлом родного города, сравнивая его исторический

понимать их различия; знакомит детей с буднями и праздниками города, рассказывает о том, что можно увидеть на улицах города в будни (люди спешат кто на работу, кто по делам, много машин), а что – в праздники (люди гуляют, отдыхают, машин мало, здания и улицы украшены, проходят концерты на разных площадях и т.п.) Просит рассказать детей, где они были на праздниках, что видели Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения	городскими праздниками. Рассматривает вместе с детьми фото города в дневное и ночное время. Обращает внимание детей, как прекрасен вечерний Мелеуз Просит рассказать детей, где они отдыхали на новогодние праздники, что видели Спрашивает, что нужно делать, чтобы на улицах родного города всегда было чисто?	названии, знакомит с интересными фактами из прошлого. Вместе с детьми находит ответ на вопрос, почему именно в этом месте поселились люди. Развивает познавательный интерес к истории родного Мелеуза, его культуре, рассказывая в доступной для детей форме про праздник «Сабантуй». Продолжает знакомить детей с официальными символами района: гербом и флагом Мелеузовского района	облик с настоящим. С целью показа жизни Мелеуза на разных временных отрезках и участия мелеузовцев в становлении и развитии города педагог привлекает детей вместе с родителями к поиску в семейных архивах старых фотографий, с помощью которых можно провести сравнение прошлого и нынешнего облика мест, одежды, праздников, представленных на фото ("тогда и сейчас"). Выясняет у детей в чем особенности городской и сельской местности.Педагог знакомит детей с актуальными значимыми событиями города, района. Рассказывает о самых интересных для детей особенностях того или иного мероприятия. Например, городские традиции празднования Масленицы (Городская площадь), «Праздник цветов» (Городской парк культуры и отдыха), «Лыжня России», «Сабантуй», фестиваль русской культуры «Воскресенский хоровод» (село Воскресенское), «Праздник калины» (деревня Муллагулово), фольклорный праздник «Медовые посиделки» (село Зирган); акции «Чистый берег», «Зеленая Башкирия», «Кормушка»
12. Транспорт родного города			
Педагог знакомит детей с городскими видами транспорта, с	Педагог продолжает знакомить детей с видами транспорта (грузовой, пассажирский), с элементарными	Педагог знакомит детей с «воротами» города – вокзалами, рассказывает об их устройстве, о	Педагог знакомит детей с транспортом, который использовался в городе Мелеуз в

элементарными правилами дорожного движения (значением сигналов светофора, наземным переходом) Учит различать проезжую часть дороги, тротуар. Упражняет в движении в соответствии с сигналами светофора. Знакомит с профессиями шофер, водитель автобуса	правилами дорожного движения (значением сигналов светофора, наземным переходом) Закрепляет умение различать проезжую часть дороги, тротуар. Упражняет в движении в соответствии с сигналами светофора.	профессиях людей, обслуживающих пассажиров. Систематизирует знания детей о видах транспорта, помогающих путешествовать. Показывает здание ж/д вокзала Мелеуза, рассказывает о внутреннем устройстве, его назначении. Воспитывает у детей навыки безопасного поведения в транспорте, на вокзалах.	прошлом. Напоминает, что город первоначально возник как извозчичья остановка. Рассказывает о том, что переправлялись на лодках, баржах по реке Белой. Более 75 лет назад была построена железная дорога, а позже открылся первый маршрут автобуса, и он проходил по главной улице города. Задает вопросы для обсуждения: «Чем отличается транспорт прошлого и настоящего?»
13. Животный мир Мелеуза			
Педагог продолжает расширять знания детей о животных (домашних, диких), проживающих в нашем районе Рассказывает об особенностях их передвижения и питания Рассказывает, что такое зоопарк, что к нам в город тоже приезжает зоопарк, рассказывает об обитателях зоопарка	Педагог продолжает расширять знания детей о животных, проживающих в Мелеузовском районе (дикие-домашние, хищные – травоядные, зимующие – перелетные). Рассказывает об их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. Знакомит детей с местами, где можно посмотреть разных животных. Например, проводит фото-экскурсию в мини-зоопарк Экологического центра Рассказывает, как люди заботятся о животных. Знакомит с правилами поведения в зоопарке	Педагог продолжает расширять знания детей о животных, проживающих в Мелеузовском районе, формирует представление о многообразии объектов животного мира. Рассказывает об их особенностях, питании, жизненных проявлениях и потребностях. Показывает зависимость вида животных от места их обитания. Знакомит детей с местами, где можно посмотреть разных животных. Например, проводит фото-экскурсию в мини-зоопарк Экологического центра. Педагог рассказывает, как люди ухаживают за животными. Формирует у детей активную жизненную позицию, ответственность за свои решения и поступки, воспитывает любовь к животным, бережное	Педагог продолжает расширять знания детей о фауне Мелеузовского района. Предлагает обсудить фразу М.Пришвина «Охранять природу – значит охранять Родину». Педагог знакомит детей с разделом «фауна» Красной книги Башкортостана. На примере Национального парка «Башкирия» знакомит с некоторыми видами исчезающих животных (млекопитающие, рукокрылые, птицы, насекомые, рыбы и т.д. всего 48 видов) Педагог рассказывает детям о создании государственного природного зоологического заказника республиканского значения «Кунгак» Напоминает о том, что означают

		отношение к ним, желание помогать бездомным животным. Задает проблемные вопросы «Откуда на улицах нашего города появляются бродячие животные?», «Можно ли дарить животных?», «Как правильно гулять с собакой?». Дает первичные представления о профессии ветеринар, о приютах для животных. Отмечает, что в Мелеузе есть приюты для бездомных животных. Педагог обогащает знания детей о лошадях, формирует положительное отношение к их грациозности, силе, ловкости, доброте. Знакомит детей с местами, где можно посмотреть лошадей, например, Мелеузовский конно-спортивный комплекс «Тулпар»	понятия «эколог» и «экология». Предлагает детям для обсуждения факты безответственного отношения людей к животным родного края, тем самым воспитывает бережное отношение детей к природе. Знакомит с общероссийским движением «Эколята – молодые защитники природы», предлагает вспомнить как проходит в детском саду экологическая акция «Покормите птиц зимой»
14. Профессии			
Педагог знакомит детей с некоторыми городскими профессиями, рассказывает, кто работает в нашем городе (врач, парикмахер, дворник, строитель) Предлагает вспомнить уже знакомые профессии	Педагог продолжает знакомить детей с городскими профессиями (почтальон, пожарный). Обращает внимание на осенние работы на улицах города. Повторяет с детьми домашний адрес, объясняя, что его нужно знать обязательно при вызове пожарных, или при отправлении письма	Педагог закрепляет и систематизирует знания детей о труде мелеузовцев в торговле, строительстве, искусстве, на транспорте, в медицине, образовании, сельском хозяйстве. Закрепляет представления о труде родителей, побуждает гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей. Предлагает ответить на вопрос «Как можно помогать окружающим?». Педагог расширяет знания детей о волонтерстве, рассказывает об этом движении в детском саду и в городе,	Воспитатель продолжает знакомить детей с исторической жизнью горожан: первые переселенцы занимались земледелием и разводили домашних животных. В свободное время они занимались извозом (перевозкой людей, багажа, почты) Тогда транспортом у людей были телеги и кареты. А как сейчас называются эти профессии? Также горожане были мастеровые, т.е. занимались ремеслами. Какими ремеслами занимались мелеузовцы в далеком прошлом? Формирует у детей знания о различных видах

		вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения.	труда горожан исторического периода Мелеуза. Педагог закрепляет и систематизирует знания детей о труде мелеузовцев в торговле, строительстве, искусстве, на транспорте, в медицине, образовании. Закрепляет представления о труде родителей, побуждает гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей. Предлагает ответить на вопрос «Как можно помогать окружающим?». Педагог расширяет знания детей о практике волонтерства в городе, рассказывает о празднике День добровольца (волонтера) в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения.
15. Мелеуз в изобразительном искусстве			
Педагог рассказывает детям, что родной город Мелеуз можно увидеть не только на фотографиях Рассказать о городе (о красивых зданиях, улицах), о природе могут художники в своих картинах Подчеркивает, что русский народ очень талантливый Воспитывает умение замечать красоту природы, городских пейзажей	Педагог рассказывает детям, кто такой художник. Вместе с детьми рассматривает здание ДШИ, рассказывает, что в этом здании учатся юные художники. Подчеркивает, что русский народ очень талантливый. Воспитывает умение замечать красоту природы, городских пейзажей.	Педагог рассказывает детям, что родной город Мелеуз можно увидеть не только на фотографиях. Рассказать о городе (о красивых зданиях, улицах), о природе могут художники в своих картинах. Воспитывает умение замечать красоту родного города. Педагог рассматривает вместе с детьми репродукции картин местных художников: Татьяны Ермолаевой, Алексея Старцева, Екатерины Каюмовой, Ольги Литвиновой, Дарьи Ковалец-Баязитовой (На полотнах - знакомые	Педагог знакомит детей с понятием «картинная галерея», рассказывает о Воскресенской картинной галерее (история создания, экспонаты, правила посещения). Рассказывает, что в фонде галереи помимо картин немало предметов декоративно-прикладного искусства, связанного с историей села, местной культурой и бытом жителей. Знакомит с картинами художников, которые в годы войны жили на Мелеузовской земле и чьи работы составляют основу галереи: Виктор Бабицын, Руслан Кобозев, Гелий

		дороги, улицы, деревья, родные места, которые переносят нас туда, приглашая увидеть этот мир глазами художника) Педагог рассказывает детям, что художники работают в разных жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж), поэтому их называют художник-портретист, пейзажист, натюрморист. Уточняет где обучаются юные художники?	Коржев, Петр Оссовский, Алексей Ткачёв и др. Беседует о современных мелеузовских художниках (Алексей Старцев, Ахат Хисамутдинов, Владимир Калабухов, Инна Калабухова, Фаниль Яманаев). Рассказывает детям об учащейся ДШИ Насти Ярославцевой, персональная выставка которой состоялась, когда ей было 6 лет. Показывает презентацию её работ. Уточняет знания детей о том, где в Мелеузе можно посетить выставку картин (ДШИ, музей, ГДК). Рассказывает, что изобразительное искусство, кроме живописи (когда художник использует любые краски: масло, гуашь, акварель и много разных оттенков), включает в себя графику (художник использует карандаши, маркеры, тушь, уголь, сангину и т.п., и один цвет или несколько цветов без оттенков), скульптуру (выполняется из глины, пластилина, камня, металла и т.п.) Знакомит с творчеством скульптора Игоря Павлова.
16. Новый год			
Педагог обращает внимание детей на праздничное украшение города (во многих местах стоят нарядные елки, много разноцветных огней,	Педагог продолжает учить детей усваивать идеи праздников, развивать желание участвовать в праздниках Привлекает внимание к праздничному украшению детского	Педагог продолжает формировать у детей представления о праздничных днях, рассказывает о некоторых особенностях празднования государственных, народных и религиозных праздников,	Педагог закрепляет у детей представления о новогодних праздниках, знания домашнего адреса, городских достопримечательностей. Знакомит детей с историей появления

украшены окна домов, витрины магазинов), у жителей города - веселое настроение, все в ожидании Нового года и подарков от Деда Мороза. Побуждает детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой Учит детей усваивать идеи праздников, развивать желание участвовать в народных праздниках. Закрепляет знания детьми понятий «праздничный и будний день Демонстрирует эмоциональ-ную отзывчивость на красоту родного города	сада, города. Закрепляет знания домашнего адреса, название близлежащих улиц, городских достопримечательностей Побуждает детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывает желание дарить подарки своим близким	существующих в нашей республике. Педагог развивает интерес к новогодним и рождественским праздникам, желание участвовать в народных праздниках. Побуждает детей восхищаться новогодним украшением города, мигающими гирляндами. Закрепляет знания домашнего адреса, названий площадей, городских достопримечательностей.	праздника. Формирует эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке, стремление подарить близким подарок, сделанный своими руками. Побуждает рассказывать о подготовке к Новому году в семье, в городе
17. Культурная жизнь города. Кинотеатр			
Педагог знакомит детей с кинотеатром города. Рассказывает, что мультфильм и кино можно посмотреть на очень большом экране в зале кинотеатра. Обсуждает с детьми, где расположен кинотеатр (в Городском дворце культуры), что находится в зале (кресла, большой экран). Чтобы посмотреть кино, нужно купить билет. Педагог знакомит детей с	Педагог продолжает знакомить детей с кинотеатром города. Обсуждает с детьми, где расположен кинотеатр (в Городском дворце культуры), что находится в зале (сиденья, большой экран). Чтобы посмотреть кино, нужно купить билет. Педагог закрепляет и углубляет знания детьми правил поведения в кинотеатре	Педагог продолжает знакомить детей с кинотеатром города. Обсуждает с детьми, где расположен кинотеатр (в Городском дворце культуры), что находится в кинозале (сиденья, большой экран). Рассказывает, что для просмотра фильмов есть два кинозала: большой и малый. Чтобы посмотреть кино, нужно купить билет. Знакомит с профессиями билетёр, контролёр, кинооператор. Уточняет у детей что такое афиша, для чего она нужна. Знакомит с понятием «сеанс» Педагог	Педагог знакомит детей с историей изобретения кино, разными его жанрами (документальное, научно-популярное, художественное, публицистическое), профессиями людей, которые трудятся над их созданием. Рассказывает, для чего и как люди изобрели кино. Формирует у детей элементарное представление о тайнах мультипликации, рассказывает, как создают мультфильмы, что для этого надо, развивает интерес к созданию мультфильмов. Задает вопросы для рассуждения:

правилами поведения в кинотеатре		рассказывает, какое было кино раньше (черно-белое, «немое»), что такое музыкальное сопровождение, титры. Задает вопросы для рассуждения: «Почему говорят «немое» кино?», «Когда применяют субтитры?». Задает проблемный вопрос: «Что было бы, если бы немое кино было без музыкального сопровождения?» Прививает культуру поведения в общественных местах.	«Что такое кинофестиваль?», «Как создать свой мультфильм?» Знакомит детей с работой Мелеузовской народной киностудии «Зёрнышко» Напоминает правила поведения при посещении кинотеатра
18. Площади родного города			
Педагог знакомит детей с площадью города, ее назначением (здесь проходят концерты, праздники) Рассказывает, что расположено на площади (фонтан, клумбы с цветами и т.п.), что расположено рядом (здания: Городской Дворец культуры и т.п.). Отмечает, как красиво украшена площадь к новогоднему празднику (украшенная елочка, фигуры Деда Мороза, животных и т.п.)	Педагог продолжает знакомить детей с площадью города, ее назначением. Рассказывает, что расположено на площади (фонтан, клумбы с цветами и т.п.), что расположено рядом (здания: Городской Дворец культуры и т.п.). Отмечает, как красиво украшена площадь к новогоднему празднику (украшенная елочка, фигуры Деда Мороза, животных и т.п.). Дети делятся своими впечатлениями от посещения площади с родителями	Педагог продолжает знакомить детей с площадью города, ее назначением. Уточняет у детей, почему она называется главной площадью города Рассказывает, что расположено на площади (фонтан, клумбы с цветами и т.п.), что расположено рядом (здания: Городской Дворец культуры и т.п.). Объясняет, чем площадь отличается от улицы. Отмечает, как красиво украшена площадь к новогоднему празднику (украшенная елочка, фигуры Деда Мороза, животных и т.п.). Дети делятся своими впечатлениями от посещения площади с родителями	Педагог предлагает детям ответить на вопрос «Что такое «площадь»?» Просит рассказать о главной площади нашего города. Знакомит детей с историей её создания. Рассказывает, как изменилась площадь в настоящее время. Предлагает детям вспомнить, что расположено на площади (Администрация города и района, редакция местной газеты, почта и т.д.), что расположено рядом (здания: Городской Дворец культуры и т.п.). Отмечает, как красиво украшают площадь к праздникам. Какие мероприятия проводятся на площади? (День города, Осенняя ярмарка, Новый год и др.). Дети делятся своими впечатлениями от посещения площади с родителями
19. Творческие профессии			
Педагог рассказывает детям о том, что в нашем городе	Педагог знакомит детей с творческой профессией – писатель.	Педагог знакомит детей с творческой профессией – поэт.	Педагог расширяет знания детей о творческих профессиях (артист,

родились и жили, а некоторые и сейчас живут люди, которые сочиняют стихи, сказки и рассказы Знакомит с отрывками из произведений мелеузовских поэтов и писателей, и подчеркивает, что писатели родились в Мелеузе, они сочиняют, т.е. занимаются творчеством Знакомит с другими творческими профессиями: музыкант, певец, танцор	Уточняет знания детьми известных детских писателей нашей страны (В.В.Бианки, Е.И.Чарушин, Л.Н.Толстой). Знакомит с видными писателями мелеузовской земли: Динисом Мударисовичем Буляковым, Галимом Абдулловичем Давлетовым, Булатом Загреевичем Рафиковым. Обращает внимание детей на то, что все они родом из Мелеузовского района	Уточняет знания детьми известных детских поэтов (А.Л.Барто, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак). Знакомит с видными поэтами мелеузовской земли: Альфинур Зариповной Вахитовой, Сулпаном Гуссамовичем Имангуловым. Рассказывает, что Галим Абдуллович Давлетов не только был писателем, но и был поэтом, так как сочинял стихи, в том числе и детские Обращает внимание детей на то, что все они родом из Мелеузовского района	художник, режиссер, фотограф, журналист и другие) Знакомит детей с творчеством выдающегося певца, заслуженного артиста РСФСР Геннадия Пищаева. Обращает внимание на то, что Г.Пищаев родился в Мелеузовском районе, был очень талантливым и целеустремленным. Он был известен не только у нас в России, но и в мире. Его называли «мировой звездой». Воспитывает чувство гордости за талантливых земляков. Рассказывает детям о том, что творчеством занимаются не только взрослые, но и дети. Так наша землячка Маша Мирова с детства увлекалась пением, участвовала в различных конкурсах «Голос.Дети», её знают во всей стране. И сейчас она продолжает петь и сочинять музыку. Возможно, в будущем она станет певицей или композитором. А юный талант из Мелеуза Самир Латыпов снялся в короткометражном фильме "Муса Гареев", так что может быть он станет знаменитым артистом и прославит наш город на весь мир. Прививает интерес и уважение к творческим профессиям.
20. Места отдыха горожан. Парки и скверы			
Педагог побуждает детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в	Педагог знакомит детей с природным окружением города - парками и скверами Мелеуза. Рассказывает о	Педагог расширяет знания детей о городских парках им. Ю.Гагарина и «Слава», поясняет значение парков	Педагог уточняет у детей, где можно в Мелеузе совершить пешую прогулку (в парке, сквере, по

парке), как они там отдыхали. Знакомит детей с парком им. Ю. Гагарина, рассказывает, что в нем расположено (много деревьев, лавочки для отдыха, различные аттракционы) Подчеркивает, что в нашем городе много парков, где люди могут погулять и отдохнуть после работы Сообщает детям о правилах поведения в общественных местах (не шуметь, не разбрасывать мусор)	парке «Слава», в котором находится аллея славы, ДДТЮ, парк аттракционов. Напоминает детям о правилах поведения в общественных местах. Побуждает детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, развлекательном центре), как они там отдыхали	для города и его жителей. Рассматривает вместе с детьми, что находится в этих парках, чем там занимаются люди. Развивает умение сравнивать, выделять одинаковые особенности. Вводит понятие «сквер», чем он отличается от парка. Знакомит детей со сквером им. Ю.Гагарина Напоминает детям о правилах поведения в общественных местах. Развивает чувство уважения к труду создателей современных парков в городе, бережливость к красивым местам	бульвару, аллее). Просит рассказать, чем отличается парк от сквера. Знакомит детей с историей создания парков и скверов (для чего создавались, кем, традиции создания парков и скверов, т.д.) Обращает внимание детей на оформление парков и скверов (фонтаны, статуи, мостики, красивое ограждение, клумбы, деревья и т.д.) Напоминает детям о правилах поведения в общественных местах. Развивает чувство уважения к труду создателей современных красивых мест в городе, бережливость к красивым местам. Продолжает формировать представления о необходимости заботиться о благоустройстве родного города.
21. Самые красивые места города и района			
Педагог знакомит детей с главными достопримеча-тельностями города: набережная, Городской дворец культуры и др. Рассказывает, что это главные символы города, которыми гордятся все горожане. И если приезжают гости в наш город, им обязательно показывают эти красивые «символы». Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения.	Педагог продолжает знакомить детей с самыми красивыми местами города: парк культуры и отдыха «Слава», детские площадки, расширяет знания об уже знакомых детям красивых местах: набережной и ГДК Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.	Педагог закрепляет знания детей о ранее рассмотренных самых красивых местах в городе Знакомит с самыми красивыми местами Мелеузовского района: Национальный парк «Башкирия», Нугушское водохранилище, водопад «Куперля» Развивает интерес к родному городу, району, чувство восхищения красотой малой родины	Педагог закрепляет знания детей о ранее рассмотренных самых красивых мест в городе и районе Продолжает знакомить детей с самыми красивыми местами Мелеузовского района: урочище «Пятилистник», водопад «Клементий», пещера «Зигзаг», горы Таллы и Бейек-Тау, Медвежья поляна, река Белая. Воспитывает любовь, чувство восхищения красотой родного края, чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города			
22. Учёный Мелеуз			
Педагог знакомит детей со зданием ближайшей школы, рассказывает для чего она предназначена, в ней работает учитель. Что расположено на территории школы (спортивная площадка – для занятий физкультурой, игровая площадка – для отдыха)	Педагог уточняет у детей, что такое школа, сообщает им, что школ в городе много, продолжает знакомить детей со зданиями, где получают знания (школы, библиотеки). Рассказывает, что библиотека — это центр хранения книг, созданных писателями и поэтами. Показывает фото здания Центральной детской библиотеки. Знакомит с понятиями «читатель», «библиотекарь»	Педагог рассказывает детям о том, что после окончания школы выпускникам можно продолжить обучение в колледжах нашего города. Рассматривает вместе с детьми здания мелеузовских колледжей, обращает внимание детей на характерные особенности зданий. Старинное здание или новое, спрашивает, почему так решили. Рассказывает о том, что расположено в колледже (учебные аудитории, библиотека, мастерские) Рассказывает, чему обучают в колледжах	Педагог продолжает знакомить детей с образовательными учреждениями города. Рассказывает о том, что после окончания школы выпускникам можно продолжить обучение в университете нашего города. Рассматривает вместе с детьми здание МГУТУ им. К. Г. Разумовского, обращая внимание на характерные особенности здания. Старинное здание или новое, спрашивает, почему так решили. Рассказывает о том, что расположено в университете (учебные аудитории, библиотека, лабораторные) Педагог формирует у детей элементарные представления о науке и технике, знакомит детей со знаменитым земляком–ученым М.В.Черноруцким, доктором меди-цинских наук, профессором Петро-градского института им. Павлова. Обращает внимание на то, что горожане чтят память о знаменитых людях, прославивших наш город. В честь Михаила Васильевича названа в нашем городе улица Черноруцкого.
23. Спортивная жизнь города			
Педагог знакомит детей с	Педагог продолжает формировать	Педагог продолжает формировать	Педагог продолжает развивать

некоторыми видами спорта (бег, велоспорт, лыжи), рассказывает, где можно заниматься спортом в родном городе: спортивные площадки, стадионы	интерес к активному отдыху, знакомит детей со спортивными площадками, стадионами и бассейном города Знакомит с видами спорта: плаванием, прыжками в воду	интерес к активному отдыху, объясняет детям значение спорта в жизни человека, знакомит со спортивными сооружениями Мелеуза. Рассказывает, как мелеузовцы заботятся о своем здоровье, какие для этого есть учреждения. Например, Дворец спорта, детский подростковый спортивный центр «Темп», ДЮШС, Центр развития спорта «Мелеуз» и др. Знакомит с новыми видами спорта: футбол, тяжелая атлетика. Знакомит с выдающимся мелеузовским футболистом и тренером - Сергеем Александровичем Томаровым	положительное отношение и интерес к занятиям спортом, объясняет разницу между любительским и профессиональным спортом, напоминает о главных соревнованиях, проводящихся во всем мире между спортсменами – Олимпийских играх. Знакомит детей с известными земляками-спортсменами, их спортивными достижениями: Меркулов Артём Александрович - мастер спорта России международного класса по дзюдо, неоднократный чемпион мира и Европы; Пешехонов Александр Анатольевич - мастер спорта России международного класса по скалолазанию, неоднократный победитель этапов Кубков Мира. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами спорта, которые развиты в Мелеузе: скалолазание, дзюдо, куреш, хоккей, лыжные гонки.
24. День защитника Отечества			
Педагог объясняет детям, что скоро в стране будет праздник «День защитника Отечества». Отечество – это наша Родина. Просит вспомнить детей, как называется наша страна. Предлагает детям подумать, кто такие защитники Отечества, какие они, что они	Обогащает представления детей о празднике «День защитника Отечества»; знакомит с содержанием праздника, с памятными местами родного города, посвященными празднику. Знакомит с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник) и с военной техникой (танк, самолет, военный корабль). Формирует первые представления об	Уточняет значение слова «Отечество», предлагает подобрать к нему слова, близкие по смыслу Обогащает представления детей о празднике «День защитника Отечества» Уточняет каких героев Отечества знают дети (Илья Муромец, Александр Невский, Александр Васильевич Суворов, Михаил Кутузов, Георгий Жуков)	Педагог рассказывает детям о том, что наша Армия сильна и непобедима, потому что защищает родину на суше, море и в небе. Педагог знакомит детей с родами войск (сухопутные войска, военно-морской флот, воздушно-космические войска). Знакомит с эмблемами и флагами видов вооруженных сил. Знакомит с понятием «шеврон» Рассказывает о сухопутных войсках

защищают, от кого? Что делают солдаты, когда нет войны? Показывает детям некоторые памятники защитникам Отечества, объясняет, зачем нужны памятники Воспитывает любовь к Родине, чувство гордости за свою армию. Воспитывает желание быть похожими на сильных российских военных	особенностях воинской службы. Воспитывает любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины. Показывает детям некоторые памятники	Рассказывает об истории создания Армии. Объясняет, что наша армия не нападает, а защищает. И российских военных справедливо называют защитниками. В армии служат самые достойные, сильные, мужественные и смелые. Служба в армии – почётная обязанность каждого российского мужчины. Формирует первые представления об особенностях воинской службы. Воспитывает любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины. Показывает детям некоторые памятники	(пехота, танковые войска, ракетные войска и артиллерия) Обращает внимание на то, что пехота является самым древним и массовым родом войск. Уточняет у детей какие войска были раньше до того, как был изобретён танк? (Конница) Спрашивает, как давно существует артиллерия и чем современная отличается от старинной. Просит назвать военные профессии сухопутных войск. Расширяет знания детей о военно-морском флоте (подводные силы, морская авиация, морская пехота и надводные силы). Уточняет у детей, кто служит на подводной лодке (капитаны, моряки и водолазы, а обеды им готовят коки (повара на морском флоте)). Знакомит с памятником «Военным морякам всех поколений», который открыт на Аллее родов войск в парке «Слава». Просит детей рассказать какие задачи выполняют военно-воздушные силы (авиация, космические войска, радиотехнические и специальные войска). Просит рассказать, что они знают о десантниках? Предлагает обсудить высказывание Героя Советского Союза, генерала армии, командующего ВДВ В.Ф.Маргелова "Сбит с ног - сражайся на коленях, идти не можешь - лежа наступай" Рассказывает о том, что этому легендарному полководцу в Мелеузе

			в парке «Слава» воздвигнут бюст Просит рассказать о том, в каких войсках служили их папы и дедушки, где они мечтают служить, когда вырастут. Формирует первые представления об особенностях воинской службы Воспитывает любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины
25. Мой город – моя семья			
Рассказать о понятии «семья», о членах семьи, рассказать детям, что мама и папа были маленькими и тоже жили в Мелеузе. Познакомить со скульптурой «Семья», находящейся в одноимённом сквере	Расширять знания детей о понятии «семья», о членах семьи, ввести понятие «соседи». Знакомить детей с семейным древом. Подводить детей к пониманию того, что горожане, уважающие друг друга, живут в Мелеузе как одна большая семья.	Расширять знания детей о понятии «семья», о членах семьи, соседи. Продолжать знакомить детей с семейным древом, ввести понятие «шежере». Подводить детей к пониманию того, что горожане, уважающие друг друга, живут в Мелеузе как одна большая семья. Семье посвящен архитектурный ансамбль в одноимённом сквере.	Педагог продолжает расширять знания детей о родном городе, показывает жизнь Мелеуза на разных временных отрезках и участие мелеузовцев в становлении и развитии города с помощью поиска в семейных альбомах старых фотографий с изображением жителей на фоне узнаваемых мест в городе. Побуждает детей к сравнению прошлого и нынешнего облика мест, одежды, праздников, представленных на фото. Продолжает знакомить детей с историческим и культурным наследием города Мелеуз. Способствует укреплению семейных традиций через знакомство с историей семьи, через старые фотографии родственников и знакомых. Расширяет знания детей о понятии «семья» (люди – родственники, общая фамилия, живут в одной квартире, заботятся друг о друге, соблюдают семейные традиции и праздники) Уточняет и закрепляет знания о родственных отношениях

			людей в семье, ролевых отношениях членов семьи и их основных обязанностях. Знакомит с понятиями «предки», «род» (несколько поколений составляют род). Закрепляет понятия «родословная» (шежере), «Генеалогическое древо». Уточняет и закрепляет знание детьми домашнего адреса (адрес, количество этажей в доме, этаж на котором находится квартира ребенка, наименование и назначение комнат) Подводит детей к пониманию того, что понятие «семья» можно применять более широко (к детям, посещающим вместе детский сад и растущим в дружбе и понимании; к горожанам, живущим в Мелеузе в дружбе и уважении друг к другу, как «дружная семья»). Воспитывает желание заботится о близких, развивает чувство гордости за свою семью
26. Творчество и рукоделие			
Педагог знакомит детей со зданием ДДЮТ Рассказывает, для чего оно предназначено, что в этом здании маленькие мелеузовцы учатся красиво петь, танцевать, мастерить, рисовать и т.д. Знакомит с кружкой «Волшебная лепка» и с работами маленьких	Педагог расширяет знания детей о ДДЮТ, рассказывает о кружке «Умелые ручки» - валяние из шерсти. Знакомит с работами маленьких мастеров и мастериц этого кружка Знакомит с творчеством М.Ишкуловой и семьи Быковых	Педагог расширяет знания детей о ДДЮТ, о кружках и секция по рукоделию Воспитывает интерес и уважение к творчеству родственников Знакомит с творчеством Г. Хисаметдиновой – изготовление национальных женских украшений	Педагог знакомит с историей Мелеузовских ремесел Расширяет знания детей о творчестве мелеузовцев Знакомит с творчеством мастера резьбы по дереву Рафаэлем Насыровым, творчеством мастериц: – по ткачеству ковров и накидок на ткацких станках Нурии Буракановой; – пуховязания и изготовления изделия, не имеющего аналогов в мире - башкирских тканых платков

мастеров и мастериц			Мастуры Кунакбаевой. Рассказывает об истории возникновения посуды (глиняная, берестяная, кожаная, стеклянная, металлическая). Рассказ о берестяном промысле. Уточняет знания детей о творчестве в их семье (вышивка, шитье, вышивание, бисероплетение и т.д.) Закрепляет знания детей о том, где можно обучиться рукоделию (кружки и секции в ДДЮТ). Познакомить с работами кружка росписи по дереву «Чудо-ручки» Воспитывает любовь и уважение к ручному труду, эмоциональную отзывчивость, желание принимать посильное участие в труде. Прививать интерес и любовь к изделиям народного творчества
27. Река Мелеуз	**27.Реки Мелеуз и Белая**		**27.Реки**
Педагог рассказывает детям о том, что в Мелеузе протекает речка Мелеуз, рассказывает о ней Знакомит с правилами безопасного поведения на природе	Педагог рассказывает детям о том, что Мелеуз расположен на левом берегу большой реки Белая. Через неё сооружены два моста, по одному проходят железнодорожные составы, которые везут с химического завода удобрения, а по другому ездят машины и ходят пешеходы. В городе протекает речка Мелеуз, через которую перекинуты два моста (по ним ездят машины и ходят пешеходы). Обогащает представления детей о красотах речных берегов. Напоминает правила безопасного	Педагог знакомит детей с историческим значением рек Белая (Агидель) (почему так называется, легенда «Рождение», как река использовалась в прошлом (паромы, мельницы, сплав леса и т.д.)) и Мелеуз. Закрепляет представления детей об особенностях расположения города (на левом берегу реки). Рассуждает вместе с детьми том, какая вода в Белой (соленая или пресная), почему бывают волны? Обогащает представления детей о красотах речных берегов.	Педагог знакомит детей с географической картой Мелеуза, обращая внимание детей на то, что в городе протекает 3 реки: Белая, Мелеуз и Каран. Рассказывает детям о географическом расположении реки Мелеуз (является левым притоком реки Белой. начинается у подножия горы Красная) Заостряет внимание детей на том, какой река была раньше (Старожилы Мелеуза помнят, какой была река Мелеуз полноводной, чистой, с обилием рыбы). Вода в реке пригодна для жизни растений и животных.

	поведения на воде	Вместе с детьми рассматривает фотографии Белой в разные времена года. Например, фото «Ледоход на Белой», «Туман над Белой» и т.п. Рассуждает вместе с детьми, как сохранить символ Башкортостана – реку Белую, что нам для этого нужно делать. Рассказывает о набережной и пляжах. Напоминает правила безопасного поведения на воде	Расширяет знания детей о рыбах, которые водятся в реке Мелеуз (щука, ерш, налим, окунь, елец, плотва) Знакомит с рекой Каран: перевод названия «буйный, сильный поток воды», образована многочисленными ручьями и ключами, протекает в южной части города, впадает в р. Белая. На берегу реки бьют множество родников, некогда река была одной из чистейших источников воды для населения, однако в настоящее время вода из реки пригодна только для хозяйственных нужд). Расширяет знания детей о реке Белая (Агидель): начинается в болотах между горных хребтов из нескольких родников, у самого крупного из них даже установлен небольшой обелиск-меч Урал-батыра, с помощью которого его сын рассекал горы и давал людям чистую воду; впадает в реку Кама, судоходна. Знакомит с понятиями: исток — начало реки, русло — путь, по которому она течет, и устье — место, где река впадает в другую реку или море. Уточняет, что отрицательно влияет на состояние рек, что необходимо делать, чтобы сохранить реку. Расширяет знания детей об экологической акции «Чистые берега». Воспитывает любовь к малой родине, бережное отношение к ее природным запасам.

28. Культурная жизнь города. Театр			
Педагог знакомит детей с кукольным театром. Рассказывает, что театральное представление можно посмотреть на очень большой сцене в Городском дворце культуры. Уточняет у детей что находится в зале (сиденья, сцена). Педагог показывает фотографии внутреннего интерьера, рассказывает о театральных куклах (актерах), зрителях, напоминает о поведении людей в зрительном зале	Педагог продолжает знакомить детей с театральной студией ГДК. Знакомит с профессией актер. Показывает фото внутреннего интерьера, рассказывает об актерах, зрителях, поведении людей в зрительном зале	Педагог расширяет представления детей о театрах. Отмечает, чем интересен каждый театр. Рассказывает о театральных профессиях (сценарист, режиссер, гример, художник по костюмам, художник-оформитель, осветитель, билетер). Рассматривает здания, отмечает их красивые архитектурные решения. Показывает фотографии зданий, фото внутреннего интерьера, устройства: гардероб, фойе, буфет, костюмерная, хранилище театрального реквизита. Знакомит детей с творчеством театра юного зрителя «Созвездие»	Педагог расширяет представления детей о театрах. Рассматривает вместе с детьми театральные программки, афиши, билеты, обсуждает с детьми, чем один театр отличается от другого, что означает премьера спектакля, задает проблемные вопросы: «Что делать актеру, если у него сломался микрофон?», «Где лучше разместить афишу к спектаклю?», «Для чего нужны кулисы в театре»?, «Что будет, если в театре не будет гардероба?», «Почему в театральном буфете нет супа и каши?», «Есть ли одежда для сцены?», «Что будет, если во время спектакля пользоваться сотовым телефоном?». Педагог знакомит детей с творчеством театральной студии «Экспромт» и театром тростевых кукол «Кукла – наша кроха» города Мелеуз
29. Культурная жизнь города. Цирк			
Педагог говорит детям о том, что к нам в город часто приезжает цирк, показывает изображение цирка, рассказывает, что в цирке можно увидеть дрессированных животных, которые ходят на задних лапах, катаются на велосипеде, танцуют Чтобы посмотреть	Педагог продолжает знакомить детей с цирком, в доступной для детей форме рассказывает о некоторых цирковых жанрах: фокусы, клоунада. Рассматривание фотографий цирка, номеров представления.	Педагог продолжает знакомить детей с цирком. С историей создания, рассказывает, где зародился русский цирк. Расширяет представления у детей о цирковом искусстве и цирковых профессиях, знакомит с цирковыми помещениями, со значением слов «арена», «манеж», «сектор», «оркестровая ложа», «работники арены», в доступной для детей	Педагог продолжает знакомить детей с цирком-шапито, рассказывает, где обычно он останавливается в Мелеузе Закрепляет знания детей о местах в городе, где можно посмотреть цирковое представление Закрепляет представления о цирке, его назначении. В доступной для детей форме рассказывает о цирковых жанрах: эквилибристика, акробатика, жонглирование. Формирует

представление нужно купить билет Педагог знакомит детей с правилами поведения в цирке		форме рассказывает о некоторых цирковых жанрах: атлетика, гимнастика. Знакомит с понятием «шапито» (передвижной цирк). Знакомит с отличиями между стационарным цирком и передвиж-ным. Учит детей разыгрывать простые представления Воспитывает интерес к цирковому искусству	устойчивый интерес к цирковому искусству, потребность обращаться к цирку как источнику особой радости. Продолжает учить детей разыгрывать простые представления
30. Гагаринские места Мелеуза			
Педагог показывает детям фотографию обелиска первого космонавта (который первый полетел на ракете высоко-высоко, выше, чем летают самолеты)	Педагог знакомит детей с выдающимся человеком, прославившим Россию – первым космонавтом Ю.А.Гагариным, показывает портрет. Педагог вместе с детьми рассматривает фотографии мест Мелеуза, связанных с Ю.Гагариным: памятник Ю.А.Гагарину в парке и обелиск в сквере Ю.А.Гагарина	Педагог формирует знания у детей о первом космонавте, его жизни и учебе, его подвиге Рассказывает о том, что Ю.А.Гагарина любили не только в нашей стране, но и во всем мире. Его именем называли города (Гагаринск), улицы, парки и скверы. Просит детей назвать гагаринские места в Мелеузе. Знакомит с улицей Гагарина (ранее – Аптечная) Развивает интерес к космонавтике, чувство гордости за нашу Родину.	Педагог уточняет представления детей о роли людей в изучении космического пространства, освоении космоса, расширяет представления о космических полетах. Задает проблемные вопросы «Удобно ли человеку в космосе?», «На что похоже состояние невесомости?», «Что означает слово космонавт?», «Для чего нужен скафандр космонавту?», «Какую опасность таит в себе пуговица в космосе?», «Какие застежки на одежде космонавтов вместо пуговиц?», «Как спят космонавты в космосе?», «Кто до Гагарина успел побывать в космосе?» Знакомит с космической станцией (для чего нужна, из чего состоит: отсек управления МКС, обсерватория, научно-исследовательский отсек, бытовой модуль-место, где питаются космонавты и т.д.) Спрашивает у детей о том, где мы можем узнать больше о космосе? Закрепляет

			понятие «планетарий». Продолжает обогащать знания детей о первом космонавте Ю.А. Гагарине «Он увидел в иллюминаторе голубую Землю и совершенно черное небо. Яркие немигающие звезды смотрели на него. Это никогда не видел ни один житель Земли» - написал о полете Гагарина журналист Ярослав Голованов. Какая первая фраза Юрия Гагарина стала крылатой и знаменитой на весь мир? (Поехали!) Можно ли в космос слетать на самолёте? Название корабля, на котором Ю.А.Гагарин впервые поднялся в космос «(Восток-1). Каким был его позывной (Кедр). Уточняет знания детей о том, какими качествами должен обладать космонавт. Воспитывает уважение к профессии космонавта, гордость за свою страну. Продолжает знакомить детей с гагаринскими местами Мелеуза (улица Гагарина (ранее – Аптечная) со сквером им. Ю. Гагарина, парк им Ю. Гагарина, бюст Ю.А. Гагарина).
31. Памятники родного города			
Педагог знакомит детей с памятниками Мелеуза, объясняет, зачем нужны памятники, выделяет отличительные особенности	Педагог продолжает знакомить детей с памятниками Мелеуза, учит выделять отличительные особенности, сравнивать	Педагог продолжает знакомить детей с памятниками Мелеуза, рассказывает о значении понятий «скульптура», «мемориал», «стела». Знакомит со скульптурой-памятником В.И.Ленину на административной площади города	Педагог расширяет знания детей о памятниках города и района. Уточняет, что на территории города и района располагаются помимо памятников так же стелы, скульптуры, бюсты и мемориальные доски, посвященные историческим

		по улице Воровского, скульптурой Володи Ульянова в сквере его имени по улице Ленина, с памятником трудовой славы – машина «полуторка». Продолжает учить выделять отличительные особенности, сравнивать Воспитывает любовь и уважение к прошлому и настоящему города, гордость за историческое прошлое соотечественников.	лицам (В.И.Ленину, Ю.А.Гагарину в Мелеузе, бюст писателя Булата Рафикова установлен в дер. Корнеевка, бюсты Героев Советского Союза – уроженцев Мелеузовского района установлены в деревнях Васильевка (Кочеткову С.М.), Сарыш (М.Г.Аминову), Сыртлан (Сайранову С.У.) и селе Зирган (Банникову В.В.). Знакомит с самым первым памятником на территории района - с обелиском борцам, погибшим за Советскую власть. Рассказывает о том, что памятники бывают известным людям, а бывают памятники архитектуры. Уточняет какие памятники архитектуры нашего города они знают. Подводит детей к пониманию того, зачем нам нужны памятники. Знакомит с правилами поведения при посещении памятников, уточняет у детей почему надо беречь памятники. Способствует воспитанию уважительного отношения к памятникам, любви к достопримечательностям родного города
32. Растительный мир Мелеузовского района			
Педагог знакомит детей с растениями, растущими в данной местности Формирует элементарные представления о растениях ближайшего окружения (деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых	Педагог продолжает знакомить детей с красотой мелеузовской природы, с деревьями родного края, показывает фото березовой рощи, дубов-великанов, хвойных лесов, городских тополей. Вместе с детьми рассматривает иллюстрации с изображениями природы	Педагог знакомит детей с некоторыми хлебными зерновыми культурами, выращиваемыми в Мелеузовском районе (пшеница, рожь). Дает первичные представления о профессиях: тракторист, комбайнер, пекарь	Педагог знакомит детей с некоторыми сельскохозяйственными культурами, выращиваемыми в Мелеузовском районе (кукуруза, горох, гречиха, сахарная свекла, подсолнечник). Дает первичные представления о профессиях: агроном, растениевод

растениях, овощах, фруктах и ягодах) Воспитывает бережное отношения к природе, учит правильно вести себя в природе (не ломать ветки деревьев, не рвать и не топтать растения, не мусорить и т.п.)	Мелеузовского района (леса, реки, поля) в разные времена года. Дает первичные представления о профессии лесничий. Воспитывает бережное отношение к природе.	Педагог знакомит детей с процессом производства хлеба: как его делают, откуда он берётся, сколько сортов хлеба бывает. Изучая хлеб, дети осваивают такие понятия, как «рост» и «развитие», определяют составные части хлеба, знакомятся с профессиями людей, участвующих в производстве хлеба. Педагог знакомит детей с понятием хлебороб. Дошкольники знакомятся с истоками русской культуры, с народными традициями, связанными с хлебом. Воспитанники могут принести в группу рецепты приготовления домашней выпечки и рассказать о том, как проходят в их семьях торжества.	Педагог формирует у детей правильное отношение к природе: каждый человек должен жить в согласии с природой, беречь, любить ее, не вредить ей. Знакомит с тем, как в старину люди относились к природе: народы выражали свою любовь в словах, названиях, обращениях. Живую и неживую природу сравнивали с человеком, его характером, внешним видом, трудом, отдыхом. Например, цветок, где было два цвета, называли «иван-да-марья», пушистый стебель цветка подснежника дал название «сон-трава», прямоугольные листья растения «пастушья сумка» напоминали сумки пастухов. Тонкие деревья сравнивали со стройными, красивыми девушками: «березка-подружка»; щедрую землю, которая давала урожай, кормила людей, называли «земля–матушка»; солнце, дающее тепло, свет, жизнь всему живому, называли «солнце-батюшка» и т.д. Знакомит со значением слова «природа». Педагог расширяет и обобщает знания детей о растительном мире Мелеузовского района: его особенностях и разнообразии. Знакомит с редкими растениями, занесенными в Красную книгу, которые произрастают на территории нашего района. Педагог рассказывает детям о

			природоохранных акциях: «Посади цветок», «Посади дерево» и др., которые проводятся у нас в городе. Говорит о важности таких акций
33. Промышленность Мелеуза			
Педагог дает первые представления о труде людей, работающих на производстве, рассказывает о том, что в нашем городе много заводов, фабрик (без названия этих предприятий), где люди делают вещи, которыми мы пользуемся каждый день Демонстрирует некоторые предметы, сделанные в Мелеузе (кирпич, рукавицы, лимонад, квас, хлеб и др.) Воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека	Педагог формирует представления о предприятиях города, знакомит с профессиями людей, работающих на производстве, демонстрирует предметы, сделанные в Мелеузе Знакомит детей с названиями профессий и содержанием труда	Педагог формирует представления о предприятиях города, знакомит с профессиями людей, работающих на производстве, демонстрирует предметы, сделанные в Мелеузе Знакомит детей с названиями профессий и содержанием труда	Педагог знакомит детей с историей развития промышленности Мелеузовского района. Рассказывает, что вначале появились колёсные мастерские (изготавливали колеса для телег и карет), кузницы гончарные и жестяные мастерские, кожевенный заводик, мастерская по ремонту самоваров Позже был построен Мелеузовский молочно-консервный завод, затем мясокомбинат, хлебозавод, кирпичный завод, ЗЖБК, сахарный завод, химический завод. Предлагает детям вспомнить какие предприятия города знают они. Педагог рассказывает, что сейчас активно в городе идет строительство жилья, имеется предприятие «Анко» по изготовлению пластиковых окон, предприятие «Ликом», которое производит спецодежду, пивзавод производит различные напитки в том числе лимонад. Расширяет знания детей о продукции этих предприятий. Продолжает воспитывать уважение к людям труда. Педагог обращает внимание детей на труд взрослых по благоустройству родного города: обрезают деревья, разбивают газоны, сажают кусты и деревья,

			асфальтируют дорожки, машины и дворники следят за тем, чтобы в городе было чисто. Напоминает детям, что они тоже мелеузовцы, и от них тоже зависит, будет ли Мелеуз чистым и красивым
34. День Победы			
Педагог знакомит детей с праздником День Победы, рассказывает, что наш город, как и вся страна, отмечает этот праздник, обращает внимание на празднично украшенные улицы. Рассказывает о традициях празднования в городе: парад, возложение цветов к памятникам, концерты, салют	Педагог формирует представление детей о празднике, посвященном Дню Победы, знакомит с содержанием праздника, с памятными местами, посвященными празднику, рассказывает о традициях празднования в родном городе, воспитывает уважение к ветеранам войны. Знакомит с военной техникой	Педагог продолжает знакомить с содержанием праздника День Победы, с традициями празднования в родном городе (парад, шествие Бессмертного полка, салют), рассказывает о земляках-героях ВОВ. Воспитывает уважение и чувство благодарности ветеранам войны. Знакомит с подвигами героев ВОВ В.И. Синицыным, С.М.Кочетковым, чьими именами названы улицы в городе, с памятниками, посвященными ВОВ памятными местами, посвященными празднику	Педагог расширяет знания детей о памятных местах города, рассказывает об Аллеи Славы (В честь 55-летия Победы проложили аллею славы, в центре которой установлен мемориал с 13 обелисками. Они посвящены 11 Героям Советского союза и 2 кавалерам ордена Славы 3 степени. Всего в Великой Отечественной войне участвовало 15 тысяч наших земляков, почти половина из них не вернулось домой). Знакомит с подвигами Героев Советского союза: М.Г. Аминова, С.Н.Гуреева, Н. Т. Пасова, Н. А. Черных и др. Рассказывает, что именами героев названы в городе улицы (Гуреева, Пасова, Сайранова и др.) Знакомит с понятием «обелиск» Расширяет знание и о главном памятнике города, посвященному Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Этот комплекс с вечным огнём является местом, где проходят парады, новобрачные, отмечая начало семьи возлагают цветы тем, кто поднялся на последнюю атаку во имя

			свободы родины. Здесь стартуют участники спортивных эстафет, легкоатлетических кроссов, велогонок и др. Рассказывает, что почти в каждом селе, в каждой деревне нашей страны, в том числе и Мелеузовского района, есть памятник тем, кто защитил нашу Родину в ВОВ: «Скорбящая мать» (с.Абитово), «Памяти погибших односельчан в Великой Отечественной войне» (с. Александровка), Монумент Славы защитникам Отечества, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (с. Богородское), Стела, посвященная воинам Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (с.Нугуш) и др.
35. Культурная жизнь города. Музеи			
Педагог знакомит детей со зданием историко-краеведческого музея Показывает фотографии экспонатов этого музея Рассказывает для чего люди создают музей (чтобы знать, ценить, помнить)	Педагог продолжает знакомить детей с Мелеузовским историко-краеведческим музеем Показывает фотографии экспонатов этого музея	Педагог даёт детям исторические сведения о том, как возникли музеи, объясняет происхождение слова "музей". Расширяет знания о Мелеузовском историко-краеведческом музее, продолжает знакомить с его экспонатами. Рассказывает, что в нашем районе есть еще историко-краеведческие музеи: например, Партизанский историко-краеведческий музей в с.Дарьино, Зирганский краеведческий музей в с.Зирган. Знакомит с экспонатами этих музеев.	Педагог расширяет знания детей о видах музеев: краеведческий (собраны экспонаты края, города или села), исторический (хранятся предметы истории), технический (собрана различная техника) и др. Музей может быть посвящён известному человеку, знакомит с музеем Диниса Булякова (д.Смаково). Уточняет у детей понимание того, что Воскресенская картинная галерея тоже является музеем (художественным, т.к. хранятся картины). Рассказывает о музее образования г.Мелеуза. Рассказывает о школьных мини-

			музеях: «112-ая Башкирская кавалерийская дивизия» в школе № 8, «Моя история» в лицее № 6. Знакомит с понятием «экспонат», расширяет знания детей о работниках музея (экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель, билетёр) Закрепляет с детьми правила поведения в музее
36. Фонтаны Мелеуза			
Педагог знакомит детей с 1-2 фонтанами города Обращает внимание на отличительные особенности каждого фонтана Предлагает подумать, почему так назвали фонтан? Знакомит с правилами поведения возле фонтанов	Педагог продолжает знакомить детей с фонтанами города Обращает внимание на отличительные особенности каждого фонтана Предлагает подумать, почему так назвали фонтан? Знакомит с правилами поведения возле фонтанов	Педагог предлагает вспомнить уже знакомые детям фонтаны города. Спрашивает, почему так назвали фонтан. А как бы вы назвали фонтан? Почему? Обсуждает с детьми основные характерные детали каждого фонтана (сколько водяных колец, как расположены трубы, из которых бьют водяные струи, какой формы и куда направлены струи, сколько их, есть ли музыка, свет, из чего сделан и т.п.). Спрашивает у детей с какой целью в городе строят фонтаны? Напоминает правила поведения возле фонтанов, объясняет, почему нельзя купаться в фонтанах, пить воду из фонтанов.	Педагог знакомит детей со значением слова «фонтан». Рассказывает детям, что водные фонтаны бывают природного происхождения (родники, гейзеры) и искусственного (созданные людьми). Педагог рассказывает о принципе работы фонтанов. А еще какие фонтаны бывают? (уличные и комнатные, световые, поющие и т.д.) Какая польза от фонтана? (красота, место отдыха от жары, поилка для животных, увлажнение воздуха…) Обобщает знания детей о фонтанах Мелеуза. Напоминает правила поведения возле фонтанов, объясняет, почему нельзя купаться в фонтанах, пить воду из фонтанов. Предлагает детям изготовить мини-фонтан и придумать ему название

3.8.3. **Программа по изучению правил дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан Э.Ф. Шаймухаметовой**

Тема	Задачи	Содержание
Тема № 1: «Безопасность превыше	Формировать и развивать у обучающихся	– дорога в детский сад и домой;

всего» (2 часа) – направлена на формирование мотивации и базовых представлений ребенка о безопасном поведении пешехода на дорогах. Диагностическая игра «По пути в детский сад».	целостное восприятие окружающей дорожной среды, наблюдательность; выбирать наиболее безопасный путь в детский сад и домой. Показать обучающимся опасные места вокруг детского сада, объекты, закрывающие обзор улиц и дорог.	– экскурсия по маршруту одного из обучающихся к дому и другого - от дома в детский сад; – обсуждение на маршруте и после возвращения в группу наиболее опасных мест пути; – зачем нужны правила дорожного движения? - когда они появились и какую пользу приносят? – опасности, которые несет транспорт человеку.
Тема № 2: «Дорога и ее правила» (2 часа) – включает в себя изучение основных составляющих и атрибутов дороги: ее частей, видов светофоров, переходов.	повторить и закрепить знания о проезжей части дороги и правилах движения по тротуару, пешеходной дорожке и обочине; сформировать представление о пешеходных переходах; воспитывать дисциплинированность в соблюдении правил перехода улицы и дороги.	– проезжая часть дороги; – двор и внутриквартальные проезды - чем они опасны; – опасности от транспорта внутри двора; – зачем устанавливают знаки: «Дети», «Жилая зона», «Ограничение максимальной скорости», «Стоянка запрещена», «Въезд запрещен». Как они помогают обеспечить безопасность? – семейный фотоконкурс «Мой безопасный город».
Тема № 3: «Дорожные знаки. Что это и для чего они нужны?» (2 часа) – предполагается изучение основных дорожных знаков, которые необходимо знать пешеходу, чтобы действовать в соответствии с ними.	Повторить и закрепить знания о дорожных знаках, ознакомить обучающихся с понятием – «светофор», объяснить его световые сигналы и научить безопасно переходить улицу по зеленому сигналу светофора. Объяснить, в чем различие светофоров для водителей и для пешеходов; приучить к дисциплине на дороге, вырабатывать привычку переходить улицу только на разрешающий сигнал светофора и жест регулировщика.	– виды дорожных знаков; - дорожные знаки возле ДОО; – первичное понятие о светофоре; – как перейти улицу и дорогу, используя сигналы светофора и жесты регулировщика? – места перехода проезжей части дороги; – как нарушители подвергают опасности свою жизнь и жизнь других пешеходов, водителей и пассажиров; – игра «Перекресток»; – игра «Расставь дорожные знаки»; – «Мы за безопасную дорогу»; – конкурс детских рисунков.
Тема № 4: «Я – пешеход. Я – пассажир в автомобиле. Правила поведения в светлое и темное время суток» (2 часа) – направлена на изучение правил поведения ребенка на тротуарах, обочинах, в особенности в темное время суток;	Сформировать у обучающихся понятие «участник дорожного движения», развить умение оценивать действия водителей, пешеходов, пассажиров как правильные - безопасные и неправильные - опасные; расширить словарный запас по дорожной лексике.	– пешеход, водитель, пассажир; – виды транспортных средств; – виды пешеходных переходов. – знаки и обозначения; – почему подземный и надземный переходы полностью безопасны? – зачем нужно автокресло в машине?

рассматриваются правила поведения и безопасной перевозки ребенка в автомобиле.		– виды световозвращающих элементов на одежде, когда и где носить? – фотоконкурс «Стать заметней!».
Тема № 5: «Мои чувства и возможности» (1 час) – включает осознание ребенком своих возможностей на дороге, а также развитие умений, которые ему необходимы для безопасного движения по дорогам, - глазомера, слуха, бокового зрения, способности быть внимательным и осторожным.	формировать, развивать у обучающихся целостное восприятие окружающей дорожной среды; провести анализ типичных ошибок в поведении детей на улицах и дорогах. Научить видеть движение машин, концентрировать внимание на них, слышать звуки, шум приближающихся машин, адекватно реагировать на изменяющуюся дорожную обстановку.	– опасные места на улицах и дорогах; – опасность выхода на проезжую часть из-за стоящих машин, объектов, ограничивающих обзор дороги; – поведение детей во дворах, на улицах, дорогах.
Тема № 6: «Соблюдение правил безопасного поведения на дорогах - норма жизни» (1 час) – совместное занятие для обучающихся и их родителей (законных представителей) по формированию в семье культуры безопасного поведения на дорогах.	Научить правилам дисциплинарного поведения, умению предвидеть опасность, воспитывать наблюдательность, осторожность.	– команда родителей и команда детей; – задачи Пети Светофорова; – конкурс видеороликов «Катаюсь безопасно!»; – игра «Автоинспектор и водители»

3.8.4. **Авторская программа художественно-эстетического обучения и развития детей раннего возраста 1-3 года Е.А. Дудко**

РИСОВАНИЕ		
Тема	**Задачи**	**Содержание**
«Виноград» тычок+карандаш	Закреплять умение детей рисовать тычком, правильно набирать краску, держать в руках. Учить создавать простейшую композицию. Совершенствовать навыки рисования завитков. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с гроздью винограда, тычок, зеленый карандаш, баночка для воды
«Рельсы-шпалы» цв. карандаши	Учить детей рисовать прямые горизонтальные линии, и короткие вертикальные, учить рисовать дым от паровоза закручивая линию в спираль. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш
«Медуза» кисть	Учить детей рисовать вертикальные волнистые линии, рисовать простейшую композицию, закреплять навыки рисования кистью. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с изображением медузы, голубая или синяя краска, кисть, баночка.
«Хризантемы»	Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры	Шаблон с изображением веточке

рисование пластиковой вилкой	предмета. Закреплять знания основных цветов.	цветов, пластиковая вилка, блюдечко или одноразовая тарелка, гуашь, красного и желтого цвета
«Осенние деревья» карндаш+штамп	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, черный или коричневый карандаш, штамп в виде листочка, одноразовая тарелка, краски желтого, красного, оранжевого цвета
«Рыбки плывут» штамп +песок	Учить детей рисовать простейшую композицию используя фигурный штамп, закреплять простейшие навыки декорирования работы при использовании цветного песка (можно пшено). Закреплять знания основных цветов.	Фон с изображением морского дна, штамп в виде рыбок, клей ПВА, цветной песок.
«Кораблик» кисть+клей с блестками	Учить детей рисовать горизонтальные волнистые линии, закреплять навыки работы с кистью. Закреплять простейшие навыки декорирования цветным клеем.	Шаблон с изображением кораблика, синяя краска, кисть, баночка, клей с блестками.
«Морозные узоры» цв. карандаши	Учить детей рисовать простейший орнамент на листе, закреплять умения рисования цветными карандашами. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5 темного синего цвета, карандаш белого цвета
«Снежинки» фломастеры	Учить детей рисовать прямые линии из одной точки, развивать навыки рисования фломастером. Закреплять знание основных цветов.	Шаблон с изображением незаконченных снежинок, фломастеры
«Снежные комочки» кисть	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисование кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов.	Белый лисит А5, синяя или голубая гуашь
«Деревья в снегу» губка+набрызг	Учить детей рисовать заснеженный лес обмакивая губку в краску, и наносить ритмичными движениями, учить делать набрызг одежной щеткой. Закреплять знания основных цветов, развивать мелкую моторику.	Шаблон с изображением леса, на синем фоне, губка, белая гуашь, щетка для обуви
«Блинчики печем» кисть	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисование кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, желтая или оранжевая гуашь, кисть, баночка для воды
«Мячики» цв. карандаши	Учить детей рисовать круги карандашом, закреплять навыки рисование цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, цветные карандаши.
«Золотая рыбка» кисть	Учить детей рисовать чешуйки рыбкам кистевым отпечатком, учить рисовать хвостик рыбки проводя линии из одной точки. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон золотой рыбки, оранжевая гуашь, кисть, баночка для воды.
«Морское дно» кисть+отпечаток	Закреплять навыки детей в рисовании волнистых вертикальных линий, рисование пузырьков воздуха отпечатком крышки или колпачком. Приклеить вместе с ребенком рыбку с прошлого	Фон с изображением морского дна, кисть, гуашь зеленого цвета,

	занятия.	тычок.
«Сосульки» кисть	Учить детей рисовать сосульки, учить рисовать кистью вертикальные линии с нажимом. Развивать координацию. Закреплять знания основных цветов.	Шаблон с изображением крыши, синяя или голубая гуашь,
«Яблочки»	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисование кистью. Развивать мелкую моторику рук. Учить приклеивать бумажные листочки совместно со взрослыми. Закреплять знания основных цветов.	Лист А5, красная краска, кисть, клей, листочек для яблочка
«Заборчик для домика» фломастер	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии одного размера на равном расстоянии. Закреплять навыки рисования фломастером.	Шаблон с изображением домика, коричневая краска, кисть.
«Коврик полосатый» кисть	Учить детей рисовать простейший узор чередуя два цвета, закреплять знания основных цветов, развивать мышление и логику.	Шаблон коврик, каски 2х цветов, кисть.
«Мячики разноцветные на песке» кисть+песок	Учить детей рисовать мячи двух цветов, закреплять навыки рисование кругов кистью, развивать мышление, учить сыпать песок аккуратно на клей	Лист А5, краски, кисть, декоративный песок, клей ПВА
«Бусы разноцветные» тычок	Учить наносить простейший узор на лист, учить чередовать элементы по цвету, развивать логику и мышление, мелкую моторику рук, закреплять навыки декорирования паетками.	Шаблон с ниточкой для бус, тычок, краски, паетки, пластилин
«Петушок»	Обучение умению рисовать линии из одной точки, развивать навыки работы кистью и краской.	Шаблон петушка без хвостика, краска, кисть
«Воздушные шарики»	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать круги, формировать интерес к рисованию.	Лист А5, цв.карандаши
«Солнышко и облака» отпечаток губкой	учить детей рисовать погодные явления, развивать навыки рисования кистью и краской.	Лист А5, цв.карандаши
«Тюльпаны для мамочки»	Учить детей рисовать тюльпаны отпечатком кисти, прививать желание делать подарки своими руками.	Лист А5, гуашь, кисть
«Вазочка»	Развивать у детей простейшие навыки декорирования, закреплять умения проводить прямые и волнистые линии и работать тычком.	Шаблон вазы, гуашь, кисть, тряпочка, тычок, баночка для воды.
«Осьминог»	Закреплять умения рисовать цветными карандашами, волнистые линии, развивать мелкую моторику рук.	Шаблон с туловищем осьминога, цветные карандаши.
«Ландыши и стрекоза»	Учить детей рисовать ландыш примакиванием кисти, закреплять умение проводить прямую линию, развивать чувство границ листа.	Шаблон с листиками ландыша, гуашь зеленого и синего цвета,

		кисть, тряпочка.
«Бежит ежик по травке»	Закреплять умения рисовать карандашом вертикальные линии, развивать мелкую моторику рук.	Шаблон с ёжиком, цветные карандаши
«Полетели бабочки» трафарет+кисть	Учить детей рисовать простейшую композицию используя трафарет, развивать мышление.	Трафареты в виде бабочек, каска, листА5, кисть
«Кирпичный домик» отпечаток губки	Учить детей наносить ритмичный рисунок на лист, закреплять навыки рисования губкой.	Коллективная работа, лист с изображением дома, губки, краска.
«Колобок по дорожке катится» кисть	Учить детей рисовать предмет круглой формы, учить рисовать композицию по мотивам народных сказок, развивать навыки работы с кистью.	Шаблон с дорожкой, краска, кисть.
«Гусеница »	Учить детей рисовать круги разного размера, друг за другом, развивать мышление. Закреплять знание основных цветов.	Лист А5, краска, кисть
«Бабочки на полянке» коллективная работа	Закреплять навыки рисования кистью и красками, развивать умение создавать коллективную работу.	Коллективный шаблон, краски, кисти.
«Мыльные пузыри»	Учить детей рисовать круги разного размера, соблюдать композицию листа.	Лист А5, цв.карандаши
ЛЕПКА		
Тема	**Задачи**	**Содержание**
«Ягодки на кустике»	Учить детей отсщипывать от общего куска, прикреплять к листу бумаги.	Коробка пластилина, шаблон
«Заборчик для петушка»	Учить детей умению раскатывать пластилин колбаской, закреплять свойства материала, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, шаблон с нарисованным петушком, доска для лепки.
«Капельки»	Обучение умения отщипывать кусочки пластилина от целого, располагая их на листе бумаги, продолжать знакомить с синим цветом.	Пластилин, шаблон с нарисованной тучкой, доска для лепки.
«Вышла курочка гулять»	Обучение умения отщипывать кусочки пластилина от целого, располагая их на листе бумаги, знакомить с желтым цветом, учить прикреплять семечки на пластилин.	Пластилин, шаблон с нарисованной курочкой, доска для лепки, семечки.
«Яблочки в	Продолжать знакомство детей с пластилином его свойствами, учить детей отщипывать	Пластилин, шаблон, листочки из

корзиночке»	маленькие кусочки от целого куска, приклеивать готовые листочки из картона.	картона.
«Блинчики»	Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки, формировать интерес к работе с пластилином.	Пластилин, шаблон с нарисованным блюдечком, доска для лепки.
«Готовим котлеты»	Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки, формировать интерес к работе с пластилином.	Пластилин, шаблон с нарисованной сковородкой, доска для лепки.
«Колбаска для кота»	Учить детей умению раскатывать пластилин колбаской, закреплять свойства материала, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, шаблон с нарисованным котиком, доска для лепки.
«Мухомор и червячок»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, учить раскатывать пластилин в колбаску.	Пластилин, шаблон с нарисованным мухомором, доска для лепки.
«Божья коровка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, прикреплять декоративные цветочки к шаблону.	Пластилин, шаблон с нарисованной божьей коровкой, доска для лепки.
«Салют»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе размазывая одним пальцем	Пластилин, паетки, доска для лепки.
«Ежик»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого, и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе размазывая одним пальцем	Пластилин, шаблон с нарисованным ёжиком, листочки из бумаги, доска для лепки.
«Бусы»	Обучение умению формировать из кусочков пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик, закрепление знания основных цветов, учить декорировать крупными бусинами.	Пластилин, шаблон с нарисованной ниткой для бус, паетки, доска для лепки.
«Сорокасорока»	Закрепление умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина, учить прикреплять крупу на пластилин.	Пластилин, шаблон с нарисованной сорокой, доска для лепки.
«Посылка с апельсинами» коллективная работа	Учить детей скатывать из пластилина шарики, формировать интерес к работе с пластилином и коллективному творчеству.	Коллективный фон с нарисованной коробкой-посылкой, пластилин, доска для лепки.
«Конфеты»	Учить детей скатывать из пластилина шарики, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин, шаблон с нарисованной конфетницей, доска для лепки.
«Конфеты»	Закреплять умения соединять детали из пластилина, формировать умения выполнять ритмические движения при раскатывании деталей.	Пластилин, шаблон с нарисованной конфетницей,

		доска для лепки.
«Клубочки»	Обучение умению скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки.
«Колобок»	Закреплять умения скатывать тесто круговыми движениями между ладонями, развивать мелкую моторику, учить раскатывать колбаску и формировать дорожку.	Пластилин, доска для лепки
«Радуга»	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать колбаски дугообразно по контуру.	Пластилин, доска для лепки.
«Грива для льва»	Учить размазывать кусочки пластилина основе, создавая тем самым изображение льва, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки, шаблон с мордочкой льва.
«Солнышко»	Учить детей лепить солнышко из пластилина, закреплять приемы раскатывания и сплющивания, учить размазывать пластилин по поверхности листа.	Пластилин, доска для лепки, лист картона
«Рыбка»	Учить детей лепить мелкие детали из пластилина, знакомить с простейшими навыками декорирования, учить делать налепы на шаблон.	Шаблон рыбки из картона, пластилин, паетки.
«Гусеница»	Учить детей лепить шары разного размера, учить соединять детали в один предмет, развивать навыки раскатывания.	Пластилин, доска для лепки.
«Цветок»	Учить детей выкладывать цветок из мелких деталей, учить соединять детали в один предмет, развивать навыки раскатывания.	Пластилин, доска для лепки, шаблон полянки.
«Пирожки»	Учить детей лепить пирожки из пластилина, закреплять навыки прищипывания двумя пальцами, развивать мелкую моторику.	Пластилин, доска для лепки.
«Тарелочки»	Закреплять навыки раскатывания между ладонями, приплющивания шара в лепешку, закреплять понятие большой-маленький. Закреплять простейшие навыки декорирования.	Пластилин, доска для лепки, паетки.
«Дымковская птичка»	Знакомить детей с народной игрушкой, закрепление навыков лепки оттягивание, раскатывание.	Глина, доска для лепки.
«Шла собачка через мост»	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, учить делить пластилин на одинаковые части, раскатывать колбаски одного размера, аккуратно выкладывать их на работу.	Шаблон с изображением собаки, пластилин, доска для лепки.
«Одуванчик»	Развивать навыки лепки, учить размазывать пластилин пальцами рук, развивать мелкую моторику, закреплять навыки декорирования.	Шаблон одуванчик ножка, пластилин, доска для лепки.
«Улитка»	Развивать навыки лепки, раскатывать пластилин между ладонями, расплющивать в ленточку и скручивать в спираль, добавлять к пластилину готовые детали.	Пластилин, доска для лепки, фигурка улитки.
«Огурцы и помидоры»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики и колбаски, приплюскиванием прикреплять их на готовую работу.	Шаблон с нарисованной баночкой для овощей, пластилин.
«Змейка»	Закреплять у детей навыки раскатывания длинных колбасок, заостряя один конец. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки.

«Готовим салат»	Закреплять у детей навык скатывания и раскатывания пластилина, скатывания шариков.	Пластилин, доска для лепки.
«Морковка и яблочко»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски зауживая один конец, раскатывать шарики, развивать мелкую моторику.	Пластилин, доска для лепки.

3.8.5. **Инструментарий (УМК) для инвариантной части по решению задач по каждой программе**

1) ***Академия детства: Региональная программа для дошкольных организаций Республики Башкортостан. Азнабаевой Ф.Г., Файзовой М.И., Агзамовой З.А.***

Социально-коммуникативное развитие

Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Образ Салавата Юлаева дошкольникам. Программа гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. – Уфа: БИРО, 2005.

Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Зигангирова Г.М. Я – личность.

Методическое пособие. – Уфа: Китап, 2011.

Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р. Я - личность. Программа- методическое руководство по личностному развитию детей дошкольного возраста. – Уфа: ИРО РБ, 2013.

Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. – Изд.2-е, с изм. – Уфа: Китап, 2002.

Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений/ Башк. ин-т развития образов. – Уфа: ИРО РБ, 2003

Нафикова З.Г., Галеева Г.Г. Программа комплексного обучения и воспитания детей в башкирских детских садах. – Уфа: Китап, 2009.

Сулейманов А.М, Галяутдинов И.Г. Башкирский детский фольклор – Уфа:Китап, 2011.

Познавательное развитие

Абдулатипова Р.Г. Мой Башкирский народ/Серия «Народы моей России». Библиотека Ассамблеи народов России. Научно-популярное издание. – М. Классик Стиль, 2007.

Абзелилова А., Хамидуллина Э. Материальная культура башкирского народа. - Уфа, 2008.

Агишева Р.Л. Дидактические игры «Я познаю Башкортостан»: Учебно-практическое пособие для воспитателей детских садов и учителей начальных классов. – Уфа: ИРО РБ, 2005.

Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан: Учебно-методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ 2008.

Азнабаева Ф.Г. «Труд – источник жизни» Методическое пособие на башкирском языке. – Уфа: Китап, 2010.

Азнабаева Ф.Г., Агзамова З.А. Играя - развиваемся. Дидактические игры. – Уфа: Китап, 2010. 7. Азнабаева Ф.Г., Кагарманова Ф.Ф. Этномузей в воспитании дошкольников. Методическое пособие. - Уфа: БМКИ, 2006.

Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Агзамова З.А. Играя - развиваемся. Дидактические игры. – Уфа: Китап, 2011.

Азнабаева Ф.Г., Шафикова Г.Р., Фаизова М. И., Агзамова З.А. От игры к размышлению. Дидактические игры. – Уфа: Китап, 2015.

Башкирское народное творчество: 3 том. Богатырские сказки. – Уфа: Китап, 2008.

Башкирское народное творчество: 4 том. Волшебные сказки и сказки о животных. – Уфа: Китап, 2009.

Башкирское народное творчество: 11 том. Новеллистические сказки. – Уфа: Китап, 2008.

Башкирское народное творчество: 13 том. Сказки о животных. – Уфа: Китап, 2009. 14. Башкирское народное творчество: 9 том. Загадки. – Уфа: Китап, 2007.

Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа/ Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2007.

Гасанова Р.Х., Земля отцов: Программа-руководство. – Уфа: БИРО, 2004.

Гасанова Р.Х., Кузьмищева Т.Б. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников: Методические рекомендации в помощь, воспитателям ДОУ. – Уфа: БИРО, 2004.

Знакомство детей с культурой башкирского народа. Рабочая тетрадь / Сост. И.А. Кантемирова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.

Марченко Л.И. Весна. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: Китап, 2004.

Марченко Л.И. Лето. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: Китап, 2008.

Марченко Л.И. Зима. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Москва: Дрофа, 2008.

Нафикова З.Г. Этноэкологические наблюдения природы на основе башкирских народных примет (картотечное планирование): Методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2009.

Растим гения: Сборник развивающих игр для интеллектуального развития дошкольников. – Уфа: ИРО РБ, 2011.

Фазлыева Ф.Н. «Урал – родимый край»: Методическое пособие. - Уфа: Китап, 1994.

Фольклор и литература Республики Башкортостан. Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста/Сост. Е.Н. Антипова, Т.В.

Балукова, А.С Камалетдинова и др. Под редакцией Р.Х. Гасановой. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.

Художники и композиторы Башкортостана – детям. Учебное пособие и демонстрационный материал/Сост. З.А.Загитова, И.А.

Кантемирова, В.Н. Краснова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.

Яфаева В.Г., Заплохова М.В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников 3-5 лет: Программа. – Уфа: ИРО РБ, 2011.

Яфаева В.Г. Математика в художественном слове: Учебная хрестоматия. – Уфа: БИРО, 2006.

Человек – творец рукотворного мира. Учебное пособие и демонстрационный материал /Сост. З.А.Загитова, И.А. Кантемирова, В.Н.

Краснова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004.

Речевое развитие

Агишева Р.Л. Фольклор и литература Башкортостана. Учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Уфа: Китап, 2011. 2. Азнабаева Ф.Г., Елкебаева Г.Р., Нарынбаева А.З. Гульбустан.

Методическое пособие по развитию речи для детских учреждений. – Уфа: Китап, 2010.

Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Азнабаева Е.Г. Русский язык в национальном ДОУ. – Уфа: Китап, 2010.

Азнабаева Ф.Г., Гасанова Р.Х., Хисматуллина Р.Р. Картинный словарь русского языка. – Уфа: Китап, 2010.

Азнабаева Ф.Г., Гасанова Р.Х. Дидактический материал по русской разговорной речи. – Уфа: Китап, 2010.

Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Русский язык в национальном дошкольном образовательном учреждении. Рабочая тетрадь к занятиям по обучению детей 5-6 лет русской разговорной речи. – Уфа: Китап, 2012.

Азнабаева М.И., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Русский язык. Рабочая тетрадь (6-7 лет). – Уфа:Китап, 2013.

Азнабаева Ф.Г., Елкибаева Г.Р., Харисова М.Р., Аминева Р.И. Волшебные звуки. Наглядно-методическое пособие. – Уфа: Китап, 2012.

Алибаев А.А. Веселое утро: стихи. – Уфа: Китап, 2015.

Асадуллина А.Н. Кура й. – Уфа: Китап, 2012.

Асадуллина А.Н. Тан-батыр. – Уфа: Китап, 2014.

Аслаев Т.Х., Атнагулова С.В. Сказки: для внеклассного чтения в 3-4 классах (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 1996.

Ахмадиева Н., Каримова З. Луна и Зухра: из башкирской народной сказки. – Уфа: Китап, 2014.

Ахметкужин А. Я рисую. Стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Перевод с башкирского. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1987.

Башкирские народные сказки и легенды: книга для чтения. – Уфа: Учебно-методический центр «Эдвис», «Маленький гений Башкортостана», 2008.

Башкирские народные сказки и легенды: наглядно- дидактическое пособие. – Уфа: Учебно-методический центр «Эдвис», «Маленький гений Башкортостана», 2008.

Габдрахманов М.Б. Айыухас и Айыукас: сказки, рассказы, загадки. – Уфа: Китап, 2001

Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: Учебно–методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2012.

Гримм Я., Гримм В. Пряничный домик: сказки на башкирском, русском языках. – Уфа: Китап, 2012.

Губайдуллина Ф.Х. Четвертое чудо: стихотворения, сказки, рассказы, пьесы. – Уфа: Китап, 2015.

Давлетбаева Р.Г., Азнабаева Ф.Г., Галивеа Г.Г. Методические рекомендации по обучению детей русской разговорной речи в башкирских детских дошкольных образовательных учреждениях. – Уфа: Китап, 2008.

Давлетбаева Р.Г., Азнабаева Ф.Г., Каримова Я.С, Кагарманова Ф.Ф. Программа обучения русской разговорной речи в башкирских дошкольных образовательных учреждениях. – Уфа: Инфореклама, 2002.

Игебаев А.Х. У заячьего самовара: стихи, сказки (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 1997.

Каримов М.С. Радость нашего дома: повесть. – Уфа: Китап, 2014.

Коллектив авторов. Времена года: стихи. – Уфа: Китап, 2011.

Коллектив авторов. Животный мир Башкортостана. 2-е изд. – Уфа: Китап, 1995.

Кускульдина З.М. Как заяц на базаре волков продал. – Уфа: Китап, 2014.

Мусина Л.М. Кукушка и Солнце: сказки. - Уфа: Китап, 2014.

Нафикова З.Г. Изучаем башкирский язык. Методическое пособие.Уфа: ИРО РБ, 2005.

Нафикова З.Г., Азнабаева Ф.Г. Волшебные звуки. Методическое пособие. – Уфа: Китап, 2010.

Нафикова З.Г., Азнабаева Ф.Г. Искра. Программа-руководство, конспекты занятий и диагностичексие задания для обучения государственному башкирскому языку детей разных национальностей в ДОУ. – Уфа: Китап, 2010.

Нафикова З.Г., Березина А.Г. Башкирская народная сказка в системе образовательного процесса ДОУ. Методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2011.

Нафикова З.Г., Рахматуллина Ф.З. Говорю красиво.Методическое пособие. - Уфа: БИРО, 2012.

Сахипова З.Г., Асадуллин А.Ш., Сулейманова С.Г. Читаем детям: Книга для чтения в нац. дет. садах: Пособие для воспитателя. – Ленинград: Просвещение, 1991.

Сулейманов А.М., Галяутдинов И.Г. Башкирский детский фольклор. – Уфа: Китап, 2011.
Талхина Д.А. Азбука в стихах. – Уфа: Китап, 2009.
Тугузбаева Ф.Х. Мы учимся читать. – Уфа: Китап, 2008.
Тукай Г.М. Сказки. – Казань: Скрипта, 2011.
Хакимова А.Х. Камыр-батыр: башкирская народная сказка. – Уфа: Китап, 2015.
Хисаметдинова Ф.Г. Башкирский язык для малышей. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. 41. Шитова С.Н. Башкирская народная одежда. 1-е изд. – Уфа: Китап, 1995.

Художественно-эстетическое развитие

Азнабаева Ф.Г., Аминева Р.И., Ахметова Р.М. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (3-5 лет). – Уфа: Китап, 2008.
Азнабаева Ф.Г. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7 лет). – Уфа: Китап, 2009.
Азнабаева Ф.Г. Рисуем, фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет. – Уфа: Китап, 2009.
Бикбов М.Г. Веселые пляски. – Уфа: Китап, 1998.
Гасанова Р.Х. Синтез искусств. – Уфа: Издательство БИРО, 2005.
Гершова Ф.З. Мы играем и поем. – Уфа: Китап, 2002.
Губайдуллина Ф.Х. Наши праздники. – Уфа: Китап, 2004.
Давлеткулова Н.Х. Маленьким друзьям. Песни. – Уфа: Китап, 2009.
Загретдинов Р.А. Кубыз. - Уфа, 1997.
Зиннурова А.С. Малышам – песня в подарок. – Сибай, 1996.
Зиннурова А.С. Веселые музыкальные разминки СИБГУ. – Сибай, 1997.
Зиннурова А.С. Мелодии моей души. Песни для детей младшего и среднего школьного возраста. – Уфа, 2011.
Зиннурова А.С. Веселое детство: сборник для песен. – Уфа: Китап, 2013.
Игебаев К.Р., Хафизова Р.А., Хуснуллин А.Р. Декоративно- прикладное искусство башкир. – Уфа: РИАЗ, Инфореклама, 2003.
Исламова З.Ф. Картинная галерея. Каталог. – Бирск, 2014.
Каримова Ф. Страна кураистов. – Сибай, 2006.
Колбина А.В. Аппликация в старшей группе. – Уфа: Китап, 2014.
Колбина А.В. Настольные игры. Башкирская мозаика. – Уфа: Китап, 2006.
Колбина А.В. Хоровод народов Башкортостана. Настольно- печатные игры. – Уфа: Китап, 2009.
Масалимов. Т.Х. Родной край. – Уфа, 2012.
Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф., Художественный войлок: учебно-методическое пособие. – Уфа: Китап, 2007.
Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам. – Уфа: Китап, 1995.
Мухаметзянова Р.К., Янкина Д.Р. Музыка в детском саду. – Уфа: Китап, 1998.
Мухамедзянова Р.К., Янкина Д.Р., Кубагушев А.М. Музыка в детском саду. Средняя группа. – Уфа: Китап, 2002.
Мухамедзянова Р.К., Янкина Д.Р., Кубагушев А.М. Музыка в детском саду. Старшая группа.– Уфа: Китап, 2002.
Мухамедзянова Р.К., Янкина Д.Р., Кубагушев А.М. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – Уфа: Китап, 2002.

Нагаева Л.И. Три башкирских танца. – Уфа: Башкортостан, 2000.
Салимов М.А. Сборник песен для детей. – Уфа: Китап, 2012.
Фаткуллина Ф.Д. Праздники в детском саду. – Уфа: Китап, 2000.
Хакимова З.Р. Воспитание истинно богатой личности. – Уфа: РУНМЦ МО РБ, 2009.
Хасаншин Д.Д. Статьи и материалы. – Уфа: Дизайн-пресс, 2013.
Хасаншин Д.Д. Книга для пения. – Уфа: Китап, 2014.
Хафизова Р.А., Хуснуллин А.Р. Декоративно-прикладное искусство башкир. – Уфа: РИАЗ, 2003.
Шаяхметов И. Любезники, любизар. – Уфа: Китап, 2012.

Физическое развитие

Азнабаева Ф.Г.,Еникеева Д.У., Яфаева В.Г. «Развиваемся в движении», методическое пособие, 1 часть. – Уфа, Китап, 2013.
Азнабаева Ф.Г.,Еникеева Д.У., Яфаева В.Г. «Развиваемся в движении», методическое пособие, 2 часть. – Уфа, Китап, 2013.
Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. – Изд.2-е, с изм. – Уфа: Китап, 2002.
Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детского сада и родителей /Составители А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. - Москва: Просвещение, 2002.
Нафикова З.Г. «Растем, играя». Методическое пособие. – Уфа: Китап, 2010.
Ракаева А.С. «Мы играем и думаем». – Уфа: Китап, 2008.
Халимова З.Р. Воспитание гигиенических навыков у младших школьников: Уфа, Китап, 2004.
Халимова З.Р., Г.М. Батыршина, Ф.Н. Куланбаева «Физкультминутки»: Учебно-методическое пособие. – Сибай, 2000.
Яфаева В.Г. Планирование физкультурных занятий в современном ДОУ: Методическое пособие. – Уфа: ИРО РБ, 2011.
Янтурина Д.М. Пальчиковая гимнастика/ Перевод по книге Л.П. Савиновой. – Уфа: Китап, 2012.

2) ***Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Наш дом – город Мелеуз»***

Александрова З., Исаковский М., Степанов В. И др. 100 стихов о России. – М.: РОСМЭН, 2016. – 128 с.: ил. – (100 стихов).
Алябьева Е.А. Архитектурные сказки. Беседы об архитектуре с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
Алябьева Е.А. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
Алябьева Е.А. Что такое музей? Рассказы, сказки, игры для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2023.
Аюпов М.А. Башкортостан. – М.: Торговая издательская компания «Альфа», 1995. – 240 ил.
Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Методические рекомендации. М., 1992.
Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2004.
Водолажская И.А. Программа занятий кружка «Мир вокруг нас» для подготовительных групп детского сада // Туристско-краеведческая деятельность дошкольников и младших школьников. Образовательные программы. Вып. 1.
Омск, 1996, с. 23–25.
Гиззатуллина Г. Портреты писателей, лауреатов премии имени Салавата Юлаева. - Уфа: Китап, 2000. – 37 с.
Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М., 2002.
Давлетов Г. Воды Нугуша: Стихи/Пер. с башк. Г.Серебрякова. – М.: Современник. 1979.- 80 с.

Земскова-Названова Л.И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.

Иванова Н.В., Шипошина Т.В. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

Климова Т., Таранкова Н. Мы открываем мир: Программа экологического образования дошкольников/Дошкольное воспитание. 1996. № 7. С. 20–25.

Колбина А.В. Хоровод народов Башкортостана (башкиры, русские, татары, украинцы, чуваши, белорусы). Настольно-печатные игры. – Уфа: Китап, 2009. – 264 с.: ил.

Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «С чего начинается Родина…» // Управление ДОУ. 2002. № 6.

Кучеров Е.В. Календарь природы Башкирии. – Уфа, Башкирское книжное издательство, 1981. – 224 с. С иллюстрациями

Мавлетов В.С. Благословенный край. Учебное пособие для учащихся. – Уфа. «Мир печати», 2009. – 72 с.: ил.

Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. М., 1993. 24. Николаева С.Н. Формирование экологической культуры. Старшая группа // Дошкольное воспитание. 1996. № 7–9.

Рафиков З.Ф. Земля мелеузовская: былое, будни, будущее. Историко-информационный сборник. – Уфа: Башкирское издательство Китап, 2000. – 204 с., илл.

Скорынина Г. Юный турист //Дошкольное воспитание. 1999, № 6, с. 61–64.

Сулейманов Р.С. Жемчужины народного творчества Урала. – Уфа: Башкирское издательство Китап, 1996. – 248 с.

Федорова Е.И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Черкашина И. Мелеузовский район. Потенциал XXI века. – Уфа: ООО «Издательский дом «Башкирская пресса». 2010. – 104 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Шорыгина Т.А. Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Шорыгина Т.А. Театральные сказки. Беседы с детьми о том, как создаются спектакли и шоу. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

3) **«Программа по изучению правил дорожного движения профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан» Шаймухаметовой Э.Ф.**

Асянова С.Р., Ижбулатова Э.А. Организация учебно- воспитательной работы по формированию у детей и подростков устойчивых стереотипов безопасного поведения на улицах и дорогах. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011. – 60 с.

Асянова С.Р., Ижбулатова Э.А. Основные направления формирования целенаправленной положительной мотивации правильного поведения на дорогах. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2011. – 67 с.

Асянова, С.Р. Система формирования культуры безопасного поведения детей на дорогах // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: материалы V Международной научно-практической конференции. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2010. – С. 271–275.

Бадагуев, Б.Т. Эксплуатация транспортных средств (организация и безопасность движения): Практическое пособие / Б.Т. Бадагуев. – М.: Альфа-Пресс, 2017. – 240 с.

Бадагуев, Б.Т. Эксплуатация транспортных средств (организация и безопасность движения) / Б.Т. Бадагуев. – М.: Альфа-Пресс, 2018. – 240 с. 6.

Бадагуев, Б.Т. Безопасность дорожного движения: Приказы, инструкции журналы, положения / Б.Т. Бадагуев. – М.: Альфа-Пресс, 2017. – 264 с.

Гуревич, А. В. Безопасность ребенка в большом городе: педагогические и социальные технологии [Текст] / А. В. Гуревич, Е. В. Хижнякова, Э.С.Акопова. – М., 2012. – 116 с.

Добрякова, В.А. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга [Текст] / В.А. Добрякова. –- М., 2016. – 99 с.

Зернов Н.Г. Как предупредить детский травматизм [Текст]/Н.Г.

Зернов, А.Е. Ковригин//Особенности развития и гигиена дошкольника. – М.: Знание, 2017. – 76 с.

Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры с дошколятами и школьниками. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2007. – 258 с.

ПДД для детей / Под ред. Т. Дегтяревой. - М.: ЭКСМО, 2013. - 176 с. М.: ИД Третий Рим, 2014. – 64 с.

Профилактика ДДТТ в образовательной организации. Ляпина Е.Ю. Чернова И.А. Трунова А.В. Волгоград: Издательство «Учитель», 2015. –237 с.

Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних. Кузнецова Н.М. Издательство УТ «Альфа принт» 2016 год. 84 с.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора [Текст] Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 2013. – 95 с.

Сахно Д. Ознакомление дошкольников и младших школьников с ПДД [Текст]/ Д. Сахно. – М., 2017. – 23 с.

Сборник документов и методических рекомендаций по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Сост. Панов Н.А., Чикулаева В.В., Якушечкина Е.В. – СПб.: АППО, 2013. – 176 с.

Форштат М.Л., Добровольская А.П., Эпова А.В., Новиков А.В. Пешеход на дороге. Обучающий минимум по Правилам и безопасности дорожного движения. – СПб, 2001.

Форштат М.Л., Добровольская А.П., Эпова А.В. О некоторых ошибках в преподавании Правил дорожного движения.- СПб, 2001 г.

4) ***Авторская программа художественно-эстетического обучения и развития детей раннего возраста 1-3 года Е.А. Дудко***

Н.В. Микляева/ Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстэтического воспитания/ Микляева Н.В.: ТЦ Сфера. 2013г.

Н.С. Сазонова/ Дошкольная педагогика/ Сазонова Н.С.:С.-П. Детство- пресс. 2009г.

Масару Ибука/ После трех уже поздно/ русское издание: Альпина нон- фикшн. 2013г.

3.8.6. **Вариативные методы реализации программ части, формируемой участниками образовательных отношений**

В ДОО при реализации программ учитываются основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности:

1) организация образовательной деятельности осуществляется в двух формах:

–совместная деятельность детей и взрослых,

–самостоятельная деятельность детей;

2) положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности.

Программы, реализуемые в ДОО, предполагают создание таких условий, при которых сам ребенок:

– имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);

– получает опыт осознания того, что его личная свобода - в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые от готов нести личную ответственность;

– получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Программы основывается на двух типах детской активности:

– собственной активности ребенка;

– активности, направляемой взрослым.

Они не исключают один другого и очень часто перетекают друг в друга. При этом могут использоваться образовательные предложения как для всей группы детей, так и подгруппы и индивидуально, рассматриваемые как развивающие ситуации, инициируемые взрослым в организованных формах взаимодействия с детьми (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др., подвижные и традиционные народные), проектах различной направленности, в т. ч. исследовательских, социальных акций, праздников и др.

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов программ «Академия детства», «Наш дом – город Мелеуз», Программы по ПДД и профилактики ДДТТ, «Рисуй со мной». раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

– для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив - дело»), ребенок получает чувственные впечатления - эмоционально-чувственный компонент;

– чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) - деятельностный компонент;

– что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) - когнитивный компонент.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагогический работник определяет самостоятельно.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Рекомендуются следующие организационные формы, позволяющие эффективно решать задачи реализуемых программ:

– тематические беседы и занятия;

– целенаправленно организованные прогулки и экскурсии (по близлежащей улице, к магазину, школе, в библиотеку, в музей, Городской дворец культуры (Центр детского творчества), к памятникам и памятным местам, в парки и скверы и т.д.);

– организация или посещение выставок;

– праздники и развлечения (Новый год, Масленица, День Космонавтики, День Победы, День Защитника Отечества, День Государственного флага России и др.);

– тематические выставки;

– встречи с интересными людьми;

– акции различной направленности (например, ежегодные городские экологические акции: «Зеленая Башкирия», «Чистый берег», «Ёлочка, живи!»; «Покормите птиц зимой» и др.; социальные акции: «Поздравляем с новым годом!», «Открытка ветерану»; патриотические акции: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»;

– экологические рейды по детскому саду (например, «Береги воду»), по близлежащим улицам (субботник).

Особо хочется остановиться на организации детских проектов и детских советов (детский круг). Детские проекты и детский круг как форма и средство организации детского сообщества позволяет воссоздать модель большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе (см. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. п.4.6, с.29 https://fgos.ru/). Реализация принципа поддержки детской инициативы и самореализации позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Ребенок на практике познает, что его участие в принятии решения связано с ответственностью, которую ты добровольно на себя возлагаешь.

Детский круг проводится по принципу круглого стола. При реализации программ детский круг становится ритуалом начала и окончания работы над новой темой программы с целью планирования предстоящих дел и подведения итогов в реализации планов. Во время детского круга педагог может вести заметки по каждой теме, в которых отражаются ход обсуждения, планирования и вносятся необходимые пояснения и комментарии. Эти заметки доступны для чтения родителями, другими сотрудниками детского сада, что позволяет включить их как участников общих дел. Выводы, решения детского сообщества, а также дальнейший ход их реализации также записываются, вывешиваются и фиксируются в виде записей, что может стать основой для разработки сценариев экскурсий, которые могут подготовить и провести дети на основе полученных результатов краеведческой деятельности. По запросу детей содержание заметок зачитывается или поясняется детям. Это обеспечивает более открытый и понятный поток информации. Родители могут применять решения, принятые на совете, в повседневной жизни детей.

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– распознающее наблюдение, рассматривание фотографий и картин, рассказы педагога или детей, в старшем дошкольном возрасте - демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций;

– интерактивные экскурсии, панорамный вид;

– проблемные вопросы;

– сравнение (город раньше и теперь);

– чтение художественной литературы;

– упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;

– творческие задания, экспериментирование;

– моделирование;

– изготовление макетов (например, макет киноленты: «Хроника ВОВ» с фотографиями основных событий, макет Вечного огня, панорама боевого сражения);

– коллекционирование (например, фотографии «Мелеуз старинный», образцы вышивок на одежде народов, проживающих на территории Мелеузовского района и др.);

– работа детей с картой города и района: фиксация маршрутов и личных впечатлений - размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Например, создание «Карты памяти Мелеуза» - карта города, на которой обозначены памятники, мемориалы, памятные доски Мелеуза, создание «Красной книги Мелеузовского района на карте» и др.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, предлагается организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы:

Хронологический — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах, связанных с историей родного края), биографий известных людей, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или родного края.

Социологический — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических и культурных событиях малой родины.

Историческое моделирование. Историческое моделирование можно проводить с помощью специально изготовленных дидактических материалов, предлагающих создать модель русской избы или башкирской юрты; реконструировать вид города в далеком прошлом и др.

При изучении истории детям предлагается поработать с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими. Исторические поиски в ходе рассматривания фотографий, картин и другие свидетельства прошлого, посещение историко-краеведческих музеев, экспозиций и других исторических мест, и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?).

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу. Продуктом (результатом) таких проектов могут быть подготовленные совместно со взрослыми (педагогами, родителями) сменные экспозиции, выставки, исследовательские стенды, объемные модели, которые могут представлять сами дети, проводить экскурсии как для своих сверстников, так и приглашенных гостей.

В ДОО могут быть реализованы проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, дополняться за счет поддержки культурных традиций родного края, города, района («ярмарка талантов», открытие стадиона, день города). Дети могут обсуждать вопросы и строить проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным.

Для более осознанного познания и эмоционально ярких впечатлений на этапах систематизации и рефлексии полученных сведений эффективно применяется технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Выполнение заданий «Что было бы, если…», «Цепочки ассоциаций»: «Родина — это…»; «Радость — это…»; «История — это…», «Родной дом – это…». Игра «Хорошо-плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации, которую изучают дети (устаревшие профессии, старинные предметы и т.п.); «Метод системного анализа»: настоящее, прошлое и будущее предмета, события, явления, компоненты системы, подсистемы и надсистемы, в которую входит данный предмет.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала ДОО. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно.

Предлагается общая тема для проектной работы «Культура народов Башкортостана», которая подразделяется на подтемы в соответствии с возрастными особенностями детей со средней группы:

Средняя группа: «Праздники и игры народов Башкортостана «Из бабушкиного сундука», «Семейные традиции», «Национальные посуды и одежды», «Блюда народов Башкортостана».

Старшая группа: «Семь чудес Башкортостана», «Промыслы и занятия народов Башкортостана», «Орудия труда народов Башкортостана», «Обычаи и традиции народов Башкортостана», «Моя родословная».

Подготовительная группа: «Жилище народов Башкортостана», «Устное творчество народов Башкортостана», «Хоровод народов Башкортостана», «Музыкальные инструменты народов Башкортостана», «Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана».

При реализации программ педагог может использовать различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

При ознакомлении детей с родным городом и республикой, педагог может использовать различные технологии, в процессе реализации которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам:

- технология проектирования;
- экспериментирования;
- информационно–коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- музейно – педагогические технологии (если ограничено пространство – создаются мобильные мини-музеи);
- технология «волонтерское движение», предполагающая разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим;

– технология индивидуально–личностного общения с ребенком.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятий. Каждую тему необходимо закреплять в игровой и продуктивной деятельности. Для этого используются все виды игр: дидактические, настольные, театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные. А также изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, лепка.

Вся информация, данная воспитателем, должна вызывать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал; рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя; посадить около дома цветы, чтобы его двор был красивее; не сорить и т.д. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что окружает детей.

Программа по ПДД и профилактики ДДТТ предполагает проведение дополнительных творческих конкурсов и акций. Эти дополнительные мероприятия позволят укрепить мотивацию детей и родителей к обучению:

1) «Мой безопасный город» - семейный фотоконкурс на тему дорожных ловушек. Суть конкурса – в поиске и фотофиксации дорожных ловушек в городе/на улице/во дворе и составлении рекомендаций для детей и взрослых относительно правил поведения в ситуации дорожных ловушек.

2) «Стать заметней!» - фотоконкурс, посвященный безопасности в темное время суток и использованию световозвращающих элементов. Задача участников конкурса – изготовить креативный световозвращающий элемент и сделать семейное фото с поделкой.

3) «Катаюсь безопасно!» - конкурс видеороликов по безопасному управлению современными детскими транспортными средствами и историй на эту тему.

4) «Мы за безопасную дорогу» - конкурс детских рисунков в форме социальной рекламы и мотивационных писем от детей-пешеходов водителям о важности соблюдения ПДД и культуре безопасного вождения.

Насыщение жизни ребенка искусством, введение его в мир музыки, сказки, театра, танца осуществляется средствами культурных ценностей башкирского и русского народов и народов, населяющих Башкортостан. Рекомендуемый перечень развлечений и праздников:

Перечень	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
Праздники	«Нардуган», «Сумбуля»	«Нардуган», «Сумбуля», «Сабантуй», «День республики Башкортостан»	«Нардуган», «Сумбуля», «Сабантуй», «День республики»	«Нардуган», «Сумбуля», «Сабантуй», «День республики», «Йыйын», «Меда»
Развлечения	«Рождение ребенка» (Бәпес туйы), «Секрет бабушкиного сундука» (Өләсәйем һандығы)	«Грачиная каша», «Кукушиный чай», «Имянаречение»	«Көпшэ йыйыны», «Мастера рукоделия» (Ҡул эше оҫталары)	«За талой водой» (Ҡар һыуына барайыҡ), «Шаль вязала, шаль вязала» (Шәл бәйләү), «Посиделки» (Кис ултырыу), «Кураю - монета» (Ҡурайға тәңкә бәйләү)
Обычаи, обряды	«Первый шаг малыша».	«Гостеприимство», «Косоплетение» (Сәс үреү),	«Бабье лето» (Әбейҙәр сыуағы), «Вкусный катык»	«Ледоход», «Һуғым ашы», «Каз өмәсе»

		«Плетение веревки» (Арҡан үреү)	(Ҡатыҡ тәмләшеү), «Благожелания»	
Спортивные и музыкальные развлечения	«Башкирские напевы», «Быстрые ножки» (Йүгерек аяҡтар)	«Маленький Салават», «Ловкие джигиты».	«Волшебный сундук Салавата», «Вечер частушек» (Таҡмаҡ бәйгеһе), «Ай-хай, Салават», литературно-музыкальное развлечение «Батыр с песней и с мячом»	«Вечер башкирского фольклора», «С. Юлаев о Родине», «Моя Родина - Атайсал», «Мы юные салаватцы»
Театрализованные представления	Башкирская народная сказка «Сарбай» - игрушечный театр, теневой театр; теневой театр по рассказу А. Ягафаровой «Пчелки»; башкирская народная сказка «Медведь и Лиса» - перчаточный театр	Драматизация башкирской народной сказки «Лиса-сирота», «Киньябатыр», настольный театр сказки М. Хисматуллиной «Мы друзья».	Драматизация башкирской народной сказки «Клубок», драматизация отрывка башкирской народной сказки «Тан батыр», рисуночный театр сказки А.Игебаева «Синяя утка, белый цыпленок»	драматизация башкирской народной сказки «Акьял батыр», башкирской народной сказки «Камыр батыр»; театр марионеток; постановка спектакля из эпоса «Алпамыша батыр»

3.9. Рабочая программа воспитания

3.9.1. **Пояснительная записка**

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания обучающихся ДОО комбинированного вида Д/с № 24 «Теремок» МР Мелеузовский район РБ (далее – Рабочая программа воспитания), которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

3.9.2. **Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

Цель воспитания	**Задачи воспитания**
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;** 2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;** 3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами	4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей**

Задачи Рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	находить общий язык с другими людьми	принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	независимо от их этнической принадлежности;	
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Здоровье», «Жизнь»	жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

3.9.1. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в

		доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.9.3. **Содержательный раздел Рабочей программы воспитания**

3.9.3.1. **Уклад ДОО**

Уклад — это установившийся порядок жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Основа уклада ДОО – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.

Уклад жизни в ДОО находит свое выражение в Уставе ДОО, в образовательных программах ДОО, а также во внутренней документации.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

ДОО динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют как дети разных возрастных групп, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников. Событийные мероприятия планируются на основе Программы, указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в стране, календаря образовательных событий Минпросвещения России, календаря профессиональных праздников. Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников. Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций. Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДО0 осуществляется в следующих формах:

1) Разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
2) Проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик, профессий, культурных традиций народов России;
3) Создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Основные характеристики уклада:

1. Цель и смысл деятельности ДОО, его миссия.
2. Принципы жизни и воспитания в ДОО.
3. Образ ДОО, его особенности, символика, внешний имидж.
4. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.
5. Ключевые правила ДОО.
6. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.
7. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.
8. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Целью деятельности ДОО является формирование у детей дошкольного возраста общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а также воспитание гражданина России.

Смыслом деятельности ДОО является создание современных условий для дошкольного образования детей с общими и особыми потребностями в соответствии с их индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

Миссия заключается во взаимодействии ДОО, семей обучающихся, социальных партнеров с целью создания условий для формирования личности юного гражданина России, раскрытию его индивидуальности и формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия: создание открытого поликультурного образовательного пространства с использованием современных вариативных форм дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счет:

1) Развития ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса.
2) Создание эмоционально комфортного климата в ДОО для всех участников образовательных отношений.
3) Повышения внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов ДОО на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне.
4) Создания условий для повышения квалификации педагогических кадров.
5) Развития системы дополнительного образования (бесплатного) в разных формах и видах деятельности детей.
6) Реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО.
7) Формирования информационно-ресурсного фонда ДОО.
8) Формирования единого образовательного пространства ДОО, реализации механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

1) Информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений.

2) Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.

3) Единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства.

4) Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня).

5) Квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме.

6) Теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

В ДОО осуществляется воспитание, которое представляет собой деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания опирается на основные принципы воспитания, указанные в п.3.6.2.2.:

а) принцип гуманизма;

б) принцип ценностного единства и совместности;

в) принцип общего культурного образования;

г) принцип следования нравственному примеру;

д) принципы безопасной жизнедеятельности;

е) принцип совместной деятельности ребенка и взрослого;

ж) принцип инклюзивности.

Помимо этих основополагающих принципов воспитания Программа воспитания ДОО опирается на следующие принципы:

з) *принцип субъектности*: развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

и) *принцип интеграции:* комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса; в основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

к) *принцип учета возрастных особенностей*: содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

л) *принципы индивидуального и дифференцированного подходов:* индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов; дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО, его особенности, символика, внешний имидж

Образ ДОО – учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Основной вектор, по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.

Необходимость формирования положительного имиджа ДОО определяется следующими причинами:

– конкуренция среди дошкольных учреждений в «борьбе» за набор детей в условиях сложной демографической ситуации;
– возможность доступа ДОО к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим и т.д.;
– стремление ДОО быть более привлекательным для педагогов, способным в большей степени, чем другие ДОО, обеспечить им стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;
– желание получить залог доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в т.ч. инновационным процессам.

Внутренний имидж — это взгляд на ДОО глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям (законным представителям) воспитанников, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж ДОО – название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т.д. – символы, которые в сознании окружающих будут ассоциироваться с данным детским садом и вызывать определенное настроение. Первое впечатление о ДОО связано именно с этим аспектом имиджа.

Важным аспектом формирования благоприятного мнения о ДОО является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять свое место на рынке образовательных услуг.

Среди элементов фирменного стандарта:

– фирменные бланки;
– поздравительные открытки;
– приглашения;
– дипломы;
– книга отзывов для родителей и гостей ДОО;
– бейдж, на котором указывается Ф.И.О. и должность педагога;
– публикации о достижениях ДОО в СМИ;
– визуально подвижные коммуникации: манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами; манера поведения сотрудников ДОО в рабочей обстановке и на публике; деловой этикет, профессиональная этика; речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;
– визуально неподвижные коммуникации: печатная символика; внешний вид персонала; рекламные ролики, презентационные фильмы; внешний вид здания, благоустроенность территории ДОО.

Важной составляющей имиджа ДОО является коллектив.

В ДОО каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за свое учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью,

политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 8 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования.

Ведется активная работа со школами, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения, центрами детского творчества и дополнительного образования.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

1) Чувство уважения к традициям ДОО;
2) Гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
3) Чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
4) Стремление к дисциплине;
5) Формирование эстетического вкуса.

Неповторимость имиджа ДОО заключается в том, что оно имеет:

1) Четко определенные приоритеты, собственную философию, свое видение будущего;
2) Уникальную, неповторимую систему ценностей, обычаев, традиций, стилей поведения;
3) Разнообразные качественные образовательные услуги;
4) Оригинальную систему образовательной работы, развивающей творческие способности, совершенствующей психические функции, формирующей здоровый образ жизни;
5) Связь с разными социальными институтами;
6) Систему целевой подачи информации потребителям о своем потенциале, успехах и предполагаемых образовательных услугах.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к обучающимся, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

Отношение к воспитанникам заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

– добровольности;

– сотрудничества;
– уважения интересов друг друга;
– соблюдения законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнеров строится на основе принципов:

– добровольности;
– равноправия сторон;
– уважения интересов друг друга;
– соблюдения законов и иных нормативных актов;
– учета запросов общественности;
– сохранения имиджа учреждения в обществе;
– установления коммуникаций между ДОО и социумом;
– обязательности исполнения договоренности;
– ответственности за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Педагогические работники ДОО соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
– уважительное отношение к личности воспитанника;
– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОО

Основные ключевые правила ДОО: уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.

Инновационность.

Педагогический коллектив ДОО готов к изменению и совершенствованию педагогической деятельности с учетом потребностей государственной образовательной политики, к использованию новых технологий, расширению перечня образовательных услуг в соответствии с социальным заказом и заказом родителей (законных представителей) воспитанников детского сада.

Индивидуализация.

Для нас самоценна личность каждого ребенка, педагога, родителя (законного представителя) с его неповторимыми особенностями, возможностями, способностями, интересами. Мы в ДОО создаем такие условия, которые соответствуют уникальности каждого и обеспечат развитие индивидуальных способностей ребенка, самореализацию педагогов и родителей (законных представителей).

Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.

Непрерывное повышение профессионального уровня педагогов, их саморазвитие, самообразование, самосовершенствование, реализация своих профессиональных возможностей и способностей в педагогической деятельности способствуют высокому качеству предоставляемых в ДОО услуг.

Открытость. Педагогический коллектив ДОО активно взаимодействует с социальными партнерами, имеет свой официальный сайт, обменивается опытом с коллегами из других образовательных организаций, представляет свои наработки на конференциях и форумах разного уровня – муниципальном, региональном, федеральном.

Правила и нормы определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада.

Ключевые правила ДОО разнообразны, они зафиксированы в локальных актах ДОО:

– Правила приема на обучение (в частности, прием воспитанников, впервые поступающих в ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения, порядок действий ДОО при приеме обучающегося, порядок регулирования спорных вопросов и др.) прописаны **в** Правилах приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования в ДОО**;**

– Правила взаимодействия родителей (законных представителей) и ДОО (например, родитель (законный представитель) воспитанника обязан лично передавать и забирать ребенка у воспитателя, не передоверяя его лицам, не достигшим 18-летнего возраста; при предоставлении права третьим лицам забирать воспитанника из ДОО, предоставлять воспитателям доверенность оформленную строго в соответствии с законодательством, и т.п.) закреплены в Договоре об образовании по образовательным программам дошкольного образования. Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

– Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника (распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, самостоятельной деятельности

воспитанников; обязательность соблюдения режима всеми участниками образовательной деятельности, и др.) отражены в Положении о режиме дня и организации воспитательно-образовательной деятельности обучающихся (воспитанников) ДОО.

– Правила и нормы поведения детей в группах, права и обязанности воспитанников прописаны в Правилах внутреннего распорядка обучающихся (воспитанников) ДОО. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения. Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

– Правила и нормы соблюдения педагогической этики (в частности, справедливое и объективное расследование нарушения норм профессиональной этики педагогическими работниками; вынесение рекомендаций различным участникам образовательных отношений в целях урегулирования или профилактики повторного возникновения ситуации, ставшей предметом спора, и др.) закреплены в Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОО.

– В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.

– Правила приёма, перевода, увольнения работников, а также их права и обязанности закреплены в Правилах внутреннего трудового распорядка ДОО.

Ключевое правила ДОО - взаимное уважение и доверительное отношение между всеми участниками образовательных отношений.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Ключевые правила взрослого по отношению к ребенку:

1. Уважать ребенка и не допускать насилие.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Понятие «традиция» связано с народной, национальной культурой. Благодаря традициям повторяются и закрепляются определенные формы поведения и ценностные отношения в социуме. Свои традиции есть в каждой стране, семье, организации. Дошкольная образовательная организация не является исключением. Традиции в ДОО — это передаваемые из года в год, принятые работниками детского сада формы и способы профессиональной деятельности, поведения и общения.

Традиции имеют свои характеристики. В первую очередь, содержание (предмет) традиции — это ценности, идеи, отношения и их внешнее

выражение: нормы и способы поведения, деятельности, общения; обычаи, обряды, ритуалы. Именно внешне оформленные традиции (особые формы поведения) лучше осознаются людьми, чаще воспринимаются как традиции. Тогда как осознание того, какие ценности, нормы и отношения являются традиционными, требует более существенных интеллектуальных усилий. Еще одна характеристика — высокая устойчивость. Традиции сохраняются в обществе или отдельных социальных группах длительное время. Поэтому они существуют на разных уровнях: нации, народа, государства, города, каждой организации и ее подструктур, семьи.

Важная характеристика традиций — преемственность. Они передаются из поколения в поколение. Кроме того, традиции обладают общественной и личностной полезностью, возникают на базе эффективных способов поведения и взаимоотношений людей.

Уважение к своей истории – важная составляющая ДОО. Чтобы сохранить значимые события, ведется летопись на официальном сайте ДОО, где размещены исторические фотографии строительства и первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию. В планах собрать информацию о выпускниках ДОО, их успехах.

Благодарности родителям являются приятными знаками внимания и человеческого контакта для всех, кто причастен к работе детского сада.

Особое внимание в ДОО придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки — это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

Название традиции	Цель
ежедневная традиция «День начинается с улыбки»	Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (проводится утренний круг). В ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. Практикуется использовать разную тематику утреннего приветствия, например: утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
ежедневная традиция «Круг хороших воспоминаний»	Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (проводится вечерний круг). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает

	в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.
ежедневная традиция «Календарь настроения»	Цель: оказание своевременной помощи в нормализации психологического состояния ребёнка Наблюдение воспитателем в течение дня за эмоциональным состоянием каждого ребенка
ежедневная традиция «Книжка перед сном»	Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
еженедельная традиция «Новости выходного дня»	Цель: создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками, вызвать желание делиться своими впечатлениями о прошедших выходных днях. По понедельникам в утренние часы воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.
еженедельная традиция «Чистая пятница»	Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде. Дети участвуют в мытье игрушек, можно привлечь к помощи в младших группах
традиция в группе «День рождения»	Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркивать значимость каждого ребенка в группе, находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их, усваивать правила этикета. Разрабатывается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например, «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Организуются музыкальные поздравления и пожелания от детей. Если в группе преподносятся подарки, то они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.
еженедельная традиция «Дерево добра»	Цель: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, желание делать добрые поступки В младших и средних группах в течение недели детки за положительные и добрые поступки получают жетоны, в конце недели у кого больше жетонов, тот получает медаль «доброты»
Ежеквартальная традиция - выставки совместного творчества «Наши руки не для скуки»	Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. Организуются тематические выставки совместных работ детей и родителей
«Наша гордость»	Цель: воспитывать чувство гордости за успехи, умение радоваться успехам других детей

	На стенде вывешивается благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах
ежегодные традиции «Календарные и народные праздники»	Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского, башкирского народов; приобщение детей к музейной среде, понимание человеческого опыта в прошлом. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.
Праздники-сюрпризы	праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей:

1) Праздники: сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала:
– осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, встреча весны;
– общегражданские праздники: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая;
– профессиональные праздники: День воспитателя и всех работников дошкольного учреждения;
– праздники, посвященные миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
– международные праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо.
2) Праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей: праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п.;
3) Праздники - совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали,
4) Тематические недели: Неделя здоровья, Неделя безопасности и др.
5) Социальные акции.

Большое внимание уделяем празднованию Дня Победы, используя традиции:
– «Бессмертный полк»;
– Мастерская «Подарок солдату»;
– «Георгиевская ленточка»;
– Возложение цветов к вечному огню.

Экологические акции:
– «Накормите птиц зимой»;
– «Кормушка»;
– «Чистый берег»;

– «Эколята-дошколята».

Тематические недели:

– Неделя Здоровья;
– Неделя Безопасности и др.;

Общекультурные традиции жизни детского сада реализуются через следующие формы:

1) Организация прогулок и экскурсий детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада.
2) Создание условий для интересного и приятного общения старших и младших детей в детском саду.
3) Организацию показа детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей.
4) Организацию музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов.

В нашем детском саду традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива, они играют важную роль в укреплении дружеских отношений и оказывают необходимую помощь в воспитании детей. Поэтому мы создаем в детском саду традиции и передаем их последующим поколениям нашего детского сада. Эффективный способ создать команду — это совместный интересный досуг. Коллектив детского сада организовывает не только День воспитателя и всех дошкольных работников, Новый год, 8 Марта, но и отдых на природе; культурные мероприятия: совместный выход в музей, на спектакль или концерт, игры типа КВН, клуба знатоков.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определенных правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоев населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом. Знания правил этикета и умение их использовать дает возможность человеку вести себя более уверенно, непринужденно, достойно, при любых обстоятельствах. В детском саду соблюдение правил этикета необходимо для нормального существования детского коллектива, и воспитатель формирует представления о нормах и правилах поведения, тем самым влияя на отношение дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в общественной жизни.

Виды этикета в ДОО:

– «Речевой этикет» (правила обращения к сверстнику и взрослому, правила ведения разговора по телефону, знание речевых этикетных формул - приветствие, прощание, выражение благодарности и т. д., традиции и правила поведения в общественных местах: театре, на выставке, в музее, в кафе, в транспорте и т. д.);
– «Гостевой этикет»;
– «Столовый этикет» (правила аккуратного приема пищи, поведения за столом);
– «Прогулочный этикет».

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет

обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

– стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

– следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;

– всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

– чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

– сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;

– не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

– находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Педагог в течение дня осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку. Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

– необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

– необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

– в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

По завершению дошкольного детства каждый воспитанник без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле.

Размещает в шкафы для сушки промокшую одежду и обувь. Замечает непорядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель. Спускаясь по лестнице, держит спину прямо, слегка придерживаясь за перила. Прежде чем открыть дверь стучит, просит разрешения войти, а затем бесшумно закрывает её.

Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Принимает участие в уходе за растениями и животными в уголке природы (поливает растения, кормит птиц и рыбок). Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега,

подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «ВЫ», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

Социальное партнерство

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение должно стать открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными партнерами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

Социальное партнерство – это добровольное плодотворное взаимодействие (организаций и работающих в них людей), которое основано на отношениях доверия, обусловленное общими целями и ценностями, и признанием взаимной ответственности сторон за результат деятельности. Основным понятием при раскрытии сущности социального партнерства является понятие плодотворного взаимодействия заинтересованных сторон.

В сфере образования социальное партнерство может быть представлено на трех уровнях:

1) Первый уровень: внутри отдельного педагогического коллектива образовательной организации;

2) Второй уровень: внутри системы образования с системами общественно-государственного управления;

3) Третий уровень: между образовательными организациями и другими социальными институтами, начиная от органов исполнительной, законодательной и муниципальной власти до представителей малого и среднего бизнеса и учреждений дополнительного образования.

ДОО является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Понятию «открытое дошкольное учреждение» свойственны следующие признаки:

Во-первых, открытое дошкольное учреждение открыто для межличностного и группового общения детей и взрослых.

Во-вторых, открытость усиливает взаимосвязи с социокультурной средой и другими социальными институтами, общественными организациями, культурно-досуговыми учреждениями, местными структурами власти.

В-третьих, для открытого дошкольного учреждения основным способом реализации социального партнерства является диалог, который способствует принятию общих решений, согласованию интересов сторон. Такой социальный диалог необходим системе дошкольного образования для улучшения ее качества и эффективности. Именно социальный диалог способен способствовать организации новой внешней среды ДОО.

В-четвертых, для открытого дошкольного учреждения социальное партнерство – это эффективный механизм саморазвития, самоорганизации и адаптации к современным требованиям социума, к социально- экономическим условиям и социокультурной ситуации.

Цель данного направления в работе коллектива: наладить конструктивное взаимодействие между ДОО и социальными партнерами, создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Общие задачи:

1. Расширять культурно-образовательную среду.
2. Способствовать росту профессионального мастерства педагогов ДОО.
3. Выйти на более высокий уровень конкурентоспособности среди дошкольных учреждений города, республики.

Принципы взаимодействия с социальными партнерами:

- Добровольность;
- Равноправие сторон;
- Уважение интересов друг друга;
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов).

Разработка проектов социального взаимодействия в ДОО строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап	Практический этап	Заключительный этап
Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума	Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.	Цель: подведение итогов социального партнерства
Задачи: – анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства; – установление контактов с организациями и учреждениями города; – определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.	Задачи: формирование группы сотрудников ДОО, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия ДОО с объектами социума по различным направлениям деятельности; разработка методических материалов для реализации данных проектов.	Задачи: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Разрабатывая план мероприятий по взаимодействию с социальным окружением, мы ориентируемся на задачи:

1. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

2. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

3. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

4. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

5. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

– участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

– проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

План взаимодействия ДОО с социальными партнерами

Объекты социальной сферы	Задачи и формы взаимодействия	Сроки
ОБРАЗОВАНИЕ		
Информационно-методический центр Управления образования МР Мелеузовский район РБ (далее – ИМЦ)	1. Информационно-методическое сопровождение образовательного процесса 2. Развитие правовой компетентности педагогических работников. 3. Развитие теоретической, практической, индивидуальной и социальной готовности педагогов к реализации ФГОС ДО. 4. Формирование проектировочной компетентности. 5. Обобщение и распространение эффективного, инновационного опыта индивидуального творчества воспитателей и специалистов на уровне района, республики, федерации. 6. Методические объединения. Семинары. Круглые столы. Конференции. Конкурсы.	По плану работы ИМЦ

	Мастер-классы. 7. Информационные ресурсы Internet-сети.	
Филиал ГКУ РПМПК Кумертауская ЗПМПК	1. Обследование детей с нарушениями развития 2. Определение особых образовательных потребностей и условий, необходимых для развития и обучения детей: – разработка индивидуальных образовательных маршрутов; – выбор образовательной программы. 3. Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников и педагогам ДОО	По плану
МОБУ СОШ № 4 МР Мелеузовский район РБ, МОБУ Башкирская гимназия № 9 имени Кинзи Арсланова МР Мелеузовский район РБ, МАУ ДО «ДШИ №1″ МР МР РБ, МБОУ ДО ЦРТД и Ю им. И. Яковлева	1. Знакомство с разными видами школ, с профессией учителя, назначение школы 2. Целевые посещения школ 3. Взаимодействие педагогов ДОО и школ по вопросам преемственности 4. Посещение концертов обучающихся ДШИ № 1	По планам
Дошкольные учреждения города и района	Проведение совместных мероприятий, обмен опытом.	По плану работы ИМЦ
УЧРЕЖДЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДДТТ И БДД		
Мелеузовский межрайонный отдел надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Республике Башкортостан, ОГИБДД МВД России по Мелеузовскому району РБ	1. Знакомство с правилами дорожного движения игровые тематические занятия. 2. Семинары 3. Консультации 4. конкурсы	По плану работы ПДДТТ и БДД
СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ		
Межрайонный центр «Семья»	1. Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию	По мере необходимости
ГКУ РЦСПН по Мелеузовскому району и г. Мелеузу РБ	1. Помощь в подготовке и проведении праздников, изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, участие в концертах.	По просьбе или инициативе

		ДОО
Отдел опеки и попечительства	1. Профилактическая работа с семьями детей ДОО, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА		
Мелеузовский историко-краеведческий музей	1. Формирование представлений о назначении и видах музеев - посещение Мелеузовского историко-краеведческого музея 2. Посещение выставок работ художников	По планам воспитателей групп
Городской Дворец культуры Дворец детского (юношеского) творчества МР Мелеузовский район РБ	1. Участие в празднике День города 2. Участие в конкурсах	По планам
Центральная детская библиотека (МАУК «МЦБС» МР Мелеузовский район РБ)	1. Экскурсия в библиотеку 2. Посещение тематических выставок 3. Знакомство с профессией библиотекаря, функциональное назначение библиотек 4. Посещение работником библиотеки детского сада 5. Литературные вечера, встречи с библиотекарем 6. Познавательные викторины на базе библиотеки для детей и родителей 7. Совместная организация выставок и мероприятий	По плану работы с библиотекой
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ И МЕДИЦИНА		
Мелеузовская ЦРБ Детская поликлиника Мелеузовской ЦРБ Аптека № 225	1. Выступление узких специалистов на родительских собраниях, конференциях 2. Визуальное знакомство с аптеками в процессе экскурсий по микрорайону, экскурсии в аптеку, формирование элементарных представлений о лекарственных препаратах, профессии фармацевта 3. Организация медицинского сопровождения и проведение профилактических мероприятий	В соответствии с договором и планом
ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ		
Сектор по физической культуре, спорту и туризму Администрации МР Мелеузовский район РБ МАУ ДО «Дворец спорта» МР Мелеузовский район РБ	1. Расширение и обобщение представлений о спортивных соревнованиях, знакомство со спортивной историей Мелеузовского района, выдающимися российскими спортсменами 2. Экскурсии во Дворец спорта, на стадион, спортивные площадки 3. Участие в городских пробегах	По согласованию

	4. Участие в районных спортивных мероприятиях среди дошкольников «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д.	
Пожарная часть 50 ПСЧ 11 ПСО ФПС ГПС ГУ МЧС России по РБ	1. Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, беседы, инструктажи	

Таким образом, сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое воспитательно-образовательное пространство, использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО представлены в п. 2.1.6. данной Программы.

Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника

Родина: Альбом с портретами героев. Уголки русской и башкирской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России и Башкортостану). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ и РБ. Фото первых лиц РФ и РБ. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.). Уголки дежурства. Национальные мастерские.

Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Центры в группах (народные, музыкальные, книг…). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Детский театр. Библиотека.

Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Центры «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,

Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

3.9.3.2. **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Уклад и ребенок дошкольник определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

1) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

2) условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

3) условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

1) Игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества;

2) Коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

3) Предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

4) Изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

5) Проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

6) Конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением;

7) Наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, любовь и уважение к родной Республике Башкортостан. Расширяет представления о государственных символах России и Республики Башкортостан – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, Республики Башкортостан, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День Республики Башкортостан, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного флага Республики Башкортостан, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики и др. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, районе, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Обретение ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества происходит:

1) в ситуациях бытового взаимодействия, культурных практик повседневной жизни;

2) в самостоятельной игровой, коммуникативной, художественной деятельности детей;

3) на занятиях (в том числе совместных занятиях детей и родителей);

4) во время проведения социокультурных праздников и досуговых мероприятий;

5) во время экскурсий и целевых прогулок;

6) в кружковой работе;

7) во время встреч с интересными людьми — носителями культуры.

В ДОО широко используется проектирование различных моделей, например по созданию мастерских: «Пекарня», «Музыкальная гостиная», «Швейная мастерская», «Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)», «Мини-музеи», «Космодром», «Картинная галерея», «Профессии российской армии».

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

– предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

– планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованных педагогом, совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов. Программа воспитания не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОО использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации и Республики Башкортостан, памятным датам и событиям

российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

В ДОО образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

3.9.3.3. **Общности ДОО**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

Педагог – дети,

Родители (законные представители) – ребенок (дети),

Педагог – родители (законные представители).

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

– учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

ДОО – это коллектив соратников, которые согласовывают свои поступки для приближения коллективных целей.

Основой функционирования профессиональной общности ДОО является корпоративная культура.

Корпоративная культура – добровольное принятие миссии, ценностей, традиций, норм и правил организации, регулирующих поведение, деятельность, общение сотрудников. Корпоративная культура является в целом ключевым фактором развития организации и во многом определяет поведение сотрудников. Корпоративная культура придает сотрудникам ДОО организационную идентичность, определяет внутригрупповое представление об учреждении, являясь важным источником стабильности и преемственности в ДОО. Это создает не только у педагогов, но и у всех сотрудников ощущение надежности образовательной организации и своего положения в ней, способствует формированию чувства социальной защищенности.

Основные критерии корпоративной культуры ДОО:

1) Коммуникационная система общения - активно используются следующие каналы коммуникации: совещания; семинары, практикумы; консультации; собрания; анкетирование интернет-сайты и страницы в социальных сетях. Дошкольное учреждение имеет тесные контакты с культурными объектами и социальными институтами города.

2) Критерии мотивации сотрудников.

3) Внешний вид и стиль одежды всех сотрудников ДОО.

4) Реакция администрации на критические замечания рядовых сотрудников.

5) Стиль управления.

6) Трудовой потенциал: возможности для обучения, профессиональной переподготовки и карьерного роста сотрудников; осознание педагогами возможных ориентиров профессионального творчества в контексте единой, принятой всем коллективом, корпоративной культуры.

7) Профессиональная и трудовая этика сотрудников.

8) Взаимоотношения между сотрудниками, а также между педагогами и семьями воспитанников.

Корпоративная культура ДОО базируется на лучших традициях, сформировавшихся за период функционирования детского сада.

К ценностям, лежащим в основе корпоративной культуры ДОО относятся:

1) Единое понимание цели деятельности коллектива по формированию и развитию личности воспитанника.

2) Единый подход к пониманию личности воспитанника как активного участника педагогического процесса.

3) Единый взгляд на роль воспитателя в процессе обучения как организатора процесса обучения и воспитания.

4) Стремление к успеху.

5) Высокую трудовую активность.

6) Исполнительскую дисциплину.

7) Уважение к коллегам по работе, соблюдение этих взаимоотношений.

8) Гордость за детский сад, преданность его целям, уважение к традициям.

9) Уважение к ветеранам, положительный настрой по отношению к молодежи.

10) Поддержка семейных ценностей сотрудников.

Основу корпоративной культуры профессиональной общности ДОО составляет «Кодекс этики и правила поведения для сотрудников». Профессиональная этика воспитателей включает в себя систему общепризнанных моральных ценностей, качества национального характера, нравственные обычаи, традиции и понятия, укоренившиеся в обществе и в системе этического поведения.

Основополагающим принципом работы является принцип: «уважать друг друга». Все сотрудники обязаны в любой ситуации вести себя корректно, с соблюдением всех этических норм и требований законодательства, независимо от места и характера работы.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу.

Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО (зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО).

Общность предполагает единство, единство людей, единство взглядов, позиций, отношения, выработку общих принципов взаимодействия, сохраняя при этом уникальность и единичность каждого участника общности. В этом объединении мы видим возможность эффективного взаимодействия с семьями, родителями наших воспитанников, общего влияния на воспитание и развитие ребенка.

Для родителей важно иметь возможность быть со своим ребенком, общаться с ним в новой, непривычной обстановке и атмосфере праздника. Как следствие, происходит формирование общих интересов; понимание важности общения; осознание своей родительской позиции по отношению к ребенку и возникновение детско-родительской общности.

Выстраивание конкретной и отчетливой коммуникативной стороны общения, включает в себя невербальные и виртуальные каналы.

Данное общение исполняется при помощи разнообразного рода коммуникаций. В процессе общения все участники образовательного процесса (воспитатели, родители и дети) в детском саду обмениваются педагогической, методической и научной информацией, опытом, знаниями. При взаимодействии, они договариваются о коллективной деятельности, определяют сплоченность взглядов, настроений, идей; добиваются единства мнений по отношению к разнообразным событиям, самим себе, иным людям. При общении представляют свои стили поведения, обычаи, манеры, выражают единство и солидарность, проявляют умения в коллективной деятельности.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения педагогического работника в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.
2) Улыбка – всегда обязательная часть приветствия.
3) Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.
4) Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.
5) Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.
6) Уважительное отношение к личности воспитанника.
7) Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему.
8) Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.
9) Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми.
10) Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников.
11) Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми.
12) Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.
13) Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
14) Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.9.3.4. **Формы совместной деятельности в ДОО**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) воспитанников к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной деятельности его родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам ДОО выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в детском саду и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ДОО — педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

В ДОО используются разнообразные виды и формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности воспитательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и

	опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Консультация	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Эта форма повышения уровня педагогической культуры родителей, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Семинар	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей

Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Педагогическая гостиная	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Эта форма позволяет включить родителей в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Родительский клуб	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей в период адаптации	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают ДОО
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Тренинги, ролевые, и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Педагогическая библиотека для родителей	Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ее специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через различные формы: периодические журналы и

	газеты, а также издаваемые ДОО, запись видеофрагментов организации различных видов деятельности, памятки, буклеты и др.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования, флешмобы)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Конкурс	Направлен на расширение социального и образовательного пространства для ребенка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии конкурсов.
Выставки совместных работ родителей и детей	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы (чаты)	
Неформальные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию. Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки в общие и личные чаты, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность и пр.
Личные	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться блокноты информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть применима при по запросу родителей и полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей и с текущей информацией различного уровня: через информационные стенды в ДОО или через официальный сайт ДОО в Интернете. Это могут быть выставки детских работ, фотовыставки, видеофильмы, информационные проспекты
Информационно-	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития

просветительские	и воспитания детей дошкольного возраста; организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Родители (законные представители) воспитанников активно вовлечены в деятельность коллегиальных органов управлением ДОО, таких как: Наблюдательный совет ДОО, Совет родителей.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДОО и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства ДОО.

Задачи:

– способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;

– знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;

– способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;

– создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

– организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;

– поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

1) Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и ДОО в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности.

2) Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3) Открытость по отношению к семье воспитанника.

4) Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

Эффективность форм взаимодействия ДОО и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон.

Содержание работы	Цель проведения	Сроки	Ответственный
Диагностико-аналитическая работа			
Обновление банка данных по семьям воспитанников Анкетирование «Давайте познакомимся» Посещение семей воспитанников Оформление социальных паспортов семьи.	Социологическое исследование по определению социального статуса семьи. Получение и анализ первичной информации о ребёнке и его семье	сентябрь -октябрь	старший воспитатель, воспитатели групп
Анкетирование по текущим вопросам	Получение и анализ первичной информации по теме вопроса	в течение года	старший воспитатель, воспитатели
Анкетирование,	Получение и анализ информации		старший

социологический опрос семей: «Изучаем потребности родителей»	об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДОО с семьей, готовности участвовать в жизни детского сада.		воспитатель, воспитатели
Анкетирование родителей «Анализ удовлетворенности родителей работой детского сада»	Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду. Определение основного содержания работы с родителями в новом учебном году	апрель-май	заведующий, старший воспитатель, воспитатели
Организация участия родителей в общественной экспертизе качества дошкольного образования в ДОО	Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году.	октябрь май	заведующий, старший воспитатель
Анкетирование «Изучаем спрос родителей на дополнительные образовательные услуги в 20..-20.. учебном году	Получение и анализ информации о потребностях родителей в дополнительном развитии и образовании детей	май	заведующий, старший воспитатель
Работа Родительского комитета (по плану)	Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. Повышение качества семейного воспитания и предупреждения семейного неблагополучия.	в течение года	председатель родительского комитета
Информационно-просветительская работа			
Оформление информационной папки с телефонами социальных служб по охране прав детей	Распространение информации о социальной службе	ежеме-сячно	заведующий, старший воспитатель
Организация информационных стендов для родителей: Информационный бюллетень «Внимание, дети!», «Дорога – наш друг», «Физкультурно-оздоровительный климат в семье» Планируем культурный образовательный маршрут выходного дня «Наш любимы город», «День воссоединения Крыма с Россией», «1 мая Праздник Весны и Труда», «День Победы»	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.	в течение года	старший воспитатель, воспитатели
Тематические выставки фотографий, рисунков, поделок.	Привлечение родителей к воспитательно-образовательной деятельности.	в течение года	воспитатели

Подготовка раздаточного материала для родителей (памятки, брошюры) «День солидарности в борьбе с терроризмом» «День окончания второй мировой войны» Дни Государственной символики Российской Федерации и Республики Башкортостан Дни памяти: с*нятия блокады Ленинграда; жертв Холокоста; день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве; день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году, день Бородинского сражения*	Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Формирование и утверждение в сознании граждан патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважение к культуре, традициям и истории народов РФ и РБ	в течение года	старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Общие родительские собрания и конференции			
Начало нового учебного года. Готовность ДОО к новому учебному году	Помочь родителям осознать важность пребывания ребенка в ДОО, о необходимости его социализации в среде своих сверстников	сентябрь	заведующий, старший воспитатель
«Итоги воспитательно-образовательной работы за 2023-2024 учебного года»	Расширить знания родителей об организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО в течение года	май	заведующий, старший воспитатель
Организационное родительское собрание для родителей, вновь прибывших детей	Расширить знания родителей об организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО в течение года	июнь	заведующий, старший воспитатель
Групповые родительские собрания По плану воспитателей групп и темам, соответственной возрасту и потребностям детей	Знакомство родителей с задачами воспитания детей, их психологическими и возрастными особенностями. Знакомство родителей с промежуточными результатами образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей	1 раз в квартал	воспитатели
консультации			
«Вы, ребёнок, транспорт и дорога»	Повышение уровня знаний родителей по проблеме	сентябрь	воспитатели
«Вопросы адаптации ребенка к детскому саду»	Расширить знания родителей об организации воспитательно-	сентябрь	воспитатели

«Воспитание у дошкольников культурно-гигиенических навыков при организации питания»	образовательного процесса в ДОО в течение года.	ноябрь	воспитатели
«Игры, которые развивают речь детей»		февраль	воспитатели
Консультации на сайте ДОО и в сообществе ВК «Теремок»	Повышение уровня знаний родителей по проблеме	в течении года	старший воспитатель
Консультации специалистов по запросу родителей	Повышение уровня знаний родителей по проблеме	в течении года	специалисты
Акции			
«За СВЕТись красиВО!», «Трудно птицам зимовать – надо птахам помогать!» «Пассажир и автокресло» «Я помню! Я горжусь!» (ко Дню Победы)	Активизация инициативности родителей Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОО и родителями Активизация инициативности родителей в совместных воспитательных мероприятиях. Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада.	сентябрь январь март май	старший воспитатель воспитатели
День добрых дел Трудовые десанты «Все на субботник»		осень, весна	завхоз воспитатели
Утренники, досуговые мероприятия			
Досуги «День отца», «День матери» Спортивный праздник «Мама и я со спортом - друзья» Новогодний праздник День защитника Отечества Международный женский день Выпускной бал Солнечное лето для детей планеты	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОО	в течении года	воспитатели музыкальные руководители инструктор по физической культуре
День открытых дверей для родителей	Формирование положительного имиджа ДОО, доброжелательного отношения родителей к детскому саду	апрель	заведующий, старший воспитатель, педагоги
Открытые занятия и мероприятия	Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада.	в течении года	воспитатели и специалисты

3.9.3.5. **События ДОО**

Основными условиями реализации Программы воспитания в работе с детьми являются:

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

– активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседнего детского сада);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. Д.), профессий, культурных традиций народов России.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Воспитательно-образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО:

– занятия;

– воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

– воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе специально организованных мероприятий;

– свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их воспитания и обучения.

Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи, позволяет детям много узнать и многому научиться. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации

режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задает настроение ребенку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день. Педагогу важно встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки; приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приема пищи и нормы поведения за столом.

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье. Зарядка проводится под детскую музыку, в игровой форме, весело и интересно. В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводятся на улице.

В задачи педагога входит - провести зарядку весело и интересно, способствовать сплочению детского коллектива.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра — это основная образовательная деятельность дошкольников.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребенка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной; обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); организовывать подвижные и спортивные

игры и упражнения; приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; способствовать сплочению детского сообщества; при возможности, организовывать разновозрастное общение; максимально использовать воспитательные возможности прогулки.

Образовательная деятельность на занятиях направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий. Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сенситивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. Поэтому, центры активности игры в ДОО наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы доступны и знакомы детям (дети знают, как с ними обращаться), материалы периодически обновляются в соответствии с программой и интересами детей. Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.); помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Свободная деятельность, в ней роль педагога очень важна.

От него требуется:

1) Обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы.

2) Взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание.

3) Выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым.

4) Демонстрировать ценность детского замысла.

5) Поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником воспитательно-образовательного процесса, чтобы у него формировалось ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми). Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.

Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы; насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Реализация событийного подхода предполагает наличие в жизни детей эмоционально насыщенных, незабываемых совместных дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы, и привлекательны.

Основное свойство события — его уникальность. Самое важное в происходящем событии — его настроение, а не сценарий.

Невозможно воспроизвести уже состоявшееся событие, поскольку меняются и участники события, и его контекст. Каждый раз дети и взрослые проживают ситуацию по-новому. Появляются новые события, а уже известные повторяются в новых вариантах.

Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с природой, культурой, историей родного края и страны, мы тем самым формируем глубокую привязанность к ним, чувство гордости и уважения. К каждому событию обязательно оформляется выставка совместного творчества, единый день чтения произведений, организация мини-музея и др.

Также в ДОО воспитательный процесс реализуется через:

Практики организации непосредственно образовательной деятельности – развивающие занятия, комплексные и интегрированные занятия, тематические дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации.

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и др.), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам.

Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты.

Практики игрового взаимодействия: сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные, режиссерские, игры-инсценировки, игры-драматизации, театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.), строительно-конструктивные игры, традиционные (народные) игры, хороводные, коммуникативные и др.

Творческие мастерские: детские и совместные выставки, творческие детские проекты, семейные проекты.

Творческие соревнования: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, фестивали детского изобразительного творчества, конкурсы чтецов, конкурсы танцевальные, театральные, певческие, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации. Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Фольклорные мероприятия направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками,

многообразием стран и народов мира, их обычаями. В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Коммуникативные практики: чтение литературы с последующим обсуждением, игры-драматизации, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

Сенсорные и интеллектуальные тренинги — это система заданий, преимущественно игрового характера.

Культурно-досуговая деятельность детей, задачами которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Формы организации досуговых мероприятий:

– праздники и развлечения различной тематики;

– выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

– спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников).

Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья, народные подвижные игры, детско-родительские спортивные мероприятия).

Практика помощи детям, родителям, животным и растениям (акции, шефство над малышами, социальные проекты).

Практика труда (на благо, с получением позитивного результата, посильный труд на субботнике, огороде, выполнение поручений, дежурство).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

3.9.3.6. **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

1) Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

2) Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

3) Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

4) Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;

5) Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

6) Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

7) Экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

8) Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

9) Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.9.3.7. **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) ДОО отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений; оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком-дошкольником.

Среда включает знаки и символы государства, республики, города и ДОО.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Среда в ДОО экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

ППС ДОО строится на следующих принципах:

1) Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле она многофункциональна.

2) Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

3) Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Компоненты ППС воспитательной системы	**Представленность в ППС групп и ДОО**
Знаки и символы государства, республики, района и ДОО	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Уголок краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Уголок природы в группе Природа на территории ДОО Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие) Таблицы культурных, лекарственных растений Приборы для наблюдений за природными явлениями, самостоятельному экспериментированию Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, дидактических игр, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фотоколлажи «Семья» Выставки творческих работ «Семейное древо» Уголки для родителей Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. Сюжетно-ролевая игра «Семья»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Центры моделирования и конструирования Робототехника Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Мастерские (швейные, кулинарные и др.). Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Центр природы в группе Огород на подоконнике, огород на территории

	Папка-передвижка «Профессии наших родителей»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Кабинет учителя–логопеда Кабинет учителя-дефектолога (тифлопедагога) Сенсорная комната Спортивный зал Прогулочные площадки на территории ДОО Спортивные атрибуты для игр Тематические уголки по ПДД
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Уголки русской и башкирской культуры и быта Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ и РБ Дидактические и семейные игры Визуализация правил поведения в ДОО Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам Полочка красоты (в группах) Эстетика интерьеров, штор в помещении Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Музыкальный зал Изостудия

3.9.4. **Часть Рабочей программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений**

Мелеуз (по-башкирски – Мәләүез), расположен на юго-западе Республики Башкортостан, в 225 километрах от Уфы и в 156-ти от Оренбурга, у впадения реки Мелеуз в реку Белая. Является центром Мелеузовского района. Впервые упомянут в 1753 году. Маленький, но такой родной город со своей историей и традициями.

Какими же должны быть жители этого города? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими мелеузовцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей мелеузовского сообщества. Знакомя дошкольников с Мелеузом, педагог сначала привлекает внимание детей к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка. Воспитание мелеузовца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры, музей, библиотека, почта, парк и др. Таким образом, задача ДОО заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

1) нравственной и гражданской позиции по отношению к Мелеузу, Башкортостану и России;

2) толерантности по отношению к ценностям различных культур.

ДОО находится в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: МАУ ДО Дворец

спорта, телестудия «Сатурн», МОБУ СОШ № 4 МР Мелеузовский район РБ, МОБУ Башкирская гимназия № 9 имени Кинзи Арсланова МР Мелеузовский район РБ, МАУ ДО «ДШИ №1″ МР МР РБ, детская библиотека. В шаговой доступности расположена красивая благоустроенная набережная реки Мелеузки, на которой есть современные детские игровая и спортивные площадки. В городе имеются парки, памятники, музей. Все это позволяет использовать в воспитании детей не только возможности ДОО, но и социокультурные ресурсы города.

ДОО традиционно принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:

3) на федеральном уровне: детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу»;

4) на региональном уровне: республиканская олимпиада для детей старшего дошкольного возраста «Мы гагаринцы!», природоохранная акция «Кормушка»;

5) на муниципальном уровне: экологические акции «Сохраним живую ёлочку», «Покормите птиц зимой», «Чистый берег”, конкурс юных сказителей и исполнителей эпического сказания «Урал-батыр», творческий конкурс «МИР ОДИН НА ВСЕХ» среди детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программ, реализуемых в вариативной части Программы воспитания:

– раскрывают культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности культуры народов, проживающих на территории города и республики;

– направлено на развитие способов познания в различных видах деятельности культурных практик, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;

– выступает средством развития ценностных ориентиров ребенка к социокультурному и природному окружению.

Содержание воспитания учитывает составляющие базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа Башкортостана и, в частности, Мелеузовского района, передаваемых от поколения к поколению в современных условиях.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

– ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);

– ценности труда (выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);

– ценности культуры (бережное отношение к нравственным нормам и образцам поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость и т. п.);

– ценности отечественной истории (сохранение традиций, обычаев, гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т. п.);

– нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, не причинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т.п.).

– ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности

человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Реализация содержания программ проходит через разнообразные формы организации детской деятельности включая НОД, игры, экскурсии, встречи с интересными людьми; чтение, рассказывание детям, знакомство с художественной литературой, рассматривание картин, фото, карт, схем интервью, викторины, творческие проекты, праздники и развлечения, виртуальные экскурсии, трудовые десанты, акции.

За основу взято модульное планирование, которое в наиболее полной мере обеспечивает участие каждого педагога в составлении программы, конкретизации задач и форм работы в каждой возрастной группе, учет специфики работы ДОО, интересы детей.

Содержание воспитательной деятельности представлено в каждом соответствующем модуле.

Модуль «Отчизна моя - Айтасал»

Детство - каждодневное открытие мира
Нужно, чтобы это открытие стало,
прежде всего, познанием человека и Отечества.
Чтобы в детский ум и сердце входила красота
настоящего человека, величие и не с чем
не сравнимая красота Отечества.
В.А. Сухомлинский.

Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину. Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. Задачи образовательной работы по реализации регионального компонента обеспечивают его реализацию в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми города Башкортостана и направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ в быту, социуме, природе.

При составлении модуля соблюдены:

1) Принцип учета этнокультурной ситуации развития воспитанников - ориентация на идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.

2) Принцип гуманизации - широкое включение в содержание образования знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации личности ребенка в условиях проживания в данном регионе.

3) Принцип историзма - раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в природе и обществе региона.

4) Принцип комплексности и интегративности - объединение различных аспектов содержания дошкольного образования, краеведческого материала по различным направлениям развития ребенка в единое целое.

Воспитательная работа по реализации модуля

Цель	Воспитывать и обучать ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона, развивать чувство привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей Родине, воспитывать свободную, творческую, толерантную личность, знающую и уважающую родную культуру и культуру народов ближайшего национального окружения. Воспитывать нового гражданина Башкортостана, патриотов России.	**Ожидаемый результат** (возрастные ориентиры)
Задачи	Формировать у детей общее представление о природе, об истории края, жизни народов, культуре родного народа и культуре народов; Формировать в растущем человеке начала духовности, необходимые для развития внутреннего мира личности; Формировать адекватное отношение ребенка к себе, к своим родным и близким, друзьям, обществу в целом; Формировать основы гражданственности, уважения к правам человека; Формировать межнациональную толерантность, развивать социальный и эмоциональный интеллект с учетом особенностей национального состава ДОО; Способствовать умению видеть и беречь красоту родной природы, любоваться ею; Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с использованием положительного опыта семей, применение опыта народной педагогики.	Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Проявляет познавательную активность, имеет широкий кругозор, познавательных интересов, умеет систематизировать накопленную и получаемую информацию посредством мыслительных операций (анализ, синтез, классификация). Знаком с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов, умеет драматизировать произведения, владеет образной речью. Активно взаимодействует со сверстниками, учитывает интересы и чувства других. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может
ООД	Реализация программ «Академия детства», «Наш дом – город Мелеуз», Программа по ПДД и профилактики ДДТТ	
Совместная деятельность взрослого с ребенком	Организация досуговой деятельности - народные праздники и развлечения, концерты (при участии родителей); Труд - совместные эко-акции; Неделя народной культуры в ДОО; Организация встреч с интересными людьми; Организация экскурсий, пеших походов, целевых прогулок, эко-тропы	
Система взаимо-действия	Самостоятельная деятельность детей, игры Мини-центры «Башкирского и русского быта» Творчество, мини-музей «Народные промыслы»	
Средства развития	Символы и знаки (наглядные модели, карты, схемы, планы, макеты и др.) Легенды, сказки, ситуации, наблюдения, моделирование, экспериментирование, музыка, изобразительная деятельность Опора на традиции, обычаи башкирского народа, присущие ему нравственные ценности,	

	особенности материальной и духовной культуры	соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
Создание условий	Использование национальной культуры как средства формирования самосознания личности. Усвоение национальной культуры при тесном взаимодействии воспитателей и родителей	

Модуль «Дети-волонтеры»

«В чём самая большая цель жизни?
Я думаю: увеличивать добро в
окружающем нас мире»
Д.С. Лихачев

Задача педагогов - направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально-личностного развития. Социализация — это становления личности в процессе усвоения знаний, ценностей и норм социалистического общества. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации. Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека. Задача социализации детей может быть решена при одновременной реализации таких условий, как создание благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов и родителей.

В ДОО педагоги реализуют технологию эффективной социализации «Дети - волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т. д. Волонтерство — это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Волонтерство — это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения

Воспитательная работа по реализации модуля

Цель	Внедрение волонтерской практики в деятельность ДОО, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.
Задачи	Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность. Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.
Система взаимодействия	Организация совместной деятельности по реализации проекта: Совместные эко-акции; Дни помощи; День доброты; Поздравь ветерана; Акция «Малыши-малышам»; Неделя доброты Акция «Умеешь сам - научи друга»;

	Подарок для мамы.
Ожидаемый результат	Формируется чувство социальной ответственности, солидарности, взаимопомощи и милосердия у детей дошкольного возраста посредством волонтерской деятельности. Посредством благотворительных мероприятий и акций формируется активная жизненная позиция у детей старшего дошкольного возраста и родителей, появляются реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких, людей с индивидуальными особенностями - всех, кто нуждается в помощи. Воспитываются чувства доброты и отзывчивости к людям с ограниченными возможностями.

При организации воспитания целесообразно дополнять традиционные методы такими методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– интерактивные экскурсии, панорамный вид;

– проблемные вопросы;

– сравнение (город раньше и теперь);

– творческие задания, экспериментирование;

– моделирование;

– изготовление макетов (например, макет киноленты: «Хроника ВОВ» с фотографиями основных событий, макет Вечного огня, панорама боевого сражения);

– коллекционирование (например, фотографии «Мелеуз старинный», образцы вышивок на одежде народов, проживающих на территории Мелеузовского района и др.);

– работа детей с картой города и района: фиксация маршрутов и личных впечатлений - размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Например, создание «Карты памяти Мелеуза» - карта города, на которой обозначены памятники, мемориалы, памятные доски Мелеуза, создание «Красной книги Мелеузовского района на карте» и др.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, предлагается организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы:

Хронологический — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах, связанных с историей родного края), биографий известных людей, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или родного края.

Социологический — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических и культурных событиях малой родины.

Историческое моделирование. Историческое моделирование можно проводить с помощью специально изготовленных дидактических материалов, предлагающих создать модель русской избы или башкирской юрты; реконструировать вид города в далеком прошлом и др.

При изучении истории детям предлагается поработать с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими. Исторические поиски в ходе рассматривания фотографий, картин и другие свидетельства прошлого, посещение историко-краеведческих музеев, экспозиций и других исторических мест, и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?).

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу. Продуктом (результатом) таких проектов могут быть подготовленные совместно со взрослыми (педагогами, родителями) сменные экспозиции, выставки, исследовательские стенды, объемные модели, которые могут представлять сами дети, проводить экскурсии как для своих сверстников, так и приглашенных гостей.

В ДОО могут быть реализованы проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, дополняться за счет поддержки культурных традиций родного края, города, района («ярмарка талантов», открытие стадиона, день города). Дети могут обсуждать вопросы и строить проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным.

Для более осознанного познания и эмоционально ярких впечатлений на этапах систематизации и рефлексии полученных сведений эффективно применяется технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Выполнение заданий «Что было бы, если…», «Цепочки ассоциаций»: «Родина — это…»; «Радость — это…»; «История — это…», «Родной дом – это…». Игра «Хорошо-плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации, которую изучают дети (устаревшие профессии, старинные предметы и т.п.); «Метод системного анализа»: настоящее, прошлое и будущее предмета, события, явления, компоненты системы, подсистемы и надсистемы, в которую входит данный предмет.

Особо важно правильно построить работу с родителями. Важно донести до них, что их роль при ознакомлении детей с родным городом невероятно велика: их задачей является всемерное, безотказное содействие своим детям в поиске информации, фотографий по изучаемым темам. Родители рассказывают детям о родственниках, которые защищают или защищали Отечество: служили в армии, воевали в ВОВ. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п. Родители, используя народную мудрость, народное искусство, дают детям образец межэтнического общения, помогают в освоении общечеловеческих ценностей.

Родители могут помочь педагогам найти материалы по родному краю, информацию о культурных событиях родного города, организовать встречу с интересными людьми, провести какие-либо проекты, экскурсии, мастер-классы и т.п.

3.9.5. **Организационный раздел Рабочей программы воспитания**

3.9.5.1. **Кадровое обеспечение**

Реализация Рабочей программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Рабочей программы воспитания, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Рабочую программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

В ДОО функционируют 7 групп общеразвивающей направленности, в которых для работы с детьми дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья

детей (учителя-логопеды, учителя-дефектологи).

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	– управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; – создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; – формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; – регулирование воспитательной деятельности в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО); – стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	– проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; – планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; – организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; – организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; – создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; – развитие сотрудничества с социальными партнерами
Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: – практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; – подготовка к обучению грамоте; – развитие навыков связной речи; – расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; – развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); – развитие мелкой моторики руки; – коррекция эмоционально-волевой сферы.
Учитель-дефектолог Приказ Министерства труда	– осуществляет разработку, корректировку, реализацию совместно адаптированных образовательных программ,

и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	программ коррекционной работы с обучающихся с нарушениями зрения; – организует деятельность обучающихся с нарушениями зрения по освоению содержания адаптированных образовательных программ, программ коррекционной работы; – создает специальные, в том числе психолого-педагогические, условия включения обучающихся с нарушениями зрения в образовательной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья; – проводит коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с нарушениями зрения, предусмотренные адаптированной образовательной программой, программой коррекционной работы; – осуществляет отбор программно-методических и учебно-дидактических материалов и их использование в организации коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с нарушениями зрения; – обеспечивает при реализации адаптированных образовательных программ, программ коррекционной работы соблюдения требований профилактического охранительного режима, учитывающего допустимые зрительные нагрузки для обучающихся с нарушениями зрения в соответствии с индивидуальными медицинскими рекомендациями; – реализует воспитательную деятельность, направленную на формирование социально значимых личностных качеств и приобщение обучающихся с нарушениями зрения к ценностям, правилам и нормам поведения в обществе
Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	– оказание психолого-педагогической помощи; – осуществление социологических исследований обучающихся; – организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессея6 – оказание психолого-педагогической помощи; – осуществление социологических исследований обучающихся; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; – наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении	– обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; – формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	– внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Младший воспитатель	Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);

2) консультативной поддержки руководящих и педагогических работников по вопросам воспитания и образования детей, в том числе реализации Программы, программ дополнительного образования;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, наставничество).

ДОО самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает повышение квалификации педагогических кадров.

Кадровый потенциал: ДОО полностью укомплектовано кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня.

3.9.6. **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение	**Решения на уровне ДОО**
Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений	Приказ от 08.11.2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Сетевая форма организации образовательного процесса	Договора о сетевой форме, совместные планы
Сотрудничеству с	Договора, совместные планы

социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности	
Локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением Рабочей программы воспитания «О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»; «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»; «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»; «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»; «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»; «Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»	

3.9.7. **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. ДОО осознает необходимость создания особых условий воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном

образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Обязательная часть Программы

4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования

Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.1.2. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Вторая группа раннего развития		
Материалы для сюжетной игры	**Сюжетообразующие наборы материала и его**	**Материалы для игры с правилами**

	размещение	
Игрушки-предметы оперирования для детей от 2 до 3 лет (лишь только овладевающих условным замещающим действием, подражающим в игре простым бытовым действиям взрослых) представляют собой прототипические имитации бытовых "орудий" — игрушечные посуда, утюг, молоток и пр. Привлекательны для детей и прототипические имитаторы транспорта — грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию. Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства ("остов" автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым "фасадом"), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Игрушки-персонажи в игре детей 2-3 лет занимают очень важное место, особенно куклы. Как и рассмотренные выше типы игрушек, игрушечный персонаж для ребенка 2-3 лет должен представлять собой	Для игры детей 2-3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах,	В возрасте от 2 до 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, с воротцами для прокатывания, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей (см. раздел "Материалы и оборудование для двигательной активности").

прототипическую по облику игрушку, крупную и среднюю по размерам (далее, говоря о размерах игрушек-персонажей, мы будем иметь в виду примерно такие градации: крупная-35-50 см., средняя-от 10-15 см. до 20-30 см., мелкая-от 5-7 см. до 10 см.). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде. Кукла для ребенка до трех лет - это, в известном смысле, подобие его самого: голыш с обобщенными "детскими" чертами лица, одетый в простую детскую одежду (как одевают девочек и мальчиков до трех лет). Большой значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи — подобия животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической, задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны — имеют строение человеческого тела (игрушку можно как куклу усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапу-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий. Помимо этого, мягкая антропоморфная игрушка становится для ребенка другом, компаньоном. В этой функции она сохраняет свое значение до конца дошкольного детства. Кроме того, целесообразно иметь	передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.	

емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.		
Младшая группа		
Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок),	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных	свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.	

фигур на подставках (все – среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).		
Средняя группа		
Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –	**Материалы для игры с правилами** Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это

замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и	радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам)	происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»)

т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие. Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».	обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.	
Старшая и подготовительная группы		
Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера

подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательскойдеятельности) . С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –	маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы	(стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным	мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.	

подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной		

зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным).		

Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.		
Предметная среда для продуктивной деятельности **Вторая группа раннего развития**		
Здоровый, эмоционально благополучный ребенок третьего года жизни отличается большой активностью и стремлением к самостоятельности. Поэтому отсутствие условий для проявления этой активности часто является, по мнению врачей, причиной нарушений возбудимости их нервной системы, а, по мнению психологов, — приводит к задержкам психического развития. Свою активность и стремление к самостоятельности дети этого возраста могут успешно реализовывать в продуктивной деятельности. След, оставленный фломастером на бумаге, цветное пятно краски и составленные вместе кубики – это реальный продукт деятельности ребенка, который он видит сам, может показать другим и испытать чувство удовлетворения за свои достижения. Поэтому продуктивная деятельность, как и игра, является одним из любимых и развивающих занятий детей этого возраста. Кроме того, рисуя то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность "выплеснуть" на бумагу свои переживания, а не "хранить" их в себе, что имеет терапевтический эффект и способствует успокоению ребенка. Кроме того, правильно подобранные материалы и оборудование во многом способствуют социально-личностному развитию детей — появлению и		**Размещение материала** Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям. Дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки, Предпочитают стабильность, поэтому все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Крупный строительный материал требует много места, поэтому его лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, платформах где-нибудь в стороне от игрушек, рядом с ковром.

становлению у них целенаправленности, т.е. способности ставить простые цели и реализовывать их в процессе собственной деятельности. Дело в том, что появление целенаправленности происходит у детей этого возраста совсем не так, как у взрослых, которые начинают любое дело с постановки цели. Вначале ребенок просто манипулирует с понравившимися ему материалами. Но вдруг у него что-то получилось (разложенные кубики напомнили дорогу, а штрихи на бумаге — травку, и т.п.). Малыш в своем сознании зафиксировал это, а затем смог вновь повторить конструкцию или нанести штрихи на бумагу. А через какое-то время ребенок уже сможет сказать, что он будет строить дорогу или рисовать травку, т.е. осуществлять целенаправленную деятельность. Для того чтобы каждый ребенок в возрасте с 2 до 3 лет смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии, необходимо иметь в каждой группе соответствующие материалы и оборудование. Для этого педагоги должны позаботиться о том, чтобы в группе было много привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной и конструктивной деятельности детей.	Под полками или рядом с ними расставляются машины, которые дети используют в играх со строительными материалами. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Хорошо, если в корзинах окажутся маленькие игрушечные персонажи: котята, собачки, уточки, машинки и др., которые будут побуждать детей к использованию их в конструировании.Конструкторы лучше разместить на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, взяв корзинку, устроиться с конструктором на ковре. По окончании работы педагог побуждает детей к совместному складыванию материала в коробки, корзины.
Младшая группа	
Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования. Но дети стали старше и уже понимают разницу между	**Размещение материала** Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы,

успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами. Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними. Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.	пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме
Средняя группа	
Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение	**Размещение материала** Строительный материал для свободной самостоятельной

длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов. Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать. Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка. Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы. При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.) Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом: –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия; –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению; –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании	деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки

эмоционально значимых для них образов. Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.). Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности	раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) – для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал. В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака

	для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.
Старшая и подготовительная группы	
Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами. В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу. Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции. Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления. Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений. Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования,	**Размещение материала** Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: –создание условий в группе для самостоятельной работы; –факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иголка идет вверх и от себя – можно предоставить детям

инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата. Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом: –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста); –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами; –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком. К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие: –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.); –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.); изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.). Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева. Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре. В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко	больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки,

использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.	краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	
Вторая группа раннего развития В возрасте 2-3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения	

внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типуобразно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки — объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе "Материалы для игровой деятельности").

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.

Младшая группа	**Средняя группа**
В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими	В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре	Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними

обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка,	(игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и

стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.	предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).
Старшая и подготовительная группы	
В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их	

места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Предметная среда для организации двигательной активности детей

Вторая группа раннего развития	**Размещение**

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 2-3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определённые усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребёнка 3-го года жизни ещё недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребёнок самостоятельно проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребёнок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость. Значительно увеличивается двигательная активность детей 2-3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребёнок берёт обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берёт зайку, мишку и т. д. и опять кладёт их в свой "домик" и т. д. Другой ребёнок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из верёвки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание. Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые	**физкультурного оборудования** В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Двух-трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Педагог должен поддерживать интерес детей к разным физкультурным пособиям с помощью внесения новизны в их использование (внесение нового пособия, перестановка его с одного места на другое, усложнение двигательной задачи с одним и тем же пособием). Для того, чтобы каждый ребенок в возрасте с 2-х до 3-х лет проявлял свою двигательную активность в разных видах деятельности необходимо иметь в группе достаточный набор физкультурного оборудования.	Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.
Младшая группа Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при	**Размещение физкультурного оборудования** В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных

этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость. Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание. Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных	пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду. Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.	
Средняя группа Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения	**Размещение физкультурного оборудования** В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –

совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.	тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.
Старшая и подготовительная группы Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать	**Размещение физкультурного оборудования** Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.	Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

4.1.3. **Кадровое, финансовое, материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

4.1.3.1. **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 213.130), в профессиональных стандартах:

"Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3.12 августа 2016 г., регистрационный № 43326),

"Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 3.13 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);

"Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406);

"Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В целях реализации Программы учреждение полностью укомплектовано руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-

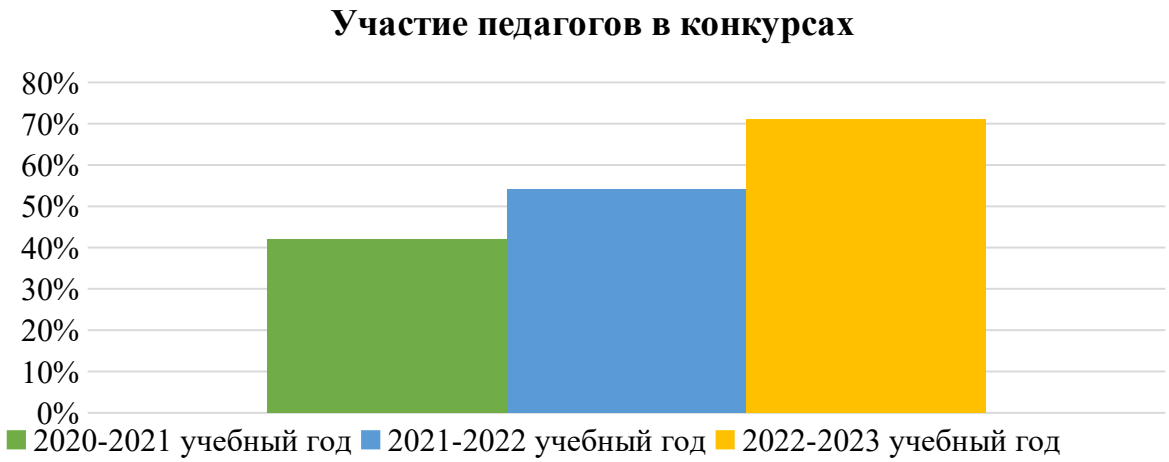
хозяйственными работниками. Для обеспечения реализации Программы в полном объеме, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания обучающихся в ДОО привлекается соответствующий квалифицированный персонал организаций, предоставляющих соответствующие услуги, с которыми, в свою очередь, заключаются договоры (контракты) на предоставление вышеперечисленных услуг.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Реализацию Программы в учреждении осуществляют 18 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре, 1 учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель.

В ДОО реализуется право педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО. Условия, созданные в учреждении для повышения профессионального развития педагогических и руководящих кадров, способствуют постоянному росту педагогического мастерства, личностного и профессионального развития, развития инициативы и творческих способностей. За последние три года все педагоги (100%) повысили свою квалификацию, также все педагоги (100%) прошли курсы оказания первой помощи. В ДОО все педагоги имеют педагогическое профессиональное образование, из 23 педагогов, работающих с детьми, 65% имеют высшее профессиональное образование, 35% - среднее профессиональное. Наблюдается динамика роста категорийного ценза педагогических работников за три года. Основная часть вышеуказанных педагогов - 44% имеют высшую квалификационную категорию, 22% первую квалификационную категорию.

Повысилась активность воспитателей в участии в различных конкурсах, семинарах и других видах методической работы



В соответствии с ст. 48 гл. 5 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», педагогические работники ДОО обязаны:

1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

3) уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

4) развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

5) формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

6) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

7) учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Кадровые условия для ДОО, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

Категории детей с ОВЗ и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДОО:

1) систематически повышают свой профессиональный уровень;

2) проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года. У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время остаётся актуальной проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в ДОО. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников их использующих.

В ДОО созданы условия, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

ДОО обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. ДОО осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

4.1.3.2. **Финансовые условия реализации Программы**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДОО, реализующем программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальной организации, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа является нормативно-управленческим документом ДОО, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательной организации, реализующей программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Республики Башкортостан.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр,

игрушек;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного Республикой Башкортостан. Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

1) межбюджетные отношения (бюджет Республики Башкортостан – бюджет муниципального района Мелеузовский район);

2) внутрибюджетные отношения (бюджет муниципального района Мелеузовский район - ДОО);

3) ДОО, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, обеспечивает нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

– сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

– возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет Республики Башкортостан - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (бюджет муниципального района Мелеузовский район - ДОО) и ДОО. Учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания. При разработке Программы финансовое обеспечение реализации данной программы учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной Программы.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды

работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда ДОО осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Республики Башкортостан, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом ДОО, устанавливающим положение об оплате труда работников ДОО.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

- нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора,

сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

4.1.3.3. **Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают:

– возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

– выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28, 27.10.2020 № 32, 28.01.2021 № 2 соответственно:

1) *к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность.*

Состояние и содержание территории, здания и помещений ДОО соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников. В учреждении организована круглосуточная охрана семь дней в неделю. На пост охраны выведены камеры системы видеонаблюдения. Здание ДОО оборудовано кнопкой тревожной сигнализации. Имеется система управления доступом (домофоны).

2) *к оборудованию и содержанию территории.*

Территория по периметру оборудована металлическим ограждением. Озеленение включает в себя наличие различных видов деревьев и кустарников, разбиты клумбы. За каждой возрастной группой закреплена прогулочная площадка, оборудованная с безопасным детским оборудованием. На площадке достаточно места для двигательной активности детей, имеются теневые навесы, домики.

3) *к помещениям, их оборудованию и содержанию.*

В групповую ячейку входят: раздевалка, туалетная комната, игровая (в ней же находится зона питания), буфетная, спальня. В раздевалке расположены шкафчики для хранения одежды, индивидуальные для каждого обучающегося, скамейки и диванчики. Туалетная комната оснащена туалетными кабинками, умывальниками, шкафами для хранения инвентаря. Игровая комната оснащена мебелью, организована развивающая среда согласно образовательной программе. В спальнях для каждого обучающегося имеется отдельная кроватка с индивидуальными постельными принадлежностям. Вся детская мебель соответствует росто-возрастным показателям. Столы и стулья регулируются по высоте ребенка. Столы индивидуальные с регулируемой по наклону столешницей Мебель с закругленными углами. Углы ковриков и другого напольного покрытия не загибаются и не скатываются, чтобы избежать травмирования или падения. Санитарное содержание помещений ДОО осуществляется в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов: все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2-х раз в день с обязательной уборкой мест скопления пыли и часто загрязняющихся поверхностей. Влажную уборку в спальнях проводят после дневного сна детей, в групповых помещениях – после каждого приема пищи. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой. Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают. Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят 1 раз в месяц, при неблагоприятной эпидемиологической обстановке в ДОО проводятся дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов. Игрушки моются в проточной воде с мылом; игрушки, не подлежащие влажной обработке, используются только как дидактический материал. Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения,

но не реже одного раза в неделю; постельное белье маркируется, постельные принадлежности проветривают в спальне при открытых окнах при каждой генеральной уборке, периодически выносятся на воздух. Для обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия, исключения опасного и вредного воздействия мышевидных грызунов и насекомых обслуживающей организацией проводятся дератизационные и дезинсекционные мероприятия.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, располагаются выше 130 см от пола, чтобы ребенок избежал столкновения с ними.

4) *к естественному и искусственному освещению помещений.*

Для обеспечения соблюдения санитарных правил и норм, регулярно осуществляются лабораторные исследования и инструментальные измерения по основным факторам, влияющих на здоровье детей: измерение параметров микроклимата в помещениях, искусственной освещенности. Так же проводятся инструментальные замеры мебели с санитарно-эпидемиологической оценкой соответствия ростовозрастным особенностям.

5) *К отоплению и вентиляции.*

Система отопления в ДОО – централизованная. На пищеблоке имеется приточно-вытяжная вентиляция, которая регулярно моется, у которой заменяются фильтры обслуживающей организацией.

6) *к водоснабжению и канализации.*

ДОО подключен к городской сети водоснабжения. Водоснабжение, канализация соответствуют санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам. Регулярно проводятся исследования горячей и холодной воды на микробиологические и санитарно-химические показатели.

7) *к организации питания.*

Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создает условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде. В настоящее время Отделом по питанию Управления образования муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан разработано 10–дневное меню, которым руководствуется ДОО. В меню включено большое число разнообразных блюд. В рационе питания широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет скорректировать пищевую ценность по содержанию микроэлементов и сформировать у детей привычку к употреблению таких продуктов. Ассортимент блюд и кулинарных изделий, на основе которого сформировано примерное меню, включает в себя только те блюда и кулинарные изделия, которые по своим рецептурам и технологиям приготовления соответствуют научно обоснованным гигиеническим требованиям к питанию детей дошкольного возраста. Контроль за организацией питания детей осуществляет административно-управленческий и медицинский персонал. Ежедневно проводится контроль закладки продуктов питания в котел, отслеживается организация питания в группах, сервировка столов, культура питания детей. Поставка продуктов питания в ДОО осуществляется в соответствии с контрактом, заключенным с победителем конкурса с ограниченным участием. Отпуск питания организуется по группам в соответствии с графиком. Родители обучающихся имеют возможность ознакомиться с цикличным десятидневным меню на официальном портале ДОО.

8) *к медицинскому обеспечению.*

В ДОО имеется медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, прививочного кабинета, изолятора. Все помещения оснащены необходимым оборудованием, которое регулярно проверяется обслуживающей организацией.

9) *приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность*. Информация о порядке приёма в ДОО размещена на официальном сайте ДОО. Информация о постановке на очередь и получении направления имеется в свободном доступе на официальном сайте Управления образования муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан. Прием граждан ведется строго по предварительной записи. Прием

осуществляется в соответствии со всеми требованиями (гражданин и сотрудник находятся в масках и перчатках, на расстоянии друг от друга не менее 1,5 м). Родители (законные представители), получившие направление в ДОУ, приходят на прием к заведующему по предварительной записи с полным комплектом документов, которые опубликованы на официальном сайте ДОО.

10) *к организации режима дня.*

Особенности организации образовательного процесса обусловлены спецификой возраста, пола обучающихся, их развитием, этнокультурными традициями, климатогеографическими условиями проживания, наличием приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций правильный режим дня – это физиологическое обоснованное региональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. При организации режима дня для обучающихся ДОО учитываются физиологические потребности и физические возможности детей каждого конкретного возраста, а также рекомендации образовательной программы развития и воспитания. При организации режима дня особое внимание уделяется:

соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются;

организации гибкого режима посещения детьми групп (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);

проведению гигиенических мероприятий по профилактике переутомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: теплый и холодный период гола.

Для обучающихся, вновь поступающих в ДОО, предполагаются индивидуальные адаптационные, щадящие режимы. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной кампании действует оздоровительный режим, сокращение времени организованной совместной образовательной деятельной деятельности взрослых и детей (вместо традиционного учебного блока), в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов, в минутах.

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

11) *к организации физического воспитания.*

Система физического воспитания в ДОО строится с учетом возрастных, психологических особенностей детей при обязательном контакте с семьями. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. В первые семь лет жизни у детей формируются важнейшие двигательные навыки, закладываются основы здоровья, создаются решающие предпосылки всестороннего развития личности. Особую роль играет в это время физическое воспитание, в процессе которого происходит знакомство с наиболее рациональными способами выполнения движений, положительно влияющих на работу органов и систем. Основное содержание физического воспитания дошкольников составляют различные виды физических упражнений: основные, танцевальные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, дальние прогулки за пределы участка детского сада. Дети должны не только овладеть ими на уровне возрастных возможностей, но и иметь элементарное понимание их пользы для здоровья. У каждого ребенка непременно должны быть свои любимые игры или упражнения. Полное отсутствие интереса к движениям рассматривается как фактор риска в развитии ребенка.

12) *к личной гигиене персонала*.

Для соблюдения санитарных правил, для всего персонала ежегодно организовывается

прохождение медицинских осмотров, профессиональная и гигиеническая подготовка и аттестация должностных лиц. Сотрудники пищеблока дополнительно два раза в год проходят лабораторные исследования на выявление вирусов и золотистого стафилококка.

13) *к выполнению требований пожарной безопасности и электробезопасности.*

ДОО соответствует всем требованиям пожарной безопасности. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями); оснащено охранно-пожарной сигнализацией (АПС), кнопкой экстренного вызова (КЭВ), системой оповещения и управлением эвакуацией, видеонаблюдением территории и помещений ДОО. Разработана документация по соблюдению пожарной и антитеррористической безопасности, ГО и ЧС. Имеются поэтажные схемы и планы эвакуации, все двери имеют свободный выход. Четыре раза в год проводятся тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций. Работники ДОО проходят обучение по ППБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями, проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, а также с обучающимися (с отметкой в журнале). Приказом заведующего назначены ответственные за пожарную, антитеррористическую безопасность, ГО и ЧС.

14) *к выполнению требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО*.

Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создает условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Пространство групповой комнаты, по возможности, распределяем на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности. Площади помещений групповой ячейки соответствуют принятым нормативам. РППС строится с учетов возрастных особенностей детей.

15) *к возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО*.

Соблюдается требование архитектурной доступности - возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО (пандус, широкие коридоры). Входная группа оборудована системой вызова помощи. Назначены лица, ответственные за сопровождение посетителей с ОВЗ.

Территория ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

При создании материально-технических условий для детей дошкольного возраста ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ФОП ДО;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные

инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Инфраструктура образовательного пространства ДОО

№ п/п	Наименование	Назначение
1.	Кабинет заведующего	– осуществление организации образовательной и административно-хозяйственной работы; – индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками ДОО; – просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) детей (далее – родители); – создание благоприятного психоэмоционального климата для сотрудников и родителей
2.	Кабинет заведующего хозяйством и делопроизводителя	– осуществление организации административно-хозяйственной работы; – ведение документооборота
3.	Методический кабинет	– осуществление организации образовательной деятельности; – индивидуальные консультации дляпедагогов; – круглые столы; – педагогические часы; – тематические выставки консультация для родителей
4.	Музыкальный зал	Мероприятия с обучающимися в рамках ОП ДОО: – музыкальные и спортивные занятия, праздники, развлечения, досуги; – утренняя гимнастика под музыку; – театрализованная деятельность; – индивидуальная работа по развитию музыкальных способностей детей. Мероприятия с коллективом ДОО: – общие собрания работников; – педагогические советы; – рабочие совещания; – консультации, семинары, мастер-классы и т.д. Мероприятия для родителей: – общие и групповые собрания; – совместная деятельность в рамках ОП ДОО; – консультации, семинары, мастер-классы и т.д.
5.	Групповые (7 помещения)	– проведение занятий, бесед, игровой деятельности, организация режимных моментов, формирование культурно-гигиенических навыков
6.	Спальные комнаты (7 помещения)	– организация сна и отдыха; – организация гимнастики после сна
7.	Раздевальные комнаты (7 помещения)	– хранение одежды; – информационно-просветительская работа с родителями
8.	Логопункт	– индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми

		– консультативная работа с родителями и педагогами
9.	Сенсорная комната	– индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми в рамках реализации ОП ДОО
10.	Медицинский блок (приёмная, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, санузел)	– осмотр детей; – консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО; – профилактическая оздоровительная работа с детьми; – лечебно-профилактическая работа с детьми
11.	Оборудованные прогулочные площадки	– прогулки (наблюдения, игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность); – музыкальные и физкультурные развлечения, досуги, праздники; – сезонное оформление участков
12.	Пищеблок	– обеспечение воспитанников горячим питанием
13.	Подсобные помещения	– складирование и хранение оборудования, мебели, инструментов и инвентаря, хозяйственно-бытовых средств и принадлежностей

Обеспечение безопасности

№ п/п	Условия обеспечения безопасности	Наличие
1.	Капитальное ограждение территории здания	Имеется
2.	Металлические входные двери в здании	Имеются
3.	Физическая охрана здания (частное охранное предприятие или отдел вневедомственной охраны)	Имеется
4.	Видеонаблюдение территории и помещений здания	Имеется
5.	Система «домофон» в каждой группе I этажа	Имеется
6.	Автоматическая пожарная сигнализация в здании	Имеется
7.	Охранная сигнализация в здании	Имеется
8.	Кнопка (брелок) экстренного вызова полиции в здании	Имеется
9.	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в здании	Имеется
10.	Противопожарное водоснабжение здания	Имеется
11.	Вывод сигнала о срабатывании систем противопожарной защиты в подразделение пожарной охраны в здании	Имеется
12.	Телефонная связь с подразделением пожарной охраны для здания	Имеется
13.	Телефон с определителем входящего номера	Имеется
14.	Состояние эвакуационных путей и выходов в здании	Соответствует требованиям
15.	Средства индивидуальной защиты органов дыхания	Имеются
16.	Аптечки, средства оказания первой помощи	Имеются
17.	Специальная оценка условий труда рабочих мест	Имеется
18.	Инструкции, определяющие действия персонала и планы пожарной эвакуации людей	Имеются
19.	Обучение сотрудников и воспитанников мерам безопасности	По планам
20.	Инструкции для обучающихся по ОБЖ	Имеются
21.	Практические занятия с воспитанниками по ОБЖ	По плану

22.	Паспорт безопасности	Имеется
23.	Паспорт безопасности дорожного движения	Имеется

Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием

Компонентами информационно-образовательной среды ДОО является: проекционная, копировальная и множительная аппаратура для тиражирования материалов, фото и видео аппаратура, исследовательские лаборатории, интерактивное оборудование.

Музыкальный зал оснащён проектором, имеется современный музыкальный центр.

Группы оборудованы телевизорами – в двух группах, интерактивными панелями – в двух других группах. Также в двух группах имеются 2 ноутбука

Методический кабинет оборудован мультимедийным проектором с экраном, компьютером и принтером, ноутбуком.

Кабинет заведующего оборудован компьютером и принтером.

Кабинет делопроизводителя оснащен компьютером и принтером, имеется ксерокс с функциями принтера.

На логопункте имеется сенсорный комплекс «Логопед».

В физкультурном зале установлен интерактивный пол.

ДОУ имеет доступ к информационным системам и информационно телекоммуникационным сетям: подключен к сети «Интернет» на три компьютера.

4.1.4. **Перечни оборудования и средств обучения**

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования			Инвариативная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Кол-во			
	1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО					
	1.1. Входная зона					
1.1.1.	Герб Республики/Города	шт.	1			+
1.1.2.	Герб РФ	шт.	1		+	
1.1.3.	Жидкокристаллическая панель с медиаплеером (далее – ЖК-панель с медиаплеером)	шт.	1			+
1.1.4.	Источник бесперебойного питания	шт.	1			+
1.1.5.	Кресло администратора/службы охраны	шт.	1			+
1.1.6.	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка)	шт.	1		+	
1.1.7.	Стенд «Символика РФ»	шт.	1		+	
1.1.8.	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)	шт.	1		+	
1.1.9.	Стенд информационный	шт.	3		+	
1.1.10.	Флаг города/района	шт.	2			+
1.1.11.	Флаг республики	шт.	2			+
1.1.12.	Флаг РФ	шт.	2		+	
1.1.13.	Флагшток 3-х рожковый	шт.	1		+	
Оснащение входной зоны осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения						

Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).

Оснащение модуля «Медицинский кабинет» сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»)

1.2. Система охраны здания

Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

Оборудование здания инженерно-техническими средствами охраны следует проводить в соответствии с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социально значимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, которые размещены на официальном сайте Росгвардии по ссылке: https://rosguard.gov.ru/uploads/2022/03/rekomendacii_po_oborudovaniyu_itso_socialno_znachimykh_obektov_minprosveshheniya_rossii.pdf.

1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний)

1.3.1.	***Специализированная мебель и системы хранения***					
1.3.1.1.	Каталожный шкаф	шт.	1			+
1.3.1.2.	Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения	шт.	4			+
1.3.1.3.	Кресло педагога	шт.	1		+	
1.3.1.4.	Стеллажи библиотечные	шт.	4			+
1.3.1.5.	Стенд информационный	шт.	2		+	
1.3.1.6.	Стол детский для читального зала с регулируемой высотой	шт.	4			+
1.3.1.7.	Стол детский модульный регулируемый по высоте для коворкинга	шт.	3			+
1.3.1.8.	Стол для выдачи книг и пособий	шт.	1			+
1.3.1.9.	Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой	шт.	1		+	
1.3.1.10.	Стул детский поворотный регулируемый по высоте	шт.	8			+
1.3.1.11.	Шкаф для газет и журналов	шт.	1			+
1.3.1.12.	Шкаф для одежды	шт.	1			+
1.3.1.13.	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования	шт.	2		+	
1.3.2.	***Технические средства***					
1.3.2.1.	Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС)	шт.	1		+	

1.3.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1			+
1.3.2.3.	Многофункциональное устройство/Принтер	шт.	1		+	
1.3.2.4.	Мобильная электронная библиотека	шт.	1			+
1.3.4.	***Дидактические пособия и методическое обеспечение***					
1.3.4.1.	Библиотека методической литературы	шт.	1		+	
1.3.4.2.	Библиотека периодических изданий	шт.	1		+	
1.3.4.3.	Библиотека художественной литературы для детей	шт.	1		+	
1.3.4.4.	Комплект дидактических игрушек с народной росписью	шт.	1		+	
1.3.4.5.	Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт.	1			+
1.3.4.6.	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт.	1		+	
1.3.4.7.	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)	шт.	1		+	
1.3.4.8.	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)	шт.	1		+	
1.3.4.9.	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста	шт.	1		+	
1.3.4.10.	Кукла в женском русском народном костюме	шт.	1		+	
1.3.4.11.	Кукла в женском народном костюме региона	шт.	1			+
1.3.4.12.	Кукла в мужском русском народном костюме	шт.	1		+	
1.3.4.13.	Кукла в мужском народном костюме региона	шт.	1			+
	1.4. Музыкальный зал.					
1.4.1.	*Специализированная мебель, оборудование и системы хранения*					
1.4.1.1.	Пианино акустическое	шт.	1		+	
1.4.1.2.	Шкаф купе с зеркальной дверью	шт.	1		+	
1.4.1.3.	Оборудование для обеззараживания воздуха	шт.	1		+	
1.4.1.4.	Стул для актового зала детский	шт.	60		+	
1.4.2.	*Оборудование сцены*					
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1			+
1.4.2.2	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1		+	
1.4.2.3	Экран большого размера	шт.	1		+	
1.4.3.	*Звукотехническое оборудование*					
1.4.3.1	Вокальный радиомикрофон	шт.	1		+	
1.4.3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1		+	
1.4.5.	*Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов*					
1.4.5.1	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1		+	
1.4.5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1			+
1.4.5.3	Комплект декораций	шт.	1		+	

1.4.5.4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10		+	
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	2		+	
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2		+	
1.4.5.7.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2		+	
1.4.6.	*Оборудование для проведения занятий с детьми*					
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10		+	
1.4.6.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50		+	
1.4.6.3.	Бубен большой	шт.	10		+	
1.4.6.4.	Бубен маленький	шт.	10		+	
1.4.6.5.	Бубен средний	шт.	10		+	
1.4.6.6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10		+	
1.4.6.7.	Воздушные шары	шт.	20 **		+	
1.4.6.8.	Детское пианино	шт.	2		+	
1.4.6.9.	Дудочка	шт.	2		+	
1.4.6.10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20		+	
1.4.6.11.	Игровой детский домик	шт.	1		+	
1.4.6.12.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50		+	
1.4.6.13.	Кастаньеты деревянные	шт.	10		+	
1.4.6.14.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10		+	
1.4.6.15.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1			+
1.4.6.16.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1			+
1.4.6.17.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1			+
1.4.6.18.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10		+	
1.4.6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10		+	
1.4.6.20.	Кукла (крупного размера)	шт.	2			+
1.4.6.21.	Кукла в нарядной одежде	шт.	5		+	
1.4.6.22.	Ленты разноцветные на кольце	шт.	50		+	
1.4.6.23.	Маракас	шт.	10		+	
1.4.6.24.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2		+	
1.4.6.25.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	10		+	
1.4.6.26.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10		+	
1.4.6.27.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10		+	
1.4.6.28.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1		+	
1.4.6.29.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5		+	
1.4.6.30.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10		+	
1.4.6.31.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1			+
1.4.6.32.	Платочки	шт	50		+	
1.4.6.33.	Погремушки	шт.	50		+	
1.4.6.34.	Ростовая кукла	шт.	3			+
1.4.6.35.	Румба	шт.	10		+	
1.4.6.36.	Свистульки	шт.	10			+
1.4.6.37.	Стойка для дорожных знаков	шт.	20		+	
1.4.6.38.	Султанчики	шт.	50		+	

1.4.6.39.	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4		+	
1.4.6.40.	Флажки разноцветные	шт.	50		+	
1.4.6.41.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200		+	
1.4.6.42.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1		+	
1.4.7.	*Рабочее место музыкального руководителя*					
1.4.7.1.	Стул педагога	шт.	2		+	
1.4.7.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	1		+	
1.4.7.3.	Стол педагога	шт.	2		+	
1.4.7.4.	Шкаф для одежды	шт.	1		+	
	1.5. Пищеблок					
1.5.1	**Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:** - санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833); - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20); - санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)					
	1.6. Спортивный зал и снарядная					
1.6.2.1.	Брусья навесные для гимнастической стенки	шт.	1			+
1.6.2.2.	Воланы для игры в бадминтон	шт.	4		+	
1.6.2.3.	Гимнастическая палка пластмассовая	шт	25		+	
1.6.2.4.	Гимнастическая стенка	шт.	2		+	
1.6.2.5.	Гимнастический обручи среднии		25			
1.6.2.6.	Гимнастический обручи большие	шт.	25		+	
1.6.2.7.	Дорожка гимнастическая	шт.	1		+	
1.6.2.8.	Дорожка для прыжков в длину	шт.	1		+	
1.6.2.9.	Доска гладкая с зацепами	шт.	1		+	
1.6.2.10.	Доска наклонная	шт.	1		+	
1.6.2.11.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1		+	
1.6.2.12.	Дуга большая	шт.	2		+	
1.6.2.13.	Дуга малая	шт.	2		+	
1.6.2.14.	Дуги для подлезания	шт.	10		+	
1.6.2.15.	Жилетка игровая	шт.	20		+	
1.6.2.16.	Защитная сетка на окна	шт.	по кол-ву окон		+	
1.6.2.17.	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	шт.	1		+	

1.6.2.18.	Канат для перетягивания	шт.	2		+	
1.6.2.19.	Канат подвесной для лазания	шт.	2		+	
1.6.2.20.	Клюшки	шт.	15		+	
1.6.2.21.	Коврик массажный	шт.	12		+	
1.6.2.22.	Кольца гимнастические	шт.	1			+
1.6.2.23.	Кольцеброс	шт.	2		+	
1.6.2.24.	Кольцо баскетбольное	шт.	2		+	
1.6.2.25.	Кольцо мягкое	шт.	10		+	
1.6.2.26.	Кольцо плоское	шт.	10		+	
1.6.2.27.	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр	шт.	1		+	
1.6.2.28.	Комплект гантелей	шт.	10		+	
1.6.2.29.	Комплект детских тренажеров	шт.	1			+
1.6.2.30.	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	шт.	1		+	
1.6.2.31.	Консоль пристенная для канатов и шестов	шт.	1		+	
1.6.2.32.	Конус с втулкой, палкой и флажком	шт.	10		+	
1.6.2.33.	Корзинка для мячей	шт.	4		+	
1.6.2.34.	Лабиринт составной из нескольких секций	шт.	1			+
1.6.2.35.	Лента гимнастическая	шт.	по кол-ву детей в группе		+	
1.6.2.36	Лыжи (комплект с креплениями и палками)	шт.				+
1.6.2.37.	Массажный ролик	шт.	10			+
1.6.2.38.	Мат гимнастический (стандартный)	шт.	2		+	
1.6.2.39.	Мат гимнастический прямой	шт.	2		+	
1.6.2.40.	Мат гимнастический складной	шт.	2		+	
1.6.2.41.	Мат с разметками	шт.	4		+	
1.6.2.42.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.)	шт.	4			+
1.6.2.43.	Мяч баскетбольный	шт.	2		+	
1.6.2.44.	Мяч гимнастический	шт.	4		+	
1.6.2.45.	Мяч для метания	шт.	20		+	
1.6.2.46.	Мяч для мини-баскетбола	шт.	4			+
1.6.2.47.	Мяч набивной (0,5 кг)	шт.	4		+	
1.6.2.48.	Мяч набивной (медбол)	шт.	4			+
1.6.2.49.	Мяч физиоролл	шт.	2			+
1.6.2.50.	Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)	шт.	4		+	
1.6.2.51.	Мяч футбольный	шт.	2		+	
1.6.2.52.	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)	шт.	6		+	
1.6.2.53.	Набор разноцветных кеглей с битой	шт.	2		+	
1.6.2.54.	Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50-60 см),палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	шт.	6		+	
1.6.2.55.	Нагрудные номера	шт.	40			+
1.6.2.56.	Насос для накачивания мячей	шт.	1		+	
1.6.2.57.	Настенная лесенка (шведская стенка)	шт.	4		+	
1.6.2.58.	Обруч (малого диаметра)	шт.	20		+	
1.6.2.59.	Обруч (среднего диаметра)	шт.	20		+	
1.6.2.60.	Палка гимнастическая пластикова	шт.	25		+	

1.6.2.61.	Палочка эстафетная	шт.	4		+	
1.6.2.62.	Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)	шт.	1			+
1.6.2.63.	Перекладина навесная универсальная	шт.	1			+
1.6.2.64.	Портативное табло	шт.	1			+
1.6.2.65.	Прыгающий мяч с ручкой	шт.	2		+	
1.6.2.66.	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	шт.	15		+	
1.6.2.67.	Ролик гимнастический	шт.	10			+
1.6.2.68.	Свисток	шт.	1		+	
1.6.2.69.	Секундомер	шт.	1		+	
1.6.2.70.	Секундомер (электронный)	шт.	1			+
1.6.2.71.	Серсо (комплект для игры)	шт.	2		+	
1.6.2.72.	Система для перевозки и хранения мячей	шт.	1			+
1.6.2.73.	Скакалка (взрослая)	шт.	2		+	
1.6.2.74.	Скакалка детская	шт.	25		+	
1.6.2.75.	Скамейка гимнастическая универсальная	шт.	6		+	
1.6.2.76.	Стеллаж для инвентаря	шт.	1		+	
1.6.2.77.	Степ платформа	шт.	15			+
1.6.2.78.	Стойка баскетбольная с сеткой (комплект)	шт.	2		+	
1.6.2.79.	Стойка для гимнастических палок	шт.	1		+	
1.6.2.80.	Стойки для прыжков в высоту (комплект)	шт.	2		+	
1.6.2.81.	Султанчики для упражнений	шт.	50		+	
1.6.2.82.	Сухой бассейн с шарами для зала	шт.	1			+
1.6.2.86.	Ферма для щита баскетбольного	шт.	1		+	
1.6.2.87.	Фишки конусы	шт.	10		+	
1.6.2.88.	Флажки разноцветные (атласные)	шт.	50		+	
1.6.2.89.	Шайбы	шт.	15		+	
1.6.2.90.	Щит баскетбольный	шт.	1		+	
1.6.3.	*Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий*					
1.6.3.1.	Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)	шт.	1			+
1.6.3.2.	Комплект судейский (в сумке)	шт.	1			+
1.6.3.3.	Музыкальный центр	шт.	1		+	
1.6.3.4.	Набор для подвижных игр (в сумке)	шт.	1		+	
1.6.4.	*Кабинет педагога /воспитателя физической культуры*					
1.6.4.1.	Стул педагога	шт.	1		+	
1.6.4.2.	Стол педагога	шт.	1		+	
1.6.4.3.	Стойка для одежды	шт.	1		+	
1.6.5.	*Снарядная*					
1.6.5.1.	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	шт.	1		+	
1.6.5.2.	Комплект поливалентных матов и модулей	шт.	1			+
1.6.5.3.	Лыжный комплект взрослый	шт.	1			+
1.6.5.4.	Пьедестал разборный	шт.	1			+
1.6.5.5.	Рулетка	шт.	2		+	
1.6.5.6.	Сетки защитные на окнах и осветительных приборах	по кол-ву приборов и окон			+	
1.6.5.7.	Стеллаж для инвентаря	шт.	1		+	

1.6.5.8.	Стеллаж для лыж	шт.	1			+
1.6.5.9.	Гирлянда с флажками	шт.	2			+
1.6.5.10.	Часы с пульсометром и шагомером	шт.	2		+	
1.6.5.11.	Шкаф-стелаж для мечей	шт.	2			+
	1.7. Творческая студия *(формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)*					
1.7.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*					
1.7.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1		+	
1.7.1.3.	Система хранения расходного материала	шт.	1		+	
1.7.1.4.	Стеллажи для хранения пособий	шт.	4		+	
1.7.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5**		+	
1.7.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	10		+	
1.7.2.	*Оборудование, средства обучения и игры*					
1.7.2.1.	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт.	1		+	
1.7.2.2.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+	
1.7.2.3.	Безопасные ножницы	шт.	10**		+	
1.7.2.4.	Бумага для рисования	шт.	10*		+	
1.7.2.5.	Бумага разного цвета и формата	шт.	10**		+	
1.7.2.6.	Доска для работы с пластилином	шт.	10**		+	
1.7.2.7.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	10**		+	
1.7.2.8.	Кисточка № 10	шт.	10**		+	
1.7.2.9.	Кисточка № 5	шт.	10**		+	
1.7.2.10.	Кисточка № 8	шт.	10**		+	
1.7.2.11.	Кисточка щетинная	шт.	10**		+	
1.7.2.12.	Клей	шт.	10**		+	
1.7.2.13.	Краски гуашь	шт.	10**		+	
1.7.2.14.	Краски пальчиковые	шт.	10**		+	
1.7.2.15.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	10**		+	
1.7.2.16.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	10**		+	
1.7.2.17.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	10**		+	
1.7.2.18.	Точилка для карандашей	шт.	3**		+	
1.7.2.19.	Трафареты для рисования	шт.	10**		+	
1.7.2.20.	Фартук детский	шт.	10**		+	
1.7.2.21.	Мольберт двухсторонний	шт.	1		+	
1.8.3.	*Рабочее место педагога*					
1.8.3.1.	Доска магнитно-меловая	шт.	1		+	
1.8.3.2.	Стул педагога	шт.	1		+	
1.8.3.3.	Стол педагога	шт.	1		+	
1.8.3.4.	Стойка для одежды	шт.	1		+	
	1.9. Медицинский кабинет					
Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м²). Температура помещения должна составлять 20−22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.						
	2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО					
	2.1 Вторая группа раннего возраста (2- 3года)					
2.1.1.	*Раздевальная*					

2.1.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1		+	
2.3.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+	
2.3.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+	
2.3.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1		+	
2.3.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4**		+	
2.3.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1		+	
2.3.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+	
2.3.1.8.	Стенд информационный	шт.	1		+	
2.3.2.	*Игровая для группы раннего возраста*					
2.3.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*					
2.3.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1		+	
2.3.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+	
2.3.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+	
2.3.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6		+	
2.3.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте 4х местный	шт.	6		+	
2.3.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе		+	
2.3.2.2.	*Игры и игрушки*					
2.3.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4		+	
2.3.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8		+	
2.3.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	20			+
2.3.2.2.4.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1			+
2.3.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1		+	
2.3.2.2.6.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	10		+	
2.3.2.2.7.	Бубен маленький	шт.	1		+	
2.3.2.2.8.	Бубен средний	шт.	1		+	
2.3.2.2.9.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1		+	
2.3.2.2.10.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1		+	
2.3.2.2.11.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1			+
2.3.2.2.12.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1			+
2.3.2.2.13.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1		+	
2.3.2.2.14.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1		+	
2.3.2.2.15.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1		+	
2.3.2.2.16.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1		+	
2.3.2.2.17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разногоматериала, крупного размера) – комплект	шт.	1		+	

2.3.2.2.19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	10		+	
2.3.2.2.20.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1		+	
2.3.2.2.21.	Игрушка-качалка	шт.	1			+
2.3.2.2.22.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1			+
2.3.2.2.23.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.24.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3		+	
2.3.2.2.25.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1			+
2.3.2.2.26.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.27.	Коврик массажный	шт.	1		+	
2.3.2.2.28.	Кольцеброс	шт.	2		+	
2.3.2.2.29.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4		+	
2.3.2.2.30.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1			+
2.3.2.2.31.	Комплект для развития крупной моторики	шт.	1			+
2.3.2.2.32.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		+	
2.3.2.2.33.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1		+	
2.3.2.2.34.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1			+
2.3.2.2.35.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1		+	
2.3.2.2.36.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1		+	
2.3.2.2.37.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2		+	
2.3.2.2.38.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2		+	
2.3.2.2.39.	*Куклы (крупного размера)*	*шт.*	*2*			+
2.3.2.2.40.	Куклы (среднего размера)	шт.	8		+	
2.3.2.2.41.	Кукольная кровать	шт.	1		+	
2.3.2.2.42.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1			+
2.3.2.2.43.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.44.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+	
2.3.2.2.45.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1		+	
2.3.2.2.46.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1		+	
2.3.2.2.47.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+	
2.3.2.2.48.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.49.	Мольберт двухсторонний	шт.	1		+	
2.3.2.2.50.	Мяч резиновый	шт.	8			+
2.3.2.2.51.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт.	1		+	
2.3.2.2.52.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1		+	
2.3.2.2.53.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт.	1		+	
2.3.2.2.54.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+	
2.3.2.2.55.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1			+
2.3.2.2.56.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1			+
2.3.2.2.57.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон,	шт.	1		+	

	емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки					
2.3.2.2.58.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1		+	
2.3.2.2.59.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5		+	
2.3.2.2.60.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+	
2.3.2.2.61.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1		+	
2.3.2.2.62.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1		+	
2.3.2.2.63.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1		+	
2.3.2.2.64.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1		+	
2.3.2.2.65.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2		+	
2.3.2.2.66.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1		+	
2.3.2.2.67.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1		+	
2.3.2.2.68.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+	
2.3.2.2.69.	Набор мягких модулей	шт.	1		+	
2.3.2.2.70.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+	
2.3.2.2.71.	Набор пазлов – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.72.	Набор парикмахера	шт.	1		+	
2.3.2.2.73.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+	
2.3.2.2.74.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1			+
2.3.2.2.75.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1		+	
2.3.2.2.76.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+	
2.3.2.2.77.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1			+
2.3.2.2.78.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.3.2.2.79.	Набор чайной посуды	шт.	1		+	
2.3.2.2.80.	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	1			+
2.3.2.2.81	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+	
2.3.2.2.82	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.83	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6		+	
2.3.2.2.84	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.85	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		+	
2.3.2.2.86	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4		+	
2.3.2.2.87	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.88	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.89	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	4		+	
2.3.2.2.90	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1			+
2.3.2.2.91	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.92	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.93	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1		+	

2.3.2.2.94	Руль игровой	шт.	5		+	
2.3.2.2.95	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.96	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1			+
2.3.2.2.97	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.98	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	4		+	
2.3.2.2.99	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4		+	
2.3.2.2.100.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1		+	
2.3.2.2.100.	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт.	1		+	
2.3.2.2.100.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	20			+
2.3.2.2.101.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2			+
2.3.2.2.102.	Телефон игровой	шт.	1		+	
2.3.2.2.1003	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.104.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1		+	
2.3.2.2.105.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.106.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1		+	
2.3.2.2.107.	Юла или волчок	шт.	2		+	
2.3.2.2.108	Бумага для рисования	шт.	18		+	
2.3.2.2.109	Бумага разного цвета и формата	шт.	18		+	
2.3.2.2.110	Доска для работы с пластилином	шт.	18		+	
2.3.2.2.111	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	18		+	
2.3.2.2.112	Кисточка № 10	шт.	18		+	
2.3.2.2.113	Кисточка № 8	шт.	18		+	
2.3.2.2.114	Кисточка щетинная	шт.	18		+	
2.3.2.2.115	Клей	шт.	18		+	
2.3.2.2.116	Краски гуашь	шт.	18		+	
2.3.2.2.117	Краски пальчиковые	шт.	18		+	
2.3.2.2.118	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	18		+	
2.3.2.2.119	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	18		+	
2.3.2.2.120	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	18		+	
2.3.2.2.121	Воздушные шары	шт.	18		+	
2.3.3.	*Рабочее место воспитателя в спальне*					
2.3.3.1.	Кресло педагога	шт.	1		+	
2.3.3.2.	Стол педагога	шт.	1		+	
2.3.4.	*Спальня*					
2.3.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе			+	
2.3.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	

2.3.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	кол-ву детей в группе			+	
2.3.5.	*Туалетная комната*					
2.3.5.1	Горшки	по кол-ву детей в группе			+	
2.3.5.2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект			+	
2.3.5.3	Полотенце для ног	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.3.5.4	Полотенце для рук	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.3.5.5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1***			+	
2.3.5.6	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе			+	
	2.4. Младшая группа (3-4 года)					
2.4.1.	*Раздевальная*					
2.4.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1		+	
2.4.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1			+
2.4.1.3.	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1			+
2.4.1.4.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***		+	
2.4.1.5.	Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт.	1		+	
2.4.1.6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+	
2.4.1.7.	Стенд информационный	шт.	1		+	
2.4.2.	*Игровая для младшей группы (3-4 года)*					
2.4.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*					
2.4.2.1.1.	Доска магнитно-меловая	шт.	1		+	
2.4.2.1.2.	Система хранения конструкторов	шт.	2			+
2.4.2.1.3.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6		+	
2.4.2.1.4.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	12		+	
2.4.2.1.5.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25		+	
2.4.2.2.	*Игры и игрушки*					
2.4.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4		+	
2.4.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8		+	
2.4.2.2.3.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1			+
2.4.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1		+	
2.4.2.2.5.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1		+	
2.4.2.2.6.	Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект	шт.	1			+
2.4.2.2.7.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1		+	
2.4.2.2.8.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1		+	

2.4.2.2.9.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1		+	
2.4.2.2.10.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1		+	
2.4.2.2.11.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1			+
2.4.2.2.12.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2			+
2.4.2.2.13.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.14.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.15.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1		+	
2.4.2.2.16.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+	
2.4.2.2.17.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.18.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.19.	Коврик массажный	шт.	1			+
2.4.2.2.20.	Кольцеброс	шт.	2		+	
2.4.2.2.21.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3		+	
2.4.2.2.22.	Комплект «Первые конструкции»	шт.	1		+	
2.4.2.2.23.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1			+
2.4.2.2.24.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		+	
2.4.2.2.25.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2		+	
2.4.2.2.26.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2		+	
2.4.2.2.27.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+	
2.4.2.2.28.	Куклы (среднего размера)	шт.	4		+	
2.4.2.2.29.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4			+
2.4.2.2.30.	Кукольная кровать	шт.	2		+	
2.4.2.2.31.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.32.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.33.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+	
2.4.2.2.34.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1		+	
2.4.2.2.35.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1			+
2.4.2.2.36.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5		+	
2.4.2.2.37.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1		+	
2.4.2.2.38.	Лодка (среднего размера)	шт.	1			+
2.4.2.2.39.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.40.	Магнитная доска настенная	шт.	1			+
2.4.2.2.41.	Матрешка семикукольная	шт.	2		+	
2.4.2.2.42.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1		+	
2.4.2.2.43.	Мольберт двухсторонний	шт.	1		+	
2.4.2.2.44.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	
2.4.2.2.45.	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)	шт.	1			+
2.4.2.2.46.	Мяч для игры в помещении	шт.	2			+

2.4.2.2.47.	Мяч футбольный	шт.	1		+	
2.4.2.2.48.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1		+	
2.4.2.2.49.	Набор «Железная дорога»	шт.	1		+	
2.4.2.2.50.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+	
2.4.2.2.51.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+	
2.4.2.2.52.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+	
2.4.2.2.53.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1			+ +
2.4.2.2.54.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1			
2.4.2.2.55.	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт.	1		+	
2.4.2.2.56.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5			+
2.4.2.2.57.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+	
2.4.2.2.58.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.59.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1		+	
2.4.2.2.60.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2		+	
2.4.2.2.61.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1			+
2.4.2.2.62.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1		+	
2.4.2.2.63.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+	
2.4.2.2.64.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1			+
2.4.2.2.65.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1			+
2.4.2.2.66.	Набор пазлов – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.67.	Набор парикмахера	шт.	1		+	
2.4.2.2.68.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1		+	
2.4.2.2.69.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1		+	
2.4.2.2.70.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2			+
2.4.2.2.71.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1			+
2.4.2.2.72.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1		+	
2.4.2.2.73	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1		+	
2.4.2.2.74	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1			+
2.4.2.2.75	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1			+
2.4.2.2.76	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.4.2.2.77	Набор чайной посуды	шт.	1		+	
2.4.2.2.78	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.79	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+	
2.4.2.2.80.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1			+
2.4.2.2.81.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1		+	
2.4.2.2.82.	Настенный планшет«Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1			+
2.4.2.2.83.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	шт.	1		+	

2.4.2.2.84.	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.85.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3			
2.4.2.2.86.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4		+	
2.4.2.2.87.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.88.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.89.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2		+	
2.4.2.2.90.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+	
2.4.2.2.91.	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.92.	Ракета (среднего размера)	шт.	1			+
2.4.2.2.93.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.94.	Руль игровой	шт.	3			+
2.4.2.2.95.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1			+
2.4.2.2.96.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.97	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.98	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.99	Скакалка детская	шт.	3			+
2.4.2.2.100.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4		+	
2.4.2.2.101.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1			+
2.4.2.2.102.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.103.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.104.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2			+
2.4.2.2.105.	Телефон игровой	шт.	1		+	
2.4.2.2.106.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.107.	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1			+
2.4.2.2.108.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1		+	
2.4.2.2.109.	Шкаф для кукольной одежды	шт.	1		+	
2.4.2.2.110.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.111.	Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1			+
2.4.2.2.112.	Электронный носитель данных со звуками природы	шт.	1			+
2.4.2.2.113.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1		+	
2.4.2.2.114.	Безопасные ножницы	шт.	25**		+	
2.4.2.2.115.	Бумага для рисования	шт.	25*		+	
2.4.2.2.116.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25**		+	
2.4.2.2.117.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**		+	
2.4.2.2.118.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*		+	
2.4.2.2.119.	Кисточка № 10	шт.	25**		+	
2.4.2.2.120.	Кисточка № 5	шт.	25**		+	

2.4.2.2.121.	Кисточка № 8	шт.	25**		+	
2.4.2.2.122.	Кисточка щетинная	шт.	25**		+	
2.4.2.2.123.	Клей	шт.	25*		+	
2.4.2.2.124.	Краски гуашь	шт.	25*		+	
2.4.2.2.125.	Краски пальчиковые	шт.	25*		+	
2.4.2.2.126.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*		+	
2.4.2.2.127.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**		+	
2.4.2.2.128.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**		+	
2.4.2.2.129.	Точилка для карандашей	шт.	3**		+	
2.4.2.2.130.	Трафареты для рисования	шт.	10**		+	
2.4.2.2.131.	Воздушные шары	шт.	20**		+	
2.4.3.	*Рабочее место воспитателя*					
2.4.3.3.	Кресло педагога	шт.	1		+	
2.4.3.5.	Стол педагога	шт.	1		+	
2.4.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1		+	
2.4.4.	*Спальня*					
2.4.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе			+	
2.4.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
2.4.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе			+	
2.4.5.	*Туалетная комната*					
2.4.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки унитазов, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект			+	
2.4.5.2.	Полотенце для ног	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.4.5.3.	Полотенце для рук	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.4.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе			+	
	2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)					
2.5.1.	*Раздевальная*					
2.5.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1		+	
2.5.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1			+
2.5.1.3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1			+
2.5.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1			+
2.5.1.5.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1		+	
2.5.1.6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+	
2.5.1.7.	Стенд информационный	шт.	1		+	
2.5.2.	*Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)*					
2.5.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*					
2.5.2.1.1.	Доска магнитно-меловая	шт.	1		+	
2.5.2.1.2.	Мягкая мебель детская	шт.	1			+

2.5.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2			+
2.5.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6		+	
2.5.2.1.5.	Стол, регулируемый по высоте	шт.	12		+	
2.5.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25		+	
2.5.2.2.	*Игры и игрушки*					
2.5.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2		+	
2.5.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10		+	
2.5.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6		+	
2.5.2.2.4.	Бирюльки (набор)	шт.	1			+
2.5.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1		+	
2.5.2.2.6.	Весы детские	шт.	1		+	
2.5.2.2.7.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1		+	
2.5.2.2.8.	Домино	шт.	2		+	
2.5.2.2.9.	Домино логическое с разной тематикой	шт.	2			+
2.5.2.2.10.	Домино тактильное	шт.	1			+
2.5.2.2.11.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.12.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1		+	
2.5.2.2.13.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.14.	Календарь погоды настенный	шт.	1		+	
2.5.2.2.15.	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1		+	
2.5.2.2.16.	Коврик массажный	шт.	1			+
2.5.2.2.17.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1			+
2.5.2.2.18.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1		+	
2.5.2.2.19.	Кольцеброс	шт.	2			+
2.5.2.2.20.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2		+	
2.5.2.2.21.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2		+	
2.5.2.2.22.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1			+
2.5.2.2.23.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1		+	
2.5.2.2.24.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1			+
2.5.2.2.25.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1		+	
2.5.2.2.26.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1		+	
2.5.2.2.27.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	
2.5.2.2.28.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+	
2.5.2.2.29.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1		+	
2.5.2.2.30.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.31.	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции –	шт.	1			+

	комплект					
2.5.2.2.32.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2		+	
2.5.2.2.33.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2		+	
2.5.2.2.34.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+	
2.5.2.2.35.	Куклы (среднего размера)	шт.	2		+	
2.5.2.2.36.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4			+
2.5.2.2.37.	Кукольная кровать	шт.	1		+	
2.5.2.2.38.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.39.	«Кухонная мойка»	шт.	1		+	
2.5.2.2.40.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+	
2.5.2.2.41.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5		+	
2.5.2.2.42.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1		+	
2.5.2.2.43.	Лодка (среднего размера)	шт.	1			+
2.5.2.2.44.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.45.	Микроволновка игровая	шт.	1			+
2.5.2.2.46.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1		+	
2.5.2.2.47.	Мольберт двухсторонний	шт.	1		+	
2.5.2.2.48.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	
2.5.2.2.49.	Мяч футбольный	шт.	1		+	
2.5.2.2.50.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1			+
2.5.2.2.51.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1			+
2.5.2.2.52.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1		+	
2.5.2.2.53.	Набор «Железная дорога»	шт.	1		+	
2.5.2.2.54.	Набор «Мастерская»	шт.	1		+	
2.5.2.2.55.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1			+
2.5.2.2.56.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1		+	
2.5.2.2.57.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1		+	
2.5.2.2.58.	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1			
2.5.2.2.59.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1			+
2.5.2.2.60.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1		+	
2.5.2.2.61.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1			+
2.5.2.2.62.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1			+
2.5.2.2.63.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+	
2.5.2.2.64.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1		+	
2.5.2.2.65.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1		+	
2.5.2.2.66.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5		+	
2.5.2.2.67.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.68.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1		+	
2.5.2.2.69.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1		+	

2.5.2.2.70.	Набор кубиков с буквами	шт.	1		+	
2.5.2.2.71.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1		+	
2.5.2.2.72.	Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2		+	
2.5.2.2.73.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2		+	
2.5.2.2.74.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.5.2.2.75.	Набор мебели для кукол	шт.	1		+	
2.5.2.2.76.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1		+	
2.5.2.2.77.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+	
2.5.2.2.78.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1			+
2.5.2.2.79.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3		+	
2.5.2.2.80.	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1			+
2.5.2.2.81.	Набор пазлов – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.82.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.83.	Набор парикмахера	шт.	1		+	
2.5.2.2.84.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.85.	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.86.	Набор печаток	шт.	1			
2.5.2.2.87.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1			+
2.5.2.2.88.	Набор предметных картинок для группировки по разным признаками (2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.89.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1		+	
2.5.2.2.90.	Набор продуктов для магазина	шт.	1		+	
2.5.2.2.91.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1			+
2.5.2.2.92.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1			+
2.5.2.2.93.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1		+	
2.5.2.2.94.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1		+	
2.5.2.2.95.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1		+	
2.5.2.2.96.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.5.2.2.97.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.98.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1			+
2.5.2.2.99.	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.100.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1			+
2.5.2.2.101.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1			+
2.5.2.2.102.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1			+
2.5.2.2.103.	Набор чайной посуды	шт.	1		+	
2.5.2.2.104.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10			+

2.5.2.2.105.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6		+	
2.5.2.2.106.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.107.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.108.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.109.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1			+
2.5.2.2.110.	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1			+
2.5.2.2.111.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1		+	
2.5.2.2.112.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.113.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1			+
2.5.2.2.114.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3			+
2.5.2.2.115.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1		+	
2.5.2.2.116.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.117.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1			+
2.5.2.2.118.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+	
2.5.2.2.119.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.120.	Развивающее панно	шт.	1			+
2.5.2.2.121.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	шт.	1			+
2.5.2.2.122.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.123.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.124.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1			+
2.5.2.2.125.	Ракета (среднего размера)	шт.	1			+
227.2.2.126.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.127.	Руль игровой	шт.	1			+
2.5.2.2.128.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.129.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1		+	
2.5.2.2.130.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.131	Скакалка детская	шт.	5			+
2.5.2.2.132	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1			+
2.5.2.2.133	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1			+
2.5.2.2.134	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2			+
2.5.2.2.135	Телефон игровой	шт.	1		+	
2.5.2.2.136	Увеличительная шкатулка	шт.	1			+
2.5.2.2.137	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.138	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	шт.	1		+	

2.5.2.2.139	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+	
2.5.2.2.140.	Часы игровые	шт.	1		+	
2.5.2.2.141.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1			+
2.5.2.2.142.	Чековая касса игровая	шт.	1			+
2.5.2.2.143.	Шахматы	шт.	1			+
2.5.2.2.144.	Шашки	шт.	1			+
2.5.2.2.145.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1		+	
2.5.2.2.146.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1			+
2.5.2.2.147.	Штурвал игровой	шт.	1			+
2.5.2.2.148.	Безопасные ножницы	шт.	25**		+	
2.5.2.2.149.	Бумага для акварели	шт.	25*		+	
2.5.2.2.150.	Бумага для рисования	шт.	25*		+	
2.5.2.2.151.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*		+	
2.5.2.2.152.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*		+	
2.5.2.2.153.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**		+	
2.5.2.2.154.	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25*		+	
2.5.2.2.155.	Кисточка № 5	шт.	25**		+	
2.5.2.2.156.	Кисточка № 7	шт.	25**		+	
2.5.2.2.157.	Кисточка № 8	шт.	25**		+	
2.5.2.2.158.	Кисточка белка № 3	шт.	25**		+	
2.5.2.2.159.	Кисточка щетинная	шт.	25**		+	
2.5.2.2.160.	Клей	шт.	25*		+	
2.5.2.2.161.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3		+	
2.5.2.2.162.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*		+	
2.5.2.2.163.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*		+	
2.5.2.2.164.	Мелки восковые	шт.	25*		+	
2.5.2.2.165.	Мелки масляные	шт.	25*		+	
2.5.2.2.166.	Мелки пастель	шт.	25*		+	
2.5.2.2.167.	Набор фломастеров	шт.	25*		+	
2.5.2.2.168.	Палитра	шт.	25**		+	
2.5.2.2.169.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*		+	
2.5.2.2.170.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**		+	
2.5.2.2.171.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**		+	
2.5.2.2.172.	Точилка для карандашей	шт.	3**		+	
2.5.2.2.173.	Трафареты для рисования	шт.	10**		+	
2.5.2.2.174.	Фартук детский	шт.	25**		+	
2.5.2.2.175.	Воздушные шары	шт.	20**		+	
2.5.3.	*Рабочее место воспитателя*					
2.5.3.1.	Стул педагога	шт.	1		+	
2.5.3.2.	Стол педагога	шт.	1		+	
2.5.3.3.	Шкаф для одежды	шт.	1		+	
2.5.4.	*Спальня*					
2.5.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе			+	
2.5.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.5.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе			+	
2.5.5.	*Туалетная комната*					

2.5.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки унитазов, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект			+	
2.5.5.2.	Полотенце для ног	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.5.5.3.	Полотенце для рук	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.5.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе			+	
	2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)					
2.6.1.	*Раздевальная*					
2.6.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1		+	
2.6.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1			+
2.6.1.3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1			+
2.6.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1			+
2.6.1.5.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1		+	
2.6.1.6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+	
2.6.1.7.	Стенд информационный	шт.	1		+	
2.6.2.	*Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)*					
2.6.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*					
2.6.2.1.1.	Доска магнитно-мелова	шт.	1		+	
2.6.2.1.2.	Мягкая мебель детская	шт.	1			+
2.6.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2			+
2.6.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6		+	
2.6.2.1.5.	Стол, регулируемый по высоте	шт.	12		+	
2.6.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25		+	
2.6.2.2.	*Игры и игрушки*					
2.6.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2		+	
2.6.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10		+	
2.6.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6		+	
2.6.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1		+	
2.6.2.2.5.	Весы детские - комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.6.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1		+	
2.6.2.2.7.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1		+	
2.6.2.2.8.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1			+
2.6.2.2.9.	Домино логическое	шт.	1		+	
2.6.2.2.10.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1			+
2.6.2.2.11.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.12.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1			+
2.6.2.2.13.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1		+	

2.6.2.2.14.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.15.	Календарь погоды настенный	шт.	1		+	
2.6.2.2.16.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.17.	Коврик массажный	шт.	1			+
2.6.2.2.18.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1			+
2.6.2.2.19.	Коллекция семян и плодов	шт.	1		+	
2.6.2.2.20.	Кольцеброс	шт.	1			+
2.6.2.2.21.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2		+	
2.6.2.2.22.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2		+	
2.6.2.2.23.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1		+	
2.6.2.2.24.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2			+
2.6.2.2.25.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1		+	
2.6.2.2.26.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+	
2.6.2.2.27.	Куклы (среднего размера)	шт.	4		+	
2.6.2.2.28.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4			+
2.6.2.2.29.	Кукольная кровать	шт.	1		+	
2.6.2.2.30.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.31.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5		+	
2.6.2.2.32.	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.33.	Мольберт двухсторонний	шт.	1		+	
2.6.2.2.34.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	
2.6.2.2.35.	Мяч для игры в помещении	шт.	2			+
2.6.2.2.36.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1			+
2.6.2.2.37.	Набор «Железная дорога»	шт.	1		+	
2.6.2.2.38.	Набор «Мастерская»	шт.	1		+	
2.6.2.2.39.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1		+	
2.6.2.2.40.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1		+	
2.6.2.2.41.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1		+	
2.6.2.2.42.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1		+	
2.6.2.2.43.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1		+	
2.6.2.2.44.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1		+	
2.6.2.2.45.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1		+	
2.6.2.2.46.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5		+	
2.6.2.2.47.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1		+	
2.6.2.2.48.	Набор картинок для классификации	шт.	1			+
2.6.2.2.49.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1			+
2.6.2.2.50.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1			+
2.6.2.2.51.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1		+	
2.6.2.2.52.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1		+	
2.6.2.2.53.	Набор кубиков с буквами	шт.	1		+	
2.6.2.2.54.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1		+	
2.6.2.2.55.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2		+	

2.6.2.2.56.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.6.2.2.57.	Набор мебели для кукол	шт.	1		+	
2.6.2.2.58.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1		+	
2.6.2.2.59.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+	
2.6.2.2.60.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1			+
2.6.2.2.61.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4		+	
2.6.2.2.62.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1		+	
2.6.2.2.63.	Набор парикмахера	шт.	1		+	
2.6.2.2.64.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1		++	
2.6.2.2.65.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1		+	
2.6.2.2.66.	Набор продуктов для магазина	шт.	1		+	
2.6.2.2.67.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1			+
2.6.2.2.68.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1			+
2.6.2.2.69.	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1		+	
2.6.2.2.70.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1		+	
2.6.2.2.60.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1		+	
2.6.2.2.71.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.6.2.2.72.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.73.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1			+
2.6.2.2.74.	Набор чайной посуды	шт.	1		+	
2.6.2.2.75.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1			+
2.6.2.2.76.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10		+	
2.6.2.2.77.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	1		+	
2.6.2.2.78.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.79.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1		+	
2.6.2.2.80.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.81.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.82.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.83.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.84.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.85.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.86.	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1			+

2.6.2.2.87.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.88.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	3			+
2.6.2.2.89.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3			+
2.6.2.2.90.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.91.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1			+
2.6.2.2.92.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.93.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1			+
2.6.2.2.94.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.95.	Ракета (среднего размера)	шт.	1			+
2.6.2.2.96.	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.97.	Руль игровой	шт.	1			+
2.6.2.2.98.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) -комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.99.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.100.	Скакалка детская	шт.	3			+
2.6.2.2.101.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1			+
2.6.2.2.102.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1			+
2.6.2.2.103.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.104.	Танграм	шт.	1			+
2.6.2.2.105.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2			+
2.6.2.2.106.	Телефон игровой	шт.	1		+	
2.6.2.2.107.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1			+
2.6.2.2.108.	Шашки	шт.	1		+	
2.6.2.2.109.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1			+
2.6.2.2.110.	Безопасные ножницы	шт.	25**		+	
2.6.2.2.111.	Бумага для акварели	шт.	25*		+	
2.6.2.2.112.	Бумага для рисования	шт.	25*		+	
2.6.2.2.113.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*		+	
2.6.2.2.114.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*		+	
2.6.2.2.115.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**		+	
2.6.2.2.116.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*		+	
2.6.2.2.117.	Кисточка № 5	шт.	25**		+	
2.6.2.2.118.	Кисточка № 7	шт.	25**		+	
2.6.2.2.119.	Кисточка № 8	шт.	25**		+	
2.6.2.2.120.	Кисточка белка № 3	шт.	25**		+	
2.6.2.2.121.	Кисточка щетинная	шт.	25**		+	
2.6.2.2.122.	Клей	шт.	25*		+	
2.6.2.2.123.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3		+	
2.6.2.2.124.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*		+	
2.6.2.2.125.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*		+	
2.6.2.2.126.	Мелки восковые	шт.	25*		+	
2.6.2.2.127.	Мелки масляные	шт.	25*		+	

2.6.2.2.128.	Мелки пастель	шт.	25*		+	
2.6.2.2.129.	Набор фломастеров	шт.	25*		+	
2.6.2.2.130.	Палитра	шт.	25**		+	
2.6.2.2.131.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25**		+	
2.6.2.2.132.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**		+	
2.6.2.2.133.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**		+	
2.6.2.2.134.	Точилка для карандашей	шт.	3**		+	
2.6.2.2.135.	Трафареты для рисования	шт.	25**		+	
2.6.2.2.136.	Фартук детский	шт.	25**		+	
2.6.2.2.137.	Воздушные шары	шт.	20**		+	
2.6.3.	*Рабочее место воспитателя*					
2.6.3.1.	Стул взрослый	шт.	1		+	
2.6.3.2.	Стол педагога	шт.	1		+	
2.6.3.3.	Шкаф для одежды	шт.	1		+	
2.6.4.	*Спальня*					
2.6.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе			+	
2.6.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.6.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе			+	
2.6.5.	*Туалетная комната*					
2.6.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки унитазов, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект			+	
2.6.5.2.	Полотенце для ног	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.6.5.3.	Полотенце для рук	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.6.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе			+	
	2.7. Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)					
2.7.1.	*Раздевальная*					
2.7.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1		+	
2.7.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1			+
2.7.1.3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1			+
2.7.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1			+
2.7.1.5.	Скамья детская для раздевания	шт.	1		+	
2.7.1.6.	Шкфчики хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	25		+	
2.7.1.7.	Шкаф для хранения игр и оборудования	шт.	1		+	
2.7.1.8.	Стенд информационный	шт.	1		+	
2.7.2.	*Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*					
2.7.2.1.	*Специализированная мебель и системы хранения*					
2.7.2.1.1.	Доска магнитно-меловая	шт.	1		+	
2.7.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2			+
2.7.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6		+	

2.7.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	13		+	
2.7.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	25		+	
2.7.2.1.7.	Мягкая мебель детская	шт	1			+
2.7.2.2.	*Игры и игрушки*					
2.7.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2		+	
2.7.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10		+	
2.7.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6		+	
2.7.2.2.4.	Бирюльки	шт.	1			+
2.7.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1		+	
2.7.2.2.6.	Весы детские	шт.	1		+	
2.7.2.2.7.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1		+	
2.7.2.2.8.	Головоломки-лабиринты	шт.	1		+	
2.7.2.2.9.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.10.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1		+	
2.7.2.2.11.	Домино логическое	шт.	1		+	
2.7.2.2.12.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.13.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.14.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.15.	Игры на изучение чувств – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.16.	Игры-головоломки объемные	шт.	1			+
2.7.2.2.17.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.18.	Интерактивный банкомат	шт.	1			+
2.7.2.2.19.	Календарь погоды настенный	шт.	1		+	
2.7.2.2.20.	Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт.	1		+	
2.7.2.2.21	Книги детских писателей – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.20	Коврик массажный	шт.	1			+
2.7.2.2.23	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1			+
2.7.2.2.24	Коллекция бумаги	шт.	1		+	
2.7.2.2.25	Коллекция минералов	шт.	1		+	
2.7.2.2.26	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1		+	
2.7.2.2.27	Коллекция семян и плодов	шт.	1		+	
2.7.2.2.28	Коллекция тканей	шт.	1		+	
2.7.2.2.29	Кольцеброс настольный	шт.	1			+
2.7.2.2.30.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2		+	
2.7.2.2.31.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2		+	
2.7.2.2.32.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы	шт.	1			+
2.7.2.2.33.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1		+	
2.7.2.2.34.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2			+
2.7.2.2.35.	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика	шт.	1			+

2.7.2.2.36.	Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	шт.	1		+	
2.7.2.2.37.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1			+
2.7.2.2.38.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	
2.7.2.2.39.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+	
2.7.2.2.40.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.41.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.42.	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.43.	Контейнеры большие напольные для хранения	шт.	4		+	
2.7.2.2.44.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	шт.	8		+	
2.7.2.2.45.	Корзинка детская	шт.	10			+
2.7.2.2.46.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	5		+	
2.7.2.2.47.	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.48.	Куклы (крупного размера)	шт.	1		+	
2.7.2.2.49.	Куклы (среднего размера)	шт.	4		+	
2.7.2.2.50.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4			+
2.7.2.2.51.	Кукольная кровать	шт.	1		+	
2.7.2.2.52.	Матрешка трехкукольная	шт.	1		+	
2.7.2.2.53.	Мозаика разной степени сложности	шт.	1		+	
2.7.2.2.54.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.55.	Мольберт двухсторонний	шт.	1		+	
2.7.2.2.56.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	
2.7.2.2.57.	Мяч для игры в помещении	шт.	2			+
2.7.2.2.58.	Мяч футбольный	шт.	1			+
2.7.2.2.59.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1			+
2.7.2.2.60.	Набор «Железная дорога»	шт.	1		+	
2.7.2.2.61.	Набор «Мастерская»	шт.	1		+	
2.7.2.2.62.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1		+	
2.7.2.2.63.	Набор 5 детских музыкальных инструментов	шт.	1		+	
2.7.2.2.64.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1		+	
2.7.2.2.65.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1		+	
2.7.2.2.66.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1			+
2.7.2.2.67.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1			+
2.7.2.2.68.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1			+

2.7.2.2.69.	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента	шт.	1			+
2.7.2.2.70.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1		+	
2.7.2.2.71.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1		+	
2.7.2.2.72.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5			+
2.7.2.2.73.	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.	шт.	10		+	
2.7.2.2.74.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1			+
2.7.2.2.75.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1			+
2.7.2.2.76.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1		+	
2.7.2.2.77.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1			+
2.7.2.2.78.	Набор кубиков с буквами	шт.	1		+	
2.7.2.2.79.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2		+	
2.7.2.2.80.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.7.2.2.81.	Набор мебели для кукол	шт.	1		+	
2.7.2.2.82.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1		+	
2.7.2.2.83.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+	
2.7.2.2.84.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+	
2.7.2.2.85.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4			+
2.7.2.2.86.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1		+	
2.7.2.2.87.	Набор парикмахера	шт.	1		+	
2.7.2.2.88.	Набор печаток	шт.	1			+
2.7.2.2.89.	Набор полых геометрическихтел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1			+
2.7.2.2.90.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1			+
2.7.2.2.91.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1		+	
2.7.2.2.92.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1			+
2.7.2.2.93.	Набор проволочных головоломок	шт.	1			+
2.7.2.2.94.	Набор продуктов для магазина	шт.	1		+	
2.7.2.2.95.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1			+
2.7.2.2.96.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1			+
2.7.2.2.97.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1		+	
2.7.2.2.98.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт.	1		+	
2.7.2.2.99.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1			+
2.7.2.2.100.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1			+
2.7.2.2.101.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1		+	
2.7.2.2.102.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3		+	
2.7.2.2.103.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+	

2.7.2.2.104.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1			+
2.7.2.2.105.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1			+
2.7.2.2.106.	Набор чайной посуды	шт.	1		+	
2.7.2.2.107.	Набор элементов для изучения свойств магнитов	шт.	1			+
2.7.2.2.108.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1			+
2.7.2.2.109.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10		+	
2.7.2.2.110.	Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.111.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.112.	Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.113.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2		+	
2.7.2.2.114.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.115.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1		+	
2.7.2.2.116.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.117.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.118.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.119.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.120.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.121.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.122.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.123.	Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1			+
2.7.2.2.124.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.125.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25		+	
2.7.2.2.126.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5			+
2.7.2.2.127.	Обруч (среднего диаметра)	шт.	5			+
2.7.2.2.128.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1			+
2.7.2.2.129.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.130.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5			+
2.7.2.2.131.	Плоскостные игры-головоломки - комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.132.	Подставка для пальчиковых кукол	шт.	2		+	
2.7.2.2.133.	Подставка для перчаточных кукол	шт.	2		+	

2.7.2.2.134.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.135.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.136.	Развивающее панно	шт.	1			+
2.7.2.2.137.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.138.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.139.	Ракета (среднего размера)	шт.	1			+
2.7.2.2.140.	Рамки и вкладыши тематические- комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.141.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1			+
2.7.2.2.142.	Руль игровой	шт.	1			+
2.7.2.2.143.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.144.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.145.	Скакалка детская	шт.	5			+
2.7.2.2.146.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1			+
2.7.2.2.147.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1			+
2.7.2.2.148.	Танграм	шт.	1			+
2.7.2.2.149.	Телефон игровой	шт.	1		+	
2.7.2.2.150.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2			+
2.7.2.2.151.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1			+
2.7.2.2.152.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1			+
2.7.2.2.153.	Часы игровые	шт.	1		+	
2.7.2.2.154.	Шахматы	шт.	1		+	
2.7.2.2.155.	Шашки	шт.	1		+	
2.7.2.2.156.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1		+	
2.7.2.2.157.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+	
2.7.2.2.158.	Безопасные ножницы	шт.	25**		+	
2.7.2.2.159.	Бумага для акварели	шт.	25*		+	
2.7.2.2.160.	Бумага для рисования	шт.	25*		+	
2.7.2.2.161	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*		+	
2.7.2.2.162	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*		+	
2.7.2.2.163	Доска для работы с пластилином	шт.	25**		+	
2.7.2.2.164	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*		+	
2.7.2.2.165	Кисточка № 5	шт.	25**		+	
2.7.2.2.166	Кисточка № 7	шт.	25**		+	
2.7.2.2.167	Кисточка № 8	шт.	25**		+	
2.7.2.2.168	Кисточка белка № 3	шт.	25**		+	
2.7.2.2.169.	Кисточка щетинная	шт.	25**		+	

2.7.2.2.170.	Клей	шт.	25*		+	
2.7.2.2.171.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3		+	
2.7.2.2.172.	Краски акварельные 16 цветов	шт.	25*		+	
2.7.2.2.173.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*		+	
2.7.2.2.174.	Мелки восковые	шт.	25*		+	
2.7.2.2.175.	Мелки масляные	шт.	25*		+	
2.7.2.2.176.	Мелки пастель	шт.	25*		+	
2.7.2.2.177.	Набор фломастеров	шт.	25*		+	
2.7.2.2.178.	Палитра	шт.	25**		+	
2.7.2.2.179.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*		+	
2.7.2.2.180.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**		+	
2.7.2.2.181.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**		+	
2.7.2.2.182.	Точилка для карандашей	шт.	3**		+	
2.7.2.2.183.	Трафареты для рисования	шт.	10**		+	
2.7.2.2.184.	Фартук детский	шт.	25**		+	
2.7.2.2.185.	Воздушные шары	шт.	20**		+	
2.7.3.	*Рабочее место воспитателя*					
2.7.3.1.	Стул взрослый	шт.	1		+	
2.7.3.2.	Стол педагога	шт.	1		+	
2.7.3.3.	Шкаф для одежды и хранения дидактического и демонтстрационного материала	шт.	1		+	
2.7.4.	*Спальня*					
2.7.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе			+	
2.7.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.7.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе			+	
2.7.5.	*Туалетная комната*					
2.7.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект			+	
2.7.5.2.	Полотенце для ног	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.7.5.3.	Полотенце для рук	по 2 комплекта на каждого ребенка			+	
2.7.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе			+	
	3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов					
	3.1. Кабинет учителя-логопеда					
3.1.1.	*Рабочее место учителя-логопеда*					
3.1.1.1.	Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Комплект			+	

3.1.1.2.	Интерактивная панель	шт.	1		+	
3.1.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1		+	
3.1.1.4.	Полотенце	шт.	1		+	
3.1.1.5.	Раковина	шт.	1		+	
3.1.1.6.	Стол педагога	шт.	1		+	
3.1.1.7.	Стул взрослый	шт.	2		+	
3.1.1.8.	Стойка для одежды	шт.	1		+	
3.1.2.	*Специализированная мебель и системы хранения*					
3.1.2.1.	Логопедический стол с зеркалом (не менее 1,5-0,5м), с дополнительным освещением	шт.	1		+	
3.1.2.2.	Система хранения расходного материала	шт.	1		+	
3.1.2.3.	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2		+	
3.1.2.4.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	2		+	
3.1.2.5.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	4		+	
3.1.3.	*Оснащение кабинета и оборудование*					
3.1.3.1.	Азбука в картинках	шт.	1		+	
3.1.3.2.	Бактерицидный облучатель	шт.	1		+	
3.1.3.3.	Бесконтактный детский термометр	шт.	1			+
3.1.3.4.	Воздушное лото	шт.	2		+	
3.1.3.5.	Зеркало для индивидуальной работы (9х12)	шт.	8		+	
3.1.3.6.	Зеркало для обследования ротовой полости	шт.	3		+	
3.1.3.7.	Игрушка-вкладыш	шт.	3			+
3.1.3.8.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2		+	
3.1.3.9.	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1		+	
3.1.3.10.	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	шт.	1		+	
3.1.3.11.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт.	1		+	
3.1.3.12.	Комплект игрушек на координацию движений	шт.			+	
3.1.3.13.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1			+
3.1.3.14.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1		+	
3.1.3.15.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1			+
3.1.3.16.	Комплект кубиков со словами, слогами	шт.	1		+	
3.1.3.17.	Комплект мелких игрушек	шт.	1			+
3.1.3.18.	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	шт.	1		+	
3.1.3.19.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1			+
3.1.3.20.	Метроном	шт.	1		+	
3.1.3.21.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1			+
3.1.3.22.	Набор кубиков	шт.	2			+
3.1.3.23.	Набор логопедических зондов	шт.	1		+	
3.1.3.24.	Набор музыкальных инструментов	шт.	1			+
3.1.3.25.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1			+
3.1.3.26.	Набор пазлов – комплект	шт.	1			+
3.1.3.27.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1		+	

3.1.3.28.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1			+
3.1.3.29.	Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2			+
3.1.3.30.	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	шт.	1		+	
3.1.3.31.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1			+
3.1.3.32.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1			+
3.1.3.33.	Настольные игры – комплект	шт.	1			+
3.1.3.34.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1		+	
3.1.3.35.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1		+	
3.1.3.36.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	2		+	
3.1.3.37.	Секундомер	шт.	1		+	
3.1.3.38.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1		+	
3.1.3.39.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+	
3.1.3.40.	Схемы для анализа предложений, комплект	шт.	1		+	
3.1.3.41.	Таймер механический	шт.	1			+
3.1.3.42.	Устройство для развития речевого дыхания	шт.	1		+	
3.1.3.43.	Устройство для развития фонематического слуха	шт.	1		+	
3.1.3.44.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+	
3.1.3.45.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1			+
3.1.3.46.	Шпатели металлические	шт.	8		+	
	3.2. Сенсорная комната и кабинет педагога-психолога					
3.2.1	*Рабочее место педагога-психолога*	шт.	1		+	
3.2.1.1.	Журнальный стол	шт.	1	+		
3.2.1.3.	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+		
3.2.1.4.	Музыкальный центр	шт.	1	+		
3.2.1.5.	Стойка для одежды	шт.	1	+		
3.2.2.	*Специализированная мебель и системы хранения*	шт.	1		+	
3.2.2.1.	Детское кресло-мешок	шт.	2	+		
3.2.2.2.	Диагностический комплект Семаго М.М.	шт.	1	+		
3.2.2.3.	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.	шт.	1	+		
3.2.2.4.	Система хранения расходного материала	шт.	1	+		
3.2.2.5.	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+		
3.2.3.	*Оснащение кабинета и оборудование*	шт.	1		+	
3.2.3.1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт.	5	+		
3.2.3.2.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	+		
3.2.3.3.	Бесконтактный детский термометр	шт.	1	+		
3.2.3.4.	Мягкая платформа квадратная для воздушно - пузырьковой трубки	шт	2		+	
3.2.3.5.	Воздушно – пузырьковая трубка	шт	2		+	
3.2.3.6.	Воздушно – пузырьковая колба «Ракета»	шт	2		+	

3.2.3.7.	Источник света для зеркального шара	Шт	1			
3.2.3.8.	Зеркальный шар	шт	1			
3.2.3.9.	Тактильно-развивающая панель	щт	1			
3.2.3.10.	Фиброоптические изделия. Мягкий кубик с пучком волокон	шт	1			
3.2.3.12.	Комплект игр для развития внимания	шт.	1	+		
3.2.3.13.	Комплект игр для развития ловкости	шт.	1	+		
3.2.3.14.	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия	шт.	1	+		
3.2.3.15.	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+		
3.2.3.16.	Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов	шт.	1	+		
3.2.3.17.	Комплект модулей для развития общих движений	шт.	1	+		
3.2.3.19.	Мат спортивный	шт	3		+	
3.2.3.20.	Набор шариков для сухого бассейна цветные	шт.	2		+	
3.2.3.21.	Ступенька для сухих бассейнов	шт	1		+	
3.2.3.22.	Сухой бассейн квадратный	шт	1		+	
	4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО					
	4.1. Прогулочный участок					
4.1.1.	Дом игровой	шт.	1		+	
4.1.3.	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	шт.	1		+	
4.1.4.	Модель (различной тематики) – МАФ	шт.	2		+	
4.1.5.	Песочница с крышкой	шт.	1		+	
4.1.6.	Мишень для бросания/метания		2			
	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2	шт.	1		+	

∗ Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

При создании материально-технических условий для детей дошкольного возраста ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Необходимо: создать условия для материально-технического оснащения дополнительных условий позволяющих расширить образовательное пространство: экологических троп на территории ДОО, спортивно-игрового комплекса, метеостанции.

4.1.4.1. **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

"Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный

денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...."

(отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева;

"Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька",

муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок",

муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М.

Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.1.5. **Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в ДОО гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, длительность суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 8 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка.

Особенности организация жизнедеятельности детей в ДОО

Учитывая санитарно-эпидемиологические требования, условия реализации Программы,

потребности участников образовательных отношений, особенности реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и другие особенности образовательной деятельности, а также климатические особенности региона, которые могут оказывать негативное влияние на здоровье и самочувствие детей, в ДОО реализуются следующие режимы: режим дня в холодный период времени (с 01 сентября по 31 мая), режим дня в теплый период времени (с 01 июня по 31 августа), адаптационный режим, индивидуальный режим дня для вновь поступающих детей в ДОО.

Режимы ДОО предусматривают разнообразную совместную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность детей в течение дня по интересам и выбору детей, в соответствии с их возрастом, индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей, предусматривая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Утренний прием детей. Педагог, встречая ребенка, каждый раз показывает ему, как он ему рад, как он его любит, называет по имени, обнимает, гладит; при необходимости подсказывает ребёнку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то беседует с ребенком (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание уделят детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Утренняя зарядка. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядка проводиться под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели зарядка обновляется, чтобы поддерживался к ней интерес.

Дежурство. Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2 ребенка. Правила выбора дежурных, а также их обязанности вырабатываются педагогом совместно с детьми.

Организация питания. Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой вырабатывается с первых дней посещения ребёнка детского сада и в этом помогают специальные песенки, игры, плакаты.

В ДОО дети получают 4-х разовое питание: завтрак, 2-й завтрак, обед, уплотненный полдник. Питание осуществляется по 10-дневному меню. Все поставляемые продукты имеют сертификаты. При организации питания учитывается то, что дети едят с разной скоростью, поэтому им даётся возможность принимать пищу в своем темпе. Не допускается, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема, так как это способствует утомлению.

Свободные игры. Время в режиме дня, обозначенное как «свободные игры», предназначено для самостоятельных игр, игр и занятий в центрах активности. Также в раздел «свободные игры» входит свободная деятельность обучающихся в условиях предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организованная воспитателем деятельность, направлена на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Занятия. Это время для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого.

Организация прогулки. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Прогулка организует 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. В процессе организации прогулки очень важен момент одевания и раздевания. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

В связи с достаточно сложными и неустойчивыми характеристиками местного климата в осенний и зимний период продолжительность прогулки может быть сокращена при температуре ниже - 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с. Весной и летом возможно сокращение времени прогулки в дождливую и ветреную погоду.

Подготовка ко сну, дневной сон. В ДОО создаются условия для полноценного дневного сна детей. Это обеспечивается спокойной и тихой обстановкой в группе, проведением перед сном проветривания, а также чтением перед сном. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа —все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. Педагог также общается с родителем рассказывает, как прошел день, сообщает необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

• Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

• При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

• Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

• Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности (№ 1)																					
Время	**Вид деятельности**	**Содержание деятельности**																			
		понедельник			**вторник**			**среда**			**четверг**			**пятница**						
7.30-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей																			
	Игры	Самостоятельная деятельность детей, игры Индивидуальная работа с детьми																			
8.00-8.10	Игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми																			
8.10-8.20	Утрен. гим-ка	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.																			
8.20-8.35	Игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми																			
8.35-9.00	**ЗАВТРАК**	Подготовка к завтраку Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			
9.00-9.10	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей																			
9.10-9.20	Занятие	ООМ 1 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры		РР 1 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры		ФЭИП 1 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры		РР 1 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры		ЛЕПКА 1подгр	Самостоятельная деятельность, игры						
9.20-9.30	Игры	Самостоятельная деятельность детей																			
9.30-9.40	Занятие	Самостоятельная деятельность, игры	ООМ 2 подгр.		Самостоятельная деятельность, игры	РР 2 подгр.		Самостоятельная деятельность, игры	ФЭМП 2 подгр.		Самостоятельная деятельность, игры	РР 2 подгр.		Самостоятельная деятельность, игры	ЛЕПКА 2подгр						
9.40-9.55	**2-ой ЗАВТРАК**	Подготовка к завтраку Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			
9.55-11.30	**ПРОГУЛКА**	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке Формирование культурно-гигиенических навыков. Инструктаж по безопасности																			
10.30-10.40		жизнедеятельности. Наблюдение за явлениями природы, игры и т.п. Занятие ФИЗО на прогулке (1 раз в неделю в среду).																			
11.30-11.40		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.																			
11.40-12.10	**ОБЕД**	Подготовка к обеду Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			
12.10-15.10	**Дневной сон**	Дневной сон																			
15.10-15.25	Подъем	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, одевание и т.д.																			
15.25-15.35	Занятие	Самостоятельная деятельность, игры			ФИЗО 1 подгр.	Самостоятельная деятельность		РИС-Е 1 подгр	Самостоятельная деятельность, игры		ФИЗО 1подгр	Самостоятельная деятельность, игры		МУЗО							
15.35-15.45	Игры	Самостоятельная деятельность детей																			
15.45-15.55		МУЗО			Самостоятельная деятельность, игры	ФИЗО 2 подгр.		Самостоятельная деятельность, игры	РИС-Е 2 подгр		Самостоятельная деятельность, игры	ФИЗО 2подгр		Самостоятельная деятельность, игры							
15.55-16.10	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. **Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме**																			

16.10-16.25	**ПОЛДНИК**	Подготовка к полднику Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			
16.25-16.35	Вечерний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей																			
16.35-18.00	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы и т.п. Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями																			
Вторая группа раннего возраста общеразвивающей направленности (№ 2)																					
Время	**Вид деятельности**	**Содержание деятельности**																			
		понедельник				**вторник**				**среда**				**четверг**				**пятница**			
7.30-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей																			
	Игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми																			
8.00-8.10	Игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми																			
8.10-8.20	Утрен. гим-ка	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.																			
8.20-8.35	Игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми																			
8.35-9.00	**ЗАВТРАК**	Подготовка к завтраку Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			
9.00-9.10	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей																			
9.10-9.20	Занятие	ООМ 1 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры			РР 1 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры			ФЭМП 1 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры			РР 1подгр	Самостоятельная деятельность, игры			ЛЕПКА 1подгр	Самостоятельная деятельность, игры		
9.20-9.30	Игры	Самостоятельная деятельность детей																			
9.30-9.40	Занятие	Самостоятельная деятельность, игры	ООМ 2 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры		РР 2 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры			ФЭМП 2 подгр.	Самостоятельная деятельность, игры			РР 2подгр.	Самостоятельная деятельность, игры			ЛЕПКА 2подгр			
9.40-9.55	**2-ой ЗАВТРАК**	Подготовка к завтраку Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			
9.55-11.30	**ПРОГУЛКА**	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке Формирование культурно-гигиенических навыков. Инструктаж по безопасности																			
10.30-10.40		жизнедеятельности. Наблюдение за явлениями природы, игры и т.п. Занятие ФИЗО на прогулке (1 раз в неделю в среду).																			
11.30-11.40		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.																			
11.40-12.10	**ОБЕД**	Подготовка к обеду Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			
12.10-15.10	**Дневной сон**	Дневной сон																			
15.10-15.25	Подъем	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, одевание и т.д.																			
15.25-15.35	Занятие	ФИЗО 1 подгр	Самостоятельная деятельность, игры			МУЗО				РИС-Е 1 подгр	Самостоятельная деятельность, игры			МУЗО				ФИЗО 1подгр	Самостоятельная деятельность, игры		
15.35-15.45	Игры	Самостоятельная деятельность детей																			
15.45-15.55		Самостоятельная деятельность, игры	ФИЗО 2 подгр	Самостоятельная деятельность, игры			Самостоятельная деятельность, игры			РИС-Е 2 подгр	Самостоятельная деятельность, игры			Самостоятельная деятельность, игры				ФИЗО 2подгр			
15.55-16.10	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. **Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме**																			
16.10-16.25	**ПОЛДНИК**	Подготовка к полднику Гигиенические процедуры Формирование культурно-гигиенических навыков																			

16.25-16.35	Вечерний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
16.35-18.00	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы и т.п. Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями				
Группа общеразвивающей направленности младшего возраста (№ 1)						
Время	**Вид деятельности**	**Содержание деятельности**				
		понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
7.30-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.00-8.15	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.15-8.25	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.				
8.25-8.45	**ЗАВТРАК**	Формирование культурно-гигиенических навыков Выполнение элементарных поручений по сервировке столов со второй половины года				
8.45-9.00	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
9.00-9.15	Занятие	ООМ	ФЭМП	РР	РИС-Е	ЛЕПКА/АППЛ-ЦИЯ
9.15-9.25	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей				
9.25-9.40	Занятие	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры	ФИЗО	Самостоятельная деятельность Игры
9.40-10.00	**2-ой ЗАВТРАК**	Формирование культурно-гигиенических навыков				
10.00-11.50	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы, экспериментирование и т.п. Спортивные и подвижные игры и упражнения и т.д. Выполнение элементарных трудовых поручений				
10.55-11.10		Занятие ФИЗО на прогулке (1 раз в неделю в пятницу).				
11.50-12.00		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.				
12.00-12.30	**ОБЕД**	Формирование культурно-гигиенических навыков Выполнение элементарных поручений по сервировке столов со второй половины года				
12.30-15.00	**Дневной сон**	Дневной сон				
15.00-15.15	Подъем	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, одевание и т.д.				
15.15-15.30	Занятие	МУЗО	ФИЗО	МУЗО	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры
15.30-16.10	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей. **Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме**				
16.10-16.30	**ПОЛДНИК**	Формирование культурно-гигиенических навыков Выполнение элементарных поручений по сервировке столов со второй половины года				
16.30-16.50	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми **Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы**				
16.50-17.00	Вечерний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
17.00-18.00	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы и т.п. Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями				
Группа общеразвивающей направленности младшего возраста (№ 2)						
Время	**Вид деятельности**	**Содержание деятельности**				
		понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**

7.30-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.00-8.15	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.15-8.25	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.				
8.25-8.45	**ЗАВТРАК**	Формирование культурно-гигиенических навыков Выполнение элементарных поручений по сервировке столов со второй половины года				
8.45-9.00	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
9.00-9.15	Занятие	МУЗО	ФЭМП	МУЗО	РИС-Е	ЛЕПКА/АППЛ-ЦИЯ
9.15-9.25	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей				
9.25-9.40	Занятие	ООМ	ФИЗО	РР	Самостоятельная деятельность Игры	ФИЗО
9.40-10.00	**2-ой ЗАВТРАК**	Формирование культурно-гигиенических навыков				
10.00-11.50	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы, экспериментирование и т.п. Спортивные и подвижные игры и упражнения и т.д. Выполнение элементарных трудовых поручений				
11.00-11.20		Занятие ФИЗО на прогулке (1 раз в неделю в четверг).				
11.50-12.00		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.				
12.00-12.30	**ОБЕД**	Формирование культурно-гигиенических навыков Выполнение элементарных поручений по сервировке столов со второй половины года				
12.30-15.00	**Дневной сон**	Дневной сон				
15.00-15.15	Подъем	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, одевание и т.д.				
15.15-15.30	Занятие	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры
15.30-16.10	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей. **Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме**				
16.10-16.30	**ПОЛДНИК**	Формирование культурно-гигиенических навыков Выполнение элементарных поручений по сервировке столов со второй половины года				
16.30-16.50	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми **Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы**				
16.50-17.00	Вечерний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
17.00-18.00	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы и т.п. Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями				

Группа общеразвивающей направленности среднего возраста

Время	**Вид деятельности**	**Содержание деятельности**				
		понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
7.30-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.				
8.10-8.30	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.30-8.50	**ЗАВТРАК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню				
8.50-9.00	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				

9.00-9.20	Занятие	ООМ 1 подгруппа	Самостоятельная деятельность Игры	РР	ФЭМП	РИС-Е	МУЗО
9.20-9.30	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей					
9.30-9.50	Занятие	Самостоятельная деятельность Игры	ООМ 2 подгруппа	ФИЗО	МУЗО	ФИЗО	ЛЕПКА/АППЛ-ЦИЯ
9.50-10.05	**2-ой ЗАВТРАК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню					
10.05-12.05	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы, экспериментирование и т.п. Спортивные и подвижные игры и упражнения и т.д. Труд в природе					
11.20-11.40		Занятие ФИЗО на прогулке (1 раз в неделю в понедельник).					
11.55-12.05		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.					
12.05-12.30	**ОБЕД**	Формирование культурно-гигиенических навыков Сервировка столов Знакомство с меню					
12.30-15.00	**Дневной сон**	Дневной сон					
15.00-15.15	Подъем	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, уборка кроватей, одевание и т.д.					
15.15-15.35	Индивидуальная работа с детьми.	Самостоятельная деятельность Игры		Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры	Самостоятельная деятельность Игры
15.35-16.15	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. **Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме**					
16.15-16.35	**ПОЛДНИК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню					
16.35-16.50	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми **Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы**					
16.50-17.00	Вечерний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей					
17.00-18.00	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы и т.п. Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями					

Группа общеразвивающей направленности старшего возраста

Время	**Вид деятельности**	**Содержание деятельности**				
		понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
7.30-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми Труд в уголке природы				
8.00-8.20	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.20-8.30	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
8.30-8.40	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.				
8.40-9.00	**ЗАВТРАК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню				
9.00-9.25	Занятие	ФЭМП	МУЗО	ФИЗО	МУЗО	ООМ
9.25-9.35	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей				
9.35-10.00	Занятие	ФИЗО	РР	РИС-Е	РР	ЛЕПКА/АППЛ-ЦИЯ
10.00-10.15	**2-ой ЗАВТРАК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню				

10.15-12.00 11.10-11.35	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы, экспериментирование и т.п. Спортивные и подвижные игры и упражнения и т.д. Труд в природе Индивидуальная работа с детьми и др. Занятие ФИЗО на прогулке (1 раз в неделю в пятницу).				
12.00-12.10		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.				
12.10-12.30	**ОБЕД**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню				
12.30-15.00	**Дневной сон**	Дневной сон				
15.00-15.15	Подъем	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, уборка кроватей, одевание и т.д.				
15.15-15.40	Занятие	Самостоятельная деятельность детей Свободные игры Игры/кружки по интересам (дополнит.образование)	Самостоятельная деятельность детей Свободные игры Игры/кружки по интересам (дополнит.образование)	Самостоятельная деятельность детей. Свободные игры Игры/кружки по интересам (дополнит.образование)	Самостоятельная деятельность детей. Свободные игры Игры/кружки по интересам (дополнит.образование)	РИС-Е
15.40-16.15	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. **Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме**				
16.15-16.35	**ПОЛДНИК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню				
16.35-16.45	Вечерний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
16.45-18.00	**ПРОГУЛКА**	Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы и т.п. Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями				

Группа общеразвивающей направленности подготовительного к школе возраста

Время	**Вид деятельности**	**Содержание деятельности**				
		понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
7.00-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми Труд в уголке природы				
8.00-8.20	Свободные игры	Свободные игры Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми				
8.20-8.30	Утренняя гимнастика	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.				
8.30-8.45	**ЗАВТРАК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню				
8.45-9.00	Утренний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
9.00-9.30	Занятие	РР	ФЭМП	РР	ФЭМП	ЛЕПКА/АППЛ-ЦИЯ
9.30-9.40	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей				
9.40-10.10	Занятие	РИС-Е	ООМ	РИС-Е	МУЗО	Самостоятельная деятельность детей Игры
10.10-10.20	**2-ой ЗАВТРАК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню				
10.20-10.30	Свободные игры	Самостоятельная деятельность детей				
10.30-11.00	Занятие	ФИЗО	МУЗО	ФИЗО	Самостоятельная деятельность детей Игры	Самостоятельная деятельность детей Игры

11.00-12.00	**ПРОГУЛКА**	Гигиенические процедуры, формирование культурно-гигиенических навыков, подготовка к прогулке. Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Наблюдение за явлениями природы, экспериментирование и т.п. Спортивные и подвижные игры, организованные взрослым, самостоятельная игра и т.д. Труд в природе
11.30-12.00		Занятие ФИЗО на прогулке (1 раз в неделю в пятницу).
12.00-12.10		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.
12.10-12.30	**ОБЕД**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню
12.30-15.00	**Дневной сон**	Дневной сон
15.00-15.15	Подъем	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, уборка кроватей, одевание и т.д.
15.15-16.20	Свободные игры, кружки	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Свободные игры **Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме Игры/кружки по интересам (дополнительное образование)**
16.20-16.40	**ПОЛДНИК**	Сервировка столов Формирование культурно-гигиенических навыков Знакомство с меню
16.40-17.00	Вечерний круг	Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей
17.00-19.00	**ПРОГУЛКА**	Подготовка к прогулке Инструктаж по безопасности жизнедеятельности Формирование навыков самообслуживания Наблюдение за явлениями природы и т.п. Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями

Режим двигательной активности групп общеразвивающей направленности

Формы работы	***Понедельник***				***Вторник***				***Среда***				***Четверг***				***Пятница***				***Всего***			
	Мл.	*Ср.*	*Ст.*	*Под.*	*Мл.*	*Ср.*	*Ст.*	*Под.*	*Мл.*	*Ср.*	*Ст.*	*Под.*	*Мл.*	*Ср.*	*Ст.*	*Под.*	*Мл.*	*Ср.*	*Ст.*	*Под.*	*Мл.*	*Ср.*	*Ст.*	*Под.*
Утренняя зарядка	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50
Физкультурные занятия		20	25		15			30		20	25	30	15			30	15	20	25		45	60	75	90
Музыкальные занятия	7			15		10	15		7						15			10		15	14	20	30	30
Физкультурные минутки	3	3	6	6	3	3	3	6	3	3	6	6	3	6	3	6	3	3	9	6	15	18	27	30
Динамическая пауза	10	10	10	20		10	10	10	10		10	20		10	10	20	10		20	20	30	30	60	90
Подвижные игры на прогулках			30	30			30	30			30	20			30	30			20	30			140	140
Бодрящая зарядка после сна/закаливающие процедуры	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	75	75	75	75
Труд в природе	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	75	75	75	75

Итого	1 ч 00 мин	1 ч 13 мин	1 ч 51 мин	1 ч 51 мин	0 ч 58 мин	1 ч 03 мин	1 ч 38 мин	1 ч 56 мин	1 ч 00 мин	1 ч 03 мин	1 ч 51 мин	1 ч 56 мин	0 ч 58 мин	0 ч 56 мин	1 ч 38 мин	2 ч 06 мин	1 ч 08 мин	1 ч 13 мин	1 ч 54 мин	1 ч 51 мин	5 ч 04 мин	5 ч 28 мин	8 ч 52 мин	9 ч 40 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц												20	20	-	-	-	-	30	40	20	20	30	40
Физкультурный праздник	-	-	60	60	-	45	-	-	2 раза в год												-	45	60	60
День здоровья	1 раз в квартал																							
Общественно-полезный труд	5	10	20	20	5	10	20	20	5	10	20	20	5	10	20	20	5	10	20	20	25	50	100	100
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	5	5	10	10	25	25	50	50
Самостоятельная физическая активность в помещении	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулках	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	300	300	300	300
Итого	1 ч 20 мин	1 ч 25 мин	1 ч 40 мин	1 ч 40 мин	1 ч 20 мин	1 ч 25 мин	1 ч 40 мин	1 ч 40 мин	1 ч 20 мин	1 ч 25 мин	1 ч 40 мин	1 ч 40 мин	1 ч 20 мин	1 ч 25 мин	1 ч 40 мин	1 ч 40 мин	1 ч 20 мин	1 ч 25 мин	1 ч 40 мин	1ч 40 мин	6ч 40 мин	7ч 05 мин	8ч 20 мин	8ч 20 мин
Всего	2 ч 20 мин	2 ч 38 мин	3 ч 31 мин	3 ч 31 мин	2 ч 18 мин	2 ч 28 мин	3 ч 18 мин	3 ч 36 мин	2 ч 20 мин	2 ч 28 мин	3 ч 31 мин	3 ч 36 мин	2 ч 18 мин	2 ч 21 мин	3 ч 18 мин	3 ч 46 мин	2 ч 28 мин	2 ч 38 мин	3 ч 34 мин	3 ч 31 мин	11 ч 44	12 ч 33	17 ч 12	18 ч 00

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных и часто болеющих ОРВИ)

Назначается детям с III, IV группой здоровья, детям, перенесшим заболевания или часто болеющим ОРВИ (для снижения физической и интеллектуальной нагрузки).

Назначается медицинским работником в ДОО после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза.

Выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Режимные моменты	**Рекомендации**
Приход в детский сад	По возможности до с 8.00 до 8.30
Прием, осмотр, игры	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр
Утренняя гимнастика	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам (заменить ходьбой)
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: ✓ умывание ✓ воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Умывание теплой водой (для неокрепшего ребенка необходимо повысить температуру воды для умывания на 5-7 градусов, чем была до болезни), тщательное вытирание рук и лица Снимается пижама, надевается сухая футболка/майка
Питание: ✓ завтрак, ✓ 2 завтрак, ✓ обед, ✓ полдник	Первыми сажают за стол, докармливают детей младшего возраста Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; компенсировать недоедание дома; по показаниям соблюдать диету; давать фрукты, овощи и натуральные соки дома; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы Для неокрепшего ребенка необходимо повысить температуру воды для питья примерно на 5 градусов, чем была до болезни
Сбор и выход на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одевание в последнюю очередь, выход на прогулку последними
Прогулка	Следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от –10° до –15° С), обеспечить рациональную двигательную активность на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности.
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!), рекомендовано ограничение времени прогулок в течение 2-х недель на 15 минут (после обострения хронического заболевания); влажная одежда меняется на сухую
Физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам; исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); разрешить заниматься в обычной одежде и обуви; во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений, рекомендовать элементы лечебной дыхательной гимнастики родителям

НОД, требующая статического или интеллектуального напряжения	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине образовательной деятельности, увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не начинать обучение новому, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, освободить от третьего занятия
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания (не раньше 15.00); возможно увеличение длительности сна, обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту
Совместная деятельность педагога с детьми	Учет настроения ребенка, его желания; обеспечить частый контакт со взрослыми, дать возможность поиграть с любимой игрушкой, иногда уединиться для любимого занятия (рисование, разглядывание картинок и другое); обеспечить рациональную двигательную активность в группе, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности)
Самостоятельная деятельность	Выбор места для игровой деятельности, удаленной от окон и дверей, ограничить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед
Уход домой	По возможности до 18.00, положительная оценка деятельности

Сроки щадящего режима после перенесенных заболеваний детей, посещающих ДОО

Наименование заболевания	**Срок щадящего режима**
ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина	20-25 дней
Грипп, острый гнойный отит, бронхиальная астма	25-30 дней
Острая пневмония, острые инфекционные заболевания, сотрясение мозга, состояние после полостных операций	от 2 до 6 месяцев
Острый нефрит, менингит	Постоянно

Для детей с 3 и 4 группой здоровья: физкультурная группа – подготовительная. Дети не участвуют в соревнованиях, спартакиадах, кроссах и прочих спортивных мероприятиях.

По медицинским показаниям для детей могут быть ограничены отдельные виды двигательной деятельности (в соответствии с диагнозом).

Для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются оптимальные положения для функционирования в течение дня.

Организация адаптационного периода.

Адаптационный период для ребёнка обеспечивает ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни.

Задача педагога на этом этапе — создание атмосферы доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

1) Информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);

2) Постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;

3) Установление доверительного контакта с окружающими ребёнка взрослыми;

4) Вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;

5) Положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Во время адаптации детей к детскому саду родителям разрешается присутствовать в группе первые дни вместе с ребенком.

Степени адаптации.

Легкая степень адаптации (до 1месяца). К двадцатому дню пребывания в детском саду у ребёнка нормализуется сон, он нормально начинает есть. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношение к детям может быть, как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течении двух недель при участии взрослого. К концу первого месяца восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений.

Средняя степень адаптации (1 - 3 месяца). Сон и аппетит восстанавливается лишь через 20 - 40 дней. Настроение неустойчивое в течении месяца, плаксивость в течении всего дня. Отношение к близким - эмоционально-возбуждённое (плач, крик при расставании и встрече). Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Изменение вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёчки, шелушение кожи (диатез) - в течении полутора-двух недель.

Тяжёлая степень адаптации (3 - 6 месяцев). Ребёнок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребёнок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в детском саду. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию.

Трудности адаптационного периода

На успешность привыкания ребёнка к ДОО влияют различные факторы.

Первая группа факторов связана с физическим состоянием ребёнка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями. Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой аппетит и сон дети испытывают, как правило, значительно большие трудности в ДОО.

Другим фактором, влияющим на характер адаптации ребёнка к новым условиям, является возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребёнка к маме и возникающими на этой основе невротическими формами поведения. Привязанность к матери — необходимое условие нормального психического развития ребёнка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность, любознательность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего её взрослого с ребёнком с первых дней его жизни. В период от 7 месяцев до 1,5 года привязанность к матери выражается наиболее интенсивно. Многие дети в возрасте от 6 месяцев до 2,5 года трудно адаптируются к детскому саду, но особенно это заметно от 8 месяцев до 1 года 2 месяцев, т.е. в период, когда совпадает беспокойство при разлуке с матерью и страх посторонних.

Не менее важным фактором, влияющим на характер адаптации, является степень сформированности у ребёнка общения с окружающими и предметной деятельности.

Следует принимать во внимание ещё один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребёнка к ДОО. Он связан с психологическими особенностями родителей, особенно матери, и стилем взаимоотношений в семье. Тревожно-мнительный или конфликтный характер матери, излишняя опека, попустительство или авторитарный стиль воспитания, частые конфликты в семье могут являться причинами невротизации ребёнка и его

трудной адаптации к дошкольной организации.

Таким образом, состояние здоровья, умение общаться со взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребёнка — вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в детский сад и благополучного привыкания к ней.

Индивидуальный режим дня для вновь поступающих детей в ДОО

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение; рассказать о жизни группы
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить; показать место за столом; напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями; не принуждать к еде
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми; при желании – попробовать самому
Организованная образовательная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься; предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать; положительно оценить
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания; при необходимости – оказать помощь
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке; привлечь к играм
Возвращение с прогулки	Гигиенические процедуры; помочь раздеться; напомнить всем последовательность умывания
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами; не принуждать к еде
Дневной сон	Показать кровать; понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних; наблюдение за сном
Закаливающие мероприятия после сна Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами; не принуждать к еде
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям; при отказе – выбрать себе другой вид деятельности; не принуждать
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности; оказать помощь
Организованная образовательная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься; предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать; положительно оценить
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке; привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности; оказать помощь
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду; пожелание встречи на следующий день

Общение воспитателя с ребёнком в период адаптации

Самый трудный момент для ребёнка и мамы — расставание в первые дни посещения ДОО. Если мама не может остаться с малышом, его переход в группу в любом случае должен быть постепенным.

Если ребёнок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовёт маму, можно воспользоваться следующими рекомендациями:

Не игнорируйте слова ребёнка. Когда он без конца повторяет «мама придёт», — он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придёт, и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребёнка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.

Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Если ребёнок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребёнку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.

Если ребёнок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Посадите рядом с собой на стульчик, если вы моете посуду, попросите помочь убрать игрушки, предложите принести книжку, чтобы почитать её вместе с другими детьми, и пр. Поступая таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребёнком и в то же время будете вместе с ним.

Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребёнка безучастным. Равнодушие, апатия — один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере. Если ребёнок безучастно смотрит по сторонам, прижав к себе игрушку, и отказывается играть, начните играть сами неподалёку от него. Лучше всего, если это будет сюжетная игра, по ходу которой вы можете придумывать диалоги персонажей, иногда обращаясь к ребёнку и постепенно втягивая его в игру. Такую игру можно развернуть с кем-нибудь из хорошо играющих детей. Может быть, такая игра больше заинтересует малыша.

Не забывайте поиграть с ребёнком в эмоциональные игры, такие, как «Сорока-ворона», догонялки, прятки. Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определённую дидактическую функцию. Она позволяет ребёнку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы.

Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.

Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Например, если ребёнок привык дома, перед тем как заснуть, послушать колыбельную, спойте её, положите рядом с малышом мягкую игрушку, приласкайте его. Если маленький ребёнок привык дома пить воду из бутылочки с соской, и это успокаивает его, — разрешите ему делать так, как он привык. Постепенно, глядя на других детей, он сам захочет пить из чашки. Если ребёнок плохо и слишком медленно ест, посадите его напротив малыша, который есть быстро и с аппетитом. Привлеките к нему внимание ребёнка. Возможно, подражая сверстнику, ребёнок начнёт есть охотнее.

Адаптационный режим

Временной период	***Адаптационные мероприятия***
1-3 день	Пребывание в группе в течение 1 -3 часов (допустимо пребывание вместе с родителем)
4-7 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня (без питания)

8-11 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
12-15 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна или полдника)
с 16 дня	Пребывание в группе полный день

Рекомендации в дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости в режиме дня:

1) Увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе;
2) Уменьшается объем занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками.
3) Ведётся карантинный лист;
4) При кишечных заболеваниях гигиена рук - индивидуальные салфетки;
5) Прекращается контакт с другими группами;
6) Частое проветривание;
7) Проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще
8) Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

Режим дня на случай неблагоприятный погодных условий.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

На этот период группам выделяется музыкальный зал. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

Также организуются небольшие экскурсии по детскому саду, дети посещают выставки детского творчества, ходят «в гости».

Утро: экскурсии по детскому саду, игры спортивного характера, чтение произведений народного творчества, спокойные игры, рассматривание различных объектов

Вечер: просмотр мультфильмов, слайдов, индивидуальная работа (КГН), чтение произведений народного творчества, игры.

Требования к организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	2-3 лет 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 лет 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	Все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

– выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся ДОО, а также возможностям педагогического коллектива;

– поддержку интересов педагогических работников ДОО, реализация которых соответствует целям и задачам Программы.

Жизнь современного человека постоянно сопровождается различными факторами, способными представлять угрозу для его физического и психического здоровья. Наиболее уязвимыми в различных опасных ситуациях – дети 3-7 лет. Это связано с тем, что у детей дошкольного возраста не сформированы в полной мере ловкость, быстрота реакции, умение управлять своим поведением, способность предвидеть возможность возникновения опасности. Оказавшись в критической ситуации, ребята теряются, переоценивают собственные возможности, не могут принять правильное решение. В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для их приобщения к культуре безопасности. На протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и детского сада: обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. С учетом интереса обучающихся, возможностей педагогов, мнения родителей (законных представителей) в ДОО реализуется «Программа по изучению правил дорожного движения профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных образовательных организациях Республики Башкортостан» Шаймухаметовой Э.Ф.

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Концепция воспитания в Республике Башкортостан определяет направления и способы решения современных воспитательных задач в «воспитании гражданина и патриота своей земли» и подчеркивает, что становление и образование человека не может происходить вне окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального и локально-

территориального развития.

Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живет. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребенка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программе является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края — это огромное богатство, к которому необходимо приобщить обучающихся ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его. С учетом интереса обучающихся, возможностей педагогов, мнения родителей (законных представителей) педагогическим коллективом ДОО была разработана Программа «Наш дом – город Мелеуз». В целях патриотического воспитания детей, реализации задач краеведения и родиноведения в ДОО реализуется также Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан «Академия детства» Азнабаевой Ф.Г., Фаизовой М.И., Агзамовой З.А.

4.2.1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Республика Башкортостан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. Программы, реализуемые в вариативной части АОП ДОО составлены с учетом национальных, климатических, социально-экономических особенностей Республики Башкортостан. Для эффективной реализации регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

– формирование культурной направленности личности дошкольника;

– обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;

– определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;

– реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;

– повышение культурологической компетентности дошкольной образовательной организации педагогического коллектива;

– обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

– обеспечение процесса формирования у воспитанников навыков безопасного поведения на дорогах, развития сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, а также безопасности других участников дорожного движения;

– учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

– обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;

– вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;

При определении педагогических условий реализации регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

– определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

– выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в Республике Башкортостан;

– использование принципа культуросообразности образовательной деятельности в дошкольной организации;

– создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

4.2.2. **Планирование режима и распорядка дня**

Формируемая часть АОП ДОО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых, поддерживающих культурные практики.

Планирование образовательной деятельности рассматривается как нахождение разумного баланса между образовательными предложениями для всей группы детей в форме образовательных развивающих ситуаций, организованными взрослыми и ситуациями, инициированными самими детьми, баланса между обучением и свободной игрой. В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, игр и других форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

Функции взрослых в распорядке дня: обеспечить поддержку, помощь, вовлечение, демонстрацию примеров культурного взаимодействия.

Взрослые в ходе режимных моментов:

- готовят предметно-пространственную среду,
- наблюдают за поведением ребенка, фиксируя наиболее важные моменты в нем, характеризующие развитие;
- поддерживают его инициативу;
- оказывают помощь, не делая ничего за ребенка;
- поощряют в нем самостоятельность и активность;
- учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности;
- передают свой опыт;
- делают вместе с ребенком;
- помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты прошедшего дня, недели, проекта и др.

4.2.3. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается и постоянно изменяется, чтобы обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также прилегающей к ДОО территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством среды и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» охватывает и пространственную ее организацию, и соответствующее наполнение. Педагогически и психологически целесообразная развивающая предметно-пространственная среда способствует оптимизации процесса совместной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми и детей с друг другом. Развивающая среда в контексте ФГОС ДО ориентирована на индивидуальные траектории развития дошкольников. Поэтому на каждом возрастном этапе выделяются приоритетные образовательные задачи, которые учитываются при организации развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная

среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Содержание предметной среды представлено по модулям образовательной деятельности, в соответствии с содержательными линиями по возрастным периодам дошкольного детства. Количество оборудования и материалов варьируется в зависимости от количества детей в группе, а также от количества мальчиков и девочек.

Предметно-развивающая среда ДОО раскрывает содержание регионального компонента в организации центров разных видов деятельности детей: это выставка книг писателей, поэтов, раскраска по мотивам башкирских народных сказок и литературных произведений современных авторов, образцы народных игрушек, одежды, промыслов, занятий народов, населяющих Республику Башкортостан. В оформлении интерьера ДОО предлагается национальный колорит, присутствие декоративно-прикладного искусства и создание мини-музеев, отражающие историю, культуру, быт народов в прошлом и настоящем.

ППРОС в ДОО организована в виде мобильных центров детской активности. Рекомендуется с учётом реализуемых в вариативной части АОП ДОО программ, дополнить их следующим:

1) Центр игры

Оснащение: атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Животноводство», «Коневодство», «Бортничество», «Рыболовство», «Пасека»).

Оборудование для режиссерской игры по народным играм:

– макеты (объемные – домики, юрты, гаражи, плоскостные – карты- схемы игрового пространства, ширмы);

– наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов, сказок и книг, игровое оборудование (мебель, посуда, украшенная национальным орнаментом) из разного материала;

– животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);

– символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе – неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе – мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).

2) Центр конструирования

Оснащение: силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы), архитектуры (сельской, городской, промышленной, парково-ландшафтной и другие) Республики Башкортостан.

3) Центр логики и математики

Оснащение:

– геометрическая мозаика с орнаментом народов Башкортостана;

– матрешки в башкирских, русских костюмах;

– предметы национальной одежды разного размера и назначения;

– игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Башкирские блюда», «Национальная одежда», «Юрта», «Красная книга Башкортостана» и другие);

– игры с алгоритмами – заданной последовательностью действий с региональным компонентом.

4) Центр экспериментирования

Оснащение:

– сезонный растительный материал своего региона;

– календарь наблюдений;

– ящики с посадками;

– календарь природы;

– макеты гор, рек, озер Башкортостана;

– музейный и коллекционный материал заповедников, водопадов и пещер Башкортостана;

– модель времени года.

5) Центр краеведения

Оснащение: детские рисунки о природе Башкортостана, природных богатствах и персонажах сказок народов Башкортостана.

Увлечение детей (открытки, календари, марки, разные энциклопедии).

6) Книжный уголок

Оснащение:

– произведения народного фольклора;

– сказки башкирские, русские народные и народов Башкортостана;

– произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи) народов Башкортостана.

Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

7) Центр театрализации

Оснащение:

– шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых башкирских народных сказок;

– кукольный театр по сказкам народов Башкортостана, театр из игрушек-самоделок, театр резиновых игрушек, пальчиковый, перчаточный, варежковый театры, клубковый театр, театр марионеток, плоскостной театр, теневой театр;

– «Уголок ряженья»: костюмы народов Башкортостана, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, тюбетейки, кашмау, калфаки, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках;

– атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов народов Башкортостана);

– игры дидактические-развивающие о занятиях, промыслах башкир, русских и других, о народно-прикладном искусстве, о творчестве, разрезанные картинки.

8) Музыкальный уголок

Оснащение: детские башкирские музыкальные инструменты, портреты композиторов Башкортостана

9) Центр творчества

Оснащение:

– полочка с подлинными произведениями декоративно-прикладного искусства народов Башкортостана;

– портреты художников Башкортостана;

– силуэты национальной обуви, одежды, предметов декоративно-прикладного искусства народов Башкортостана;

– картины художников Башкортостана разного жанра.

4.2.4. **Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомен-дованное количество оборудования, шт.
1.	Альбом тематический «Воскресенская картинная галерея»	1
2.	Альбом тематический «Гагаринские места в Мелеузе»	1
3.	Альбом тематический «Достопримечательности Мелеуза и Мелеузовского района»	1
4.	Альбом фотографий «Достопримечательности Республики Башкортостан»	1
5.	Альбом тематический «Культура, традиции, быт народов Республики	1

	Башкортостан»	
6.	Альбом тематический «Мелеуз сквозь время»	1
7.	Альбом тематический «Огни Мелеуза» - Мелеуз в вечернее и ночное время»	1
8.	Альбом тематический «Известные люди мелеузовской земли»	1
9.	Альбом тематический «Памятники родного города»	1
10.	Альбом тематический «Природа родного края»	1
11.	Альбом тематический «Река Белая (Агидель)»	1
12.	Альбом тематический «Спортивный Мелеуз»	1
13.	Альбом тематический «Цирк, цирк, цирк…»	1
14.	Альбом тематический «Жизнь космонавтов на космической станции»	1
15.	Альбом репродукций с видами Мелеуза и Мелеузовского района, картин мелеузовских художников	1
16.	Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми «Лекарственные растения родного края», «Что нас окружает в родном краю»	1
17.	Альбом фотографий домов воспитанников	1
18.	Альбом фотографий зданий общественных учреждений (детский сад, школа, больница, библиотека и т.д.)	1
19.	Альбом фотографий малых архитектурных форм (ограды, фонари, лавочки и т.п.)	1
20.	Альбом фотографий мини-зоопарка Экологического центра и его обитателей	1
21.	Альбом фотографий праздников «День города», «День знаний», «Масленица», «Новый год», «День защиты детей», «День России», «День Республики Башкортостан» и т.д	1
22.	Альбом фотографий предприятий города и их продукции	1
23.	Альбом фотографий транспорта, вокзалов родного города	1
24.	Альбом фотографий учреждений культуры (Дворец культуры, музеи)	1
25.	Атлас географический	1
26.	Атлас для самых маленьких	1
27.	Атлас мира для дошкольников	1
28.	Атлас «Животные»	1
29.	Атлас «Природоведение»	1
30.	Библиотека методической литературы (в т.ч. информационные папки)	1
31.	Библиотека художественной литературы для детей	1
32.	Видеофильм «Башкирские каникулы»	1
33.	Видеофильм «Мелеуз. За порогом»	1
34.	Видеофильм «Речка, реченька Мелеузка»	1
35.	Видеофильм «Национальный парк «Башкирия»»	1
36.	Видеофильм «Заказник «Кунгак»	1
37.	Видеофильм «Воскресенская картинная галерея»	1
38.	Видеофильм «Здравствуй, хлебушек!»	1
39.	Видеофильм об известных людях Мелеуза	1
40.	Видеофильм с концертов музыкантов в Мелеузе	1
41.	Видеофильм об известных спортсменах Мелеузовской земли	1
42.	Видеофильм «Расскажем детям о ВОВ»	1
43.	Видеофильм «Виртуальная космическая экспедиция на МКС»	1
44.	Видеофильм «Самые красивые фонтаны России»	1

45.	Видеофильм «Какие бывают музеи»	1
46.	Гербарий культурных растений	1
47.	Гербарий дикорастущих растений	1
48.	Глобус Земли физический	1
49.	Дидактическое пособие «Красная книга Мелеузовского района»	1
50.	Дидактический комплект «Юрта знаний»	
51.	Карта (план) города Мелеуз	1
52.	Картотека пальчиковых игр «Город»	1
53.	Картотека подвижных игр народов Республики Башкортостан	1
54.	Картотека физкультминуток «Город»	1
55.	Коллекции плодов, семян, шишек, грибов	1
56.	Коллекции полезных ископаемых	1
57.	Комплект дидактических игр	1
58.	Комплект записей музыкальных произведений для реализации Программы (см. содержание образовательной деятельности)	1
59.	Комплект записей со звуками природы, звуков большого города	1
60.	Комплект иллюстраций эмблем и флагов род войск Армии России	1
61.	Комплекты макетов форм поверхности суши	1
62.	Комплект тематических пособий о флаге, гербе города и района в формах, доступных для детей старшего возраста	1
63.	Кукла в женском русском народном костюме	1
64.	Кукла в мужском русском народном костюме	1
65.	Кукла в женском башкирском народном костюме	1
66.	Кукла в мужском башкирском народном костюме	1
67.	Куклы в национальных костюмах народов Республики Башкортостан	3
68.	Лото «Животные»	3
69.	Макет «Моя группа»	1
70.	Макет «Мой детский сад»	1
71.	Макет «Мой город»	1
72.	Модель экологической тропы	1
73.	Мультфильм «Мульти-Россия. Республика Башкортостан»	1
74.	Мультфильм «Мы живем в России – Башкирия» (из цикла «Видеоэнциклопедия нашей страны»)	1
75.	Мультфильмы: «Солдатская сказка», «Мультфильм о ВОВ», «Василек»	1
76.	Наборы заданий, обучающих и развивающих игр для интерактивной доски	1
77.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнения): найди отличия, ошибки	3
78.	Набор фотографий «Храмы Мелеуза»	1
79.	Настольно-печатные игры (лото «Привет из Мелеуза», бродилка «Прогулки по Мелеузу», монополия «Мой город Мелеуз»)	2-5
80.	План-карта «Достопримечательности города»	1
81.	План-карта, схемы: «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад»	1
82.	Портреты и книги мелеузовских писателей, А.Вахитовой, С.Имангулова, Г.Давлетова,	1
83.	Разрезные картинки, разделенные прямыми и изогнутыми линиями	1
84.	Репродукции художников «ВОВ»	1

85.	Серии картинок для установления последовательности событий (реалистические истории)	1
86.	Физическая карта России	1
87.	Физическая карта Республики Башкортостан	1
88.	Раскраски	1
89.	Тематический стенд о флаге, гербе города и района в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания	1
90.	Флеш-накопитель с презентациями по разным темам	1
91.	Флаг города и района настольный	1
92.	Флаг Республики Башкортостан настольный	1
93.	Флаг Российской Федерации настольный	1
94.	Цифровые записи с видеофильмами (выступления творческих коллективов города)	1

Примерный перечень художественной литературы для детей:
Александрова З. «Дозор»
Ашарин Н. «Агидель»
Бакулин В. «Вдоль холмов и лесов протянулась река», «В гостях у Белой»
Баршева А. «Мой город - моя семья»
Благинина Е. «Шинель», «Вместе с дедушкой», «Кто был на войне»
Букалов А. «Как машины хлеб берегут»
Бурыкин А.А. «Мифологические рассказы о медведях
Воронько П. «Лучше нет родного края»
Гагарин В. «Грустная история Найденыша» из книги «Мой брат Юрий»
Гиляжев Х. «Воспитанный Айдар»
Голованова М.П. «Герб. Флаг. Гимн России»
Давлетов Г. «Моя кукла не хочет спать»
Досталь А. «Помни»
Зыкова О. «Хлебороб»
Ильина Т. «Родной город»
Имангулов С. «Школа на лужайке»
Качанов П. «Хлеб»
Коннова И.М. «Чудеса под Новый год». Сказка в стихах.
Кулибай С. «Агидель»
Кульская И. «О брате»
Куценко В. «Время выбрало Вас»
Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах»
Левченко И. «Улыбка Гагарина»
Малков В. «Будем в армии служить»
Маштакова Г.А. «Солнечный зайчик». Сказка и стихи.
Мигунов Н. «Космонавт»
Митяев А. «Почему армия родная?», «Шапка не велит»
Михалков С."Я поведу тебя в музей"
Отар-Мухтаров М. «Сказал "поехали" Гагарин ...»
Степанов В.А. «Юрий Гагарин», «Что мы Родиной зовем»
Сухомлинский В.А. «Моя мама пахнет хлебом»
Терновский А. «Обелиски»
Трифонова Н. «Наш Мелеуз»
Трутнева Е. «Российский воин бережет родной страны покой и славу»
Шамарин А. «Никто не забыт и ничто не забыто»
Шефнер В. «Лесной пожар»
Южаков Г. «Мелеуз»
Примерный перечень музыкальных произведений:
Яковлева Г. «Мелеуз»

музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравого «Знаете, каким он парнем был?»

музыка Т. Островской, слова В. Алейникова «О кино»

Методическим сопровождением Региональной программы для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан «Академия детства» Азнабаевой Ф.Г., Фаизовой М.И., Агзамовой З.А. является сборник художественный литературы для детей - Академия детства: Хрестоматия для детей 3-7 лет. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 304 с.

Примерный перечень ресурсов для педагогов:

Александрова З., Исаковский М., Степанов В. И др. 100 стихов о России. – М.: РОСМЭН, 2016. – 128 с.: ил. – (100 стихов).

Алябьева Е.А. Архитектурные сказки. Беседы об архитектуре с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.

Алябьева Е.А. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Алябьева Е.А. Что такое музей? Рассказы, сказки, игры для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2023.

Аюпов М.А. Башкортостан. – М.: Торговая издательская компания «Альфа», 1995. – 240 ил.

Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Методические рекомендации. М., 1992.

Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2004.

Водолажская И.А. Программа занятий кружка «Мир вокруг нас» для подготовительных групп детского сада // Туристско-краеведческая деятельность дошкольников и младших школьников. Образовательные программы. Вып. 1.

Омск, 1996, с. 23–25.

Гиззатуллина Г. Портреты писателей, лауреатов премии имени Салавата Юлаева. - Уфа: Китап, 2000. – 37 с.

Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М., 2002.

Давлетов Г. Воды Нугуша: Стихи/Пер. с башк. Г.Серебрякова. – М.: Современник. 1979.- 80 с.

Земскова-Названова Л.И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.

Иванова Н.В., Шипошина Т.В. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

Климова Т., Таранкова Н. Мы открываем мир: Программа экологического образования дошкольников / Дошкольное воспитание. 1996. № 7. С. 20–25.

Колбина А.В. Хоровод народов Башкортостана (башкиры, русские, татары, украинцы, чуваши, белорусы). Настольно-печатные игры. – Уфа: Китап, 2009. – 264 с.: ил.

Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «С чего начинается Родина…» // Управление ДОУ. 2002. № 6.

Кучеров Е.В. Календарь природы Башкирии. – Уфа, Башкирское книжное издательство, 1981. – 224 с. С иллюстрациями

Мавлетов В.С. Благословенный край. Учебное пособие для учащихся. – Уфа. «Мир печати», 2009. – 72 с.: ил.

Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. М., 1993. 24. Николаева С.Н. Формирование экологической культуры. Старшая группа // Дошкольное воспитание. 1996. № 7–9.

Рафиков З.Ф. Земля мелеузовская: былое, будни, будущее. Историко-информационный сборник. – Уфа: Башкирское издательство Китап, 2000. – 204 с., илл.

Скорынина Г. Юный турист //Дошкольное воспитание. 1999, № 6, с. 61–64.

Сулейманов Р.С. Жемчужины народного творчества Урала. – Уфа: Башкирское издательство Китап, 1996. – 248 с.

Федорова Е.И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Черкашина И. Мелеузовский район. Потенциал XXI века. – Уфа: ООО «Издательский дом «Башкирская пресса». 2010. – 104 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Шорыгина Т.А. Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Шорыгина Т.А. Театральные сказки. Беседы с детьми о том, как создаются спектакли и шоу. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

4.3. Календарный план воспитательной работы

Воспитательное событие	Направления воспитания	Дата проведения	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			группа раннего возраста	**младшая**	**средняя**	**старшая**	**подготовительная к школе**
1 сентября: День знаний	Социальное Позновательное Трудовое	01.09.2023	-	-	Беседа	Тематический день «День знаний»	
3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое Физическое и оздоров.	04.09.2023	В рамках акции «Внимание дети!» Минутки безопасности				
			Памятки для педагогов и родителей воспитанников				
3 сентября: День окончания второй мировой войны	Патриотическое	04.09.2023	Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Памятки для педагогов и родителей воспитанников: «День окончания второй мировой войны»				
5 Сентября: Единый день ПДД	Социальное Физическое и оздоровит.	05.09.2023	В рамках акции «Внимание дети!» Минутки безопасности.				
						Квест-игра	Познавательный досуг
08 сентября: День национального костюма народов Республики Башкортостан	Эстетическое Социальное	07.09.2023	Рассматривание кукол в народных костюмах	Продуктивная деятельность «Куколка в костюме»		ООД с рассматриванием костюмов народов Республики Башкортостан	
8 сентября: Международный день распространения грамотности	Познавательное	08.09.2023	-	-	Беседа «Много можно узнать из книг»	С/р игры «Библиотека», «Школа», «Книжный магазин»	
			Памятки для педагогов и родителей воспитанников				
Неделя безопасности дорожного движения	Социальное Физическое и оздоровит.	15-22.09.2023	Чтение художественной литературы по теме ПДД			Д/и игры «Светофор» С/р игры «Автобус», «Улица города»	
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное Трудовое Социальное	27.09.2023	Беседа «Наши помощники воспитателей»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа о профессиональных праздниках «День воспитателя и всех дошкольных работников»	
1 октября: Международный	Социальное	29.09.2023	Продуктивная деятельность «Открытки бабушкам и дедушкам»				
			Сюжетна игра «В гости к		Беседа об уважении к пожилым людям		

день пожилых людей			бабушке»			
4 октября: День защиты животных	Духовно-нравственное	04.10.2023	Беседы о домашних животных		Чтение худ. литературы	Образовательное событие по теме
5 октября: День учителя	Социальное Трудовое	05.10.2023	-	Беседа о старших братьях и сестрах, которые учатся в школе		Беседа о профессии «Учитель»
						С/р игры «В школе»
6 октября Международный день улыбки	Социальное Духовно-нравственное	06.10.2023	Беседа «Мамина улыбка»	Творческий день «От улыбки станет всем светлей»		
11 октября День Республики Башкортостан	Патриотическое	9.10 - 10.10.2023	Фото выставка «Мой Д/с»	Развлечение «Осень золотая», «Сумбуля у нас в гостях»		Праздник «Башкортостан мой край родной»
12 октября Всемирный день зрения (второй четверг октября)	Физическое и оздоровит.	12.10.2023	Д/и «Наши глазки»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей. Беседа о важности зрения и его сохранности.		
(15 октября) Третье воскресенье октября: День отца в России.	Социальное Духовно-нравственное	13.10.2023	Фотовыставка «Наши папы»			
			Беседа «Мой папа»	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»		Развлечение «Папа может»*
20 октября: Международный день повара	Социальное Трудовое	20.10.2023	Игра «Повар варит…»	Тематическая беседа «Что нам повар приготовит?»		Тематическая беседа «Есть такая вкусная профессия»
				Продуктивная коллективная деятельность «Открытка для поваров» (1открытка от группы)		
28 октября: День бабушек и дедушек	Социальное Духовно-нравственное	27.10.2023	Сюжетна игра «В гости к бабушке»	Беседа «А мы с бабушкой и дедушкой…»		Беседа об уважении и любви к близким людям. Творческий рассказ о бабушке и дедушке.
4 ноября: День народного единства	Патриотическое Духовно-нравственное	03.11.2023	-	Тематическая беседа «Дружат дети всей страны»		Праздник «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды»*
						Беседа, рассказ с элементами презентации
8ноября: День градостроительства	Познавательное эстетическое	08.11.2023	Игры с кубиками	Конструктивная деятельность. Беседы о городских зданиях и их назначениях		
18 ноября: День рождения Деда Мороза	Эстетическое	17.11.2023	-	-	Продуктивная деятельность «Открытка Деду Морозу»*	
						Познавательный досуг «День рождения

						Деда Мороза»*	
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное Духовно-нравственное	24.11.2023	Фотовыставка «Наши мамочки». Продуктивная деятельность «Открытка маме»				
			-	-	Творческий досуг «Мы для нашей мамочки….»*		
30.11 Всемирный день домашних животных	Духовно-нравственное	30.11.2023	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей. Чтение художественной литературы				
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое	30.11.2023	-	Выставка в уголке патриотического воспитания		Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать»*	
			Выставка совместного творчества детей и взрослых «Герб моей семьи»				
			Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Памятки для педагогов и родителей воспитанников				
3 декабря: Международный день инвалидов	Духовно-нравственное Физическое и оздоровит.	04.12.2023	-	-	-	Тематические мероприятия «Мир один для всех»	
					Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре Д\с или города) доступной для инвалидов		
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России		05.12.2023	-	Акция «Покорми птиц»	Беседа «Что такое добро?»	Беседы «Кто такие «Волонтеры»	Тематические мероприятия «Вместе мы сможем больше»*
							Акция «Поможем детям младшей группы»
8 декабря: Международный день художника	Эстетическое	08.12.2023	Образовательные мероприятия по знакомству с иллюстраторами детских книг или художниками				
			Выставки совместного (семейного) творчества		Выставки детского творчества*		
9 декабря: День Героев Отечества	Патриотическое	11.12.2023	-	-	-	День памяти. Беседа, рассказ с элементами презентации.	
					-		Исследовательский проект *
					Спортивные развлечения «Богатырские забавы»		
12 декабря: День Конституции	Патриотическое	12.12.2023	-	-	-	Тематические мероприятия «Главный документ нашей страны»	

Российской Федерации						Законотворческие практики: устанавливаем правила группы, фиксируем их с помощью условных обозначений.	
			Оформление родительских уголков по теме				
14 декабря День башкирского языка	Патриотическое	14.12.2023	-	Прослушивание песен, стихов на башкирском языке			
				Тематические мероприятия, конкурсы			
24 декабря День Конституции Республики Башкортостан (1993 год)	Патриотическое	22.12.2023	-	-	-	Тематические мероприятия «Главный документ нашей республики»	
						Законотворческие практики: устанавливаем правила группы, фиксируем их с помощью условных обозначений.	
			Оформление родительских уголков по теме				
28 декабря международный день кино	Эстетическое	28.11.2023	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей. Чтение художественной литературы				
31 декабря: Новый год	Эстетическое Социальное	25.12.2023-29.12.2023	Новогодние утренники				
11 января: Международный день «спасибо»	Эстетическое Социальное Духовно-нравственное	11.01.2024	День вежливости				
			-	-	Тематическое мероприятие «Волшебное слово»*		
			-			Изготовление-открыток сюрпризов* «Спасибо тебе (Вам)»	
17 января: День творчества и вдохновения	Эстетическое	17.01.2024	Продуктивная деятельность	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей по теме «Творческие профессии»			
27 января: День памяти (Снятия блокады Ленинграда, жертв Холокоста, освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)	Патриотическое	26.01.2024	-	-	-	-	Беседа, рассказ с элементами презентации.
			Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Памятки для педагогов и родителей воспитанников				
2 февраля: День разгрома	Патриотическое	02.02.2024	-	-	-	-	Беседа, рассказ с элементами

советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве							презентации.
			Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Памятки для педагогов и родителей воспитанников				
5 февраля: день эрудита	Познавательное	05.02.2024	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей.			
08 февраля: День российской науки	Познавательное Трудовое	08.02.2024	-	-	Творческие выставки. День исследований и опытов.		
					Викторина «Знайка»*	Досуг «День детского изобретения»* (17.02)	
14 февраля: Международный день дарения книг	Эстетическое Духовно-нравственное	14.02.2024	Выставки в книжном уголке «Моя любимая книга», «Книги, которые мне подарили»				
			-	С/р игра «Книжный магазин»	С/р игра «На день рождение подарим книгу»	Мини проект «Почему дарят книги?»* Продуктивная деятельность «Книжечка своими руками»*	
						С/р игра «Библиотека»	Акция «Подари книгу…»*
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	15.02.2024	-	-	-	Рассматривание фото членов семьи	
						-	Беседа, рассказ с элементами презентации
			Просветительское сопровождение участников образовательного процесса. Памятки для педагогов и родителей воспитанников Фото-иллюстрированные выставки «Время выбрало нас»*				
21 февраля: Международный день родного языка	Познавательное Эстетическое	21.02.2024	-	Творческие мероприятия «У каждого народа свой родной язык»		Творческие мероприятия «Любите и берегите свой родной язык»	
			Прослушивание песен, стихов на родных языках детей группы				
23 февраля: День защитника Отечества	Патриотическое	22.02.2024	Рассматривание репродукции «Военный» (солдат)	Беседы Д/и игры по теме		Праздник «День защитника Отечества».	
				Встреча с интересными людьми или родителями военной профессии			
					Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»		
			Выставки продуктивной деятельности детей.				
25 февраля: День Государственного флага Республики	Патриотическое	26.02.2024	Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок»				
					Беседа с элементами	Тематическое мероприятие «Флаг мой Республики Башкортостан»	

Башкортостан (1992 год)					демонстрации	
28 февраля: День снеговика в России	Эстетическое	28-29.02.2024	Физкультурно-игровые мероприятия «Наш друг снеговик»	Физкультурно-игровые мероприятия «Зимние забавы»		
1 марта: День башкирской семьи	Социальное	01.03.2024	Ситуативно, в рамках мероприятий, приуроченных к Международному женскому дню			
8 марта: Международный женский день	Социальное Духовно-нравственное	04.03.2024-07.03.2024		Праздники, посвященные Международному женскому дню		
			Фотовыставка «Наши мамочки» Продуктивная деятельность «Открытка маме»			
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	18.03.2024	-	-	-	Беседа с элементами презентации «Путешествие по Крыму»*
			Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Памятки для педагогов и родителей воспитанников			
27 марта: Всемирный день театра + (02 апреля Международный день детской книги)	Эстетическое Социальное	25.03-02.04.2024	Просмотр и элементарное участие в инсценировке знакомых сказок	Беседа «Какие бывают театры»	Беседа «Как вести себя в театре»	Беседа «История создания кукольного театра»
			Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей.			
			Чтение любимых детских книг		Акции «Покажем сказку малышам»*	
7 апреля Всемирный день охраны здоровья	Физическое и оздоровительное	08-09. 04.2024	Весенний семейный марафон «Счастливый билет в страну здоровья»			
			Ритмический досуг	Физкультурно-игровое мероприятие «Мы со спортом дружим»*		Физкультурно-спортивное мероприятие «Мы здоровью скажем – ДА!»*
12 апреля: День космонавтики	Познавательное	12.04.2024	Игры с игрушками по теме «Космос»	Творческие игры «Я в ракете»		С/р игры «Мы будущие космонавты»
					Выставки детского творчества с использованием бросового материала «Там на далеких планетах»	
19 апреля: День национального костюма народов Республики Башкортостан	Эстетическое Социальное	19.04.2024	Игры с куклами в национальных одеждах	Рассматривание иллюстраций нац. костюмов		Рассматривание и беседа об элементах башкирского национального костюма
				Продуктивно-творческая деятельность детей по теме		
22.04 День земли апреля День Эколят	Социальное Трудовое	22-26.04.2024	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей		
29 апреля: День танца	Эстетическое	29.042024	Доминантное музыкальное занятие «Танцевальный марафон»			

1 мая Праздник Весны и Труда	Познавательное Трудовое	29.04-30.04.2024	-	-	Творческая мастерская	Фольклорный праздник «Без труда не вынешь рыбку из пруда».*	
			Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей) «Праздник Весны и труда»				
9 мая День Победы	Патриотическое Духовно-нравственное	06.05.2024-08.05.2024	Рассматривание иллюстраций «Солдат»	Беседа «Салют над городам»	Музыкальное занятие «День победы»	Чтение художественной литературы	Акция «Живем и помним»
				Оформление в групповых уголках по патриотическому воспитанию «Слава героям землякам» Продуктивная деятельность «Открытка ветерану»			
				-	-	Праздник «Спасибо деду за победу».	
				Проведение акции совместно с родителями «Бессмертный полк»*			
24 мая: День славянской письменности и культуры	Социальное Эстетическое	24.05.2024	-	-	-	Тематические проекты «Заглянем в прошлое буквы»	
31 мая: День проводов детей подготовительной к школе группы	Социальное	30-31. 05.2024	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей.			Выпускной бал «До свидание Детский сад»
1 июня: День защиты детей	Социальное	31.05.2024	Музыкальный праздник «Солнечное лето для детей планеты»				
6 июня: День русского языка. Пушкинский день России	Познавательное Эстетическое	06.06.2024	-	Игровая программа «В гостях у сказки»		Творческий день «Пушкинская поэзия»*	
9 июня Международный день друзей	Социальное Духовно-нравственное	10.06.2024	Игровая-творческая программа «Дружат дети всей земли»				
12 июня: День России	Патриотическое	10.06 - 11.06.2024	Представление творческих работ воспитанников по теме «Поздравь свою страну!» Праздничная программа «Люблю тебя, моя Россия!»				
11-20 июня Дни Салавата Юлаева в	Патриотическое	17.06-18.06.2024	-	Музыкально-творческая деятельность «Салават батыр»		Рассказ с элементами презентации о жизни национального героя	

Республике Башкортостан (16 июня День рождения Салавата Юлаева, национального героя башкирского народа, поэта-импровизатора (1754-1800)	УКАЗ Президента РБ от 20 июля 2004 года №УП-399	УКАЗ Президента РБ от 20 июля 2004 года №УП-399	Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей) «Национальный герой»			
22 июня: День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны (1941 год)	Социальное Социальное Физическое и оздоровительное	21.06.2026	-	-	-	Поэтический вечер «Мы о войне и мире стихами говорим»
			Просветительское сопровождение участников образовательного процесса Памятки для педагогов и родителей воспитанников			
8 июля: День семьи, любви и верности	Эстетическое Патриотическое	08.07.2024	Игровая творческая программа «Семья это, что с тобою всегда!»			
30 июля: Международный день дружбы	Социальное	30.06.2024	Игровая творческая программа «Дружба начинается с улыбки»			
4 августа: День города Мелеуз	Патриотическое	03.08.2024	Игровая творческая программа «Я люблю мой город, Мелеуз!»			
5 августа: Международный день светофора	Социальное Физическое и оздоровительное	05.08.2024	Игровая программа «Красный, желтый, зеленый»		Практическая-игровая программа «У светофора каникул нет»	
12 августа: День физкультурника	Патриотическое	12.08.2024	День спорта «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»			
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое	22.08.2024	Сенсорное развитие «Какого цвета лето»	Творческая деятельность «Нарисую я флажок»	Игровая программа «Разноцветные флажки»	Музыкальный праздник «Официальные и неофициальные символы нашей страны»
27 августа: День российского кино	Познавательное социальное	27.08.2024	Организация культурных практик в режиме дня			Музыкально-игровая программа «Фильм, фильм, фильм!»

*- указанные формы совместной деятельности являются примерными. Педагоги могут использовать иные актуальные формы организации совместной деятельности.

4.4. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида Детский сад № 24 «Теремок» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) (далее – ФОП ДО), с которой можно ознакомиться на сайте правовой информации: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений обучающихся с нарушением зрения на возрастном этапе дошкольного возраста.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены в соответствии с ФГОС независимо от форм реализации образовательной программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и дошкольной образовательной организации, реализующей программу:

– обучающийся (воспитанник) овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– обучающийся (воспитанник) обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обучающийся (воспитанник) обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– обучающийся (воспитанник) достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности;

– у обучающегося (воспитанника) развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– обучающийся (воспитанник) способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– обучающийся (воспитанник) проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– обучающийся (воспитанник) способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет, в том числе на детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с нарушениями речи).

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:

ранний возраст - от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)

младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет (младшая группа)

средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа)

старший дошкольный возраст - от 5 до 6 лет (старшая группа)

старший дошкольный возраст - от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся (воспитанников). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики и связана с оценкой эффективности коррекционных и педагогических действий и дальнейшего их планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки обучающегося (воспитанника), построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся (воспитанников).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает личностное развитие обучающихся (воспитанников), квалифицированную коррекцию недостатков в развитии, сохранение и направления развития и образования обучающихся (воспитанников) (образовательные области):

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Основные направления реализации образовательной области

1) Сфера социальных отношений обучающихся (воспитанников); освоения различных социальных ролей.

2) Патриотическое воспитание обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста.

3) Трудовое воспитание.

4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей обучающихся (воспитанников), которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Основные направления и пути реализации образовательной области:

1) Формирование представлений о сенсорных эталонах. Развитие познавательных действий.

2) Развитие элементарных математических представлений.

3) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

4) Формирование начал экологической культуры

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные направления реализации образовательной области:

1) Формирование и развитие словаря.

2) Развитие всех сторон речи.

3) Подготовка к обучению грамоте.

5) Знакомство детей с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной

деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Основные направления реализации образовательной области:

1) Приобщение к искусству.
2) Развитие изобразительной деятельности.
3) Конструктивная деятельность.
4) Музыкальное развитие.

Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: Гармоничное физическое развитие обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Основные направления реализации образовательной области:

1) Формирование ценностей здорового образа жизни.
2) Формирование саморегуляции в двигательной сфере.
3) Оздоровление.
4) Развитие двигательной деятельности.
5) Коррекция и компенсация недостатков физического развития.

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — объединение усилий образовательного учреждения и семьи в обеспечении оптимальных условий для разностороннего развития каждого воспитанника в соответствии с его особенностями, потребностями и возможностями.

Основные формы взаимодействия с семьей

1) Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2) Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, размещение информации на сайте образовательного учреждения, переписка по электронной почте.

3) Образование родителей: проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов.

4) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»

– предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации;

– персонализация передачи информации о здоровье и физическом развитии каждого обучающегося (воспитанника);

– создание специальных стендов для информирования о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка, об общих рекомендациях специалистов;

– привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально-коммуникативное развитие»

– ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития обучающихся (воспитанников) (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил);

– индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-личностного развития обучающихся (воспитанников) при их личной встрече с воспитателем или педагогом-психологом или через Интернет;

– заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности обучающихся (воспитанников), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

– сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий;

– изучение традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

– проведение совместных с родителями конкурсов, акций по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей, а также на научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»

– индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно-речевого развития обучающихся (воспитанников) при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет;

– ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

– привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора обучающихся (воспитанников) посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках;

– участие родителей в детских познавательных проектах;

– заинтересовать родителей в создании условий для формирования познавательной активности и самостоятельности ребенка;

– просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей;

– совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

«Речевое развитие»

– -ознакомление родителей с основными показателями речевого развития обучающихся (воспитанников) (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь);

– консультирование родителей специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог);

– развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги;

– демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения;

– доказывать родителям ценность домашнего чтения;

– поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

«Художественно-эстетическое развитие»

– использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, аппликации и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности;

– раскрыть возможности искусства как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье обучающихся (воспитанников);

– информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, художественных выставках, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры;

– поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность обучающихся (воспитанников) в детском саду и дома;

– привлекать родителей к активным формам совместной с обучающимися (воспитанниками) деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательный потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-дефектологи, учителя-логопеды.

Данный раздел освещает задачи коррекционно-развивающей работы в ДОО, содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО, которое включает следующие блоки:

- Диагностическая работа
- Коррекционно-развивающая работа
- Консультативная работа
- Информационно-просветительская работа

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Дается описание материально-технических, психолого-педагогических, информационно-методических, кадровых и финансовых условий реализации Программы.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.